

## ХРОНИКА ВОЙНЫ

## Время, события, люди

Украина – безопасное пространство для жизни. Так было, пока Россия не вторглась в Украину в 2014 году. А с 24 февраля 2022 года новостная лента Европы заpestрела кадрами первых обстрелов украинских городов и террора мирных людей, который устроили российские военные в Буче, Гостомеле, Изюме, Мариуполе, Харькове, Херсоне...

Угроза повторения ядерной и экологической катастрофы, мирового продовольственного кризиса – это последствия российской агрессии.

Сегодня Украина борется за безопасность Европы и всего цивилизованного мира.

Экоцид, массовое уничтожение растительного или животного мира, отравление атмосферы или водных ресурсов, – теперь прочно вошел в нашу жизнь. Трагедию на Каховской ГЭС 6 июня 2023 года международное сообщество назвало военным преступлением. От наводнения после прорыва Каховской плотины на юге Украины пострадали десятки тысяч человек, было затоплено 600 квадратных километров территории Херсонщины. Подрыв ГЭС привел к загрязнению Черного моря, в том числе одесского побережья. Уничтожение Каховской ГЭС уже назвали одной из самых масштабных техногенных катастроф в Европе, последствия которой еще долго будут давать знать. В типичной для себя манере российская пропаганда откристилась от причастности к взрыву. Украинские власти призвали Международным уголовный суд в Гааге расследовать причины разрушения плотины.

Война в Украине уносит жизни людей и уничтожает культурное наследие страны. 18-я внеочередная сессия Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в январе 2023 года включила «Исторический центр города-порта Одесса» в Список Всемирного наследия. Отныне исторический центр Одессы, феномен культурного разнообразия и межкультурного диалога, находится под защитой ЮНЕСКО.

«Одесса получила высокий статус в то время, когда наша страна дает жесткий отпор российским оккупантам и борется за независимость и неприкосновенность границ. Несмотря на войну и попытки россиян помешать включению Одессы в основной список, справедливость оказалась сильнее. Одесса – это украинский город, а еще душа Европы, что и отражено в ее уникальном наследии, которое создавали европейцы. Теперь это наследие – под надежной защитой», – заявил мэр Одессы Геннадий Труханов.

Увы, оказалось нет.

Шесть страшных июльских ночей российские войска наносили массированные ракетные удары по Одессе и портовой инфраструктуре региона. Оккупанты атаковали порты, работавшие в рамках «зернового соглашения». И целенаправленно били по объектам гражданской инфраструктуры, жилым домам в историческом центре города. Разрушены здания в переулке Нахимова и по улице Канатной. Поврежден памятник национального значения Археологический музей, творение архитектора Торричелли. Пострадал Литературный музей – Дворец князей Гагариных, построенный в 1860 году по проекту архитектора Людвиг Оттона. Взрывной вол-



ной в музеях были повреждены окна и частично потолки. Пострадали интерьеры, причинен ущерб экспонатам.

Казалось, что враги умышленно выбирали самые красивые памятники истории и архитектуры: особняк Манук-Бея, дом Гагарина на Екатерининской площади, дом Чижевича на Военном спуске, 18, дом Папудовой на Соборной площади, особняк по Преображенской, 4, здания на бульваре Жванецкого... – культурное наследие Одессы. Враг направлял ракеты в самое сердце нашего города, который де-юре под охраной ЮНЕСКО!

В ночь на 23 июля 2023 года ракетному обстрелу подвергся Одесский Спасо-Преображенский кафедральный собор. Храм, ровесник города, взорванный большевиками в 1936-ом и возрожденный в двухтысячных, серьезно пострадал, теперь от российских ракет. А ведь Преображенский собор в Одессе восстанавливали всем миром. Одесские делали пожертвования, переводя часть заработной платы, личные сбережения на его воссоздание. Теперь грандиозное прекрасное сооружение, украшение города изучено. Из-под завалов достали Касперовскую икону Божьей Матери, которая считается покровительницей Одессы. Увы, от варваров она не уберегла Собор.

Значительные повреждения получил Одесский дом ученых, бывший дворец графов Толстых на Сабанеевом мосту. Взрывной волной в особняке были выбиты окна, которым почти двести лет.

Уничтожены бесценные витражи с ирисами – символом рода графов Толстых, изготовленные итальянскими мастерами. Поврежден рояль, на котором в 1847 году играл Ференц Лист; и венецианские зеркала, и электрические люстры, одни из первых привезенные в Одессу из Швейцарии.

Изуродованы интерьеры дворца, графская мебель, исторические реликвии, повреждены картины. Досталось и дворцовому саду.

Пострадала и знаменитая школа имени Столярского, где учились пианисты и скрипачи, составившие славу мировой музыки. В начале августа в большом зале Школы Столярского, ныне музыкального лицея, состоялся благо-

творительный концерт, средства от которого пошли на ликвидацию последствий обстрела.

Разрушениям подверглись и другие прекрасные здания, памятники архитектуры, создающие неповторимый облик города, всего около 30 строений. А сколько людей в одночасье лишились жилья...

Уже в скором времени пострадавшей Одессе протянула руку помощи Италия. Премьер-министр Италии Джорджия Мелони заявила, что ее страна готова присоединиться к восстановлению Спасо-Преображенского собора, пострадавшего в результате ракетного удара России: «Атаки по Одессе, гибель невинных людей, разрушение собора глубоко огорчают нас. Российские агрессоры разрушают зернохранилища, лишая пищи миллионы нуждающихся в ней людей. Они уничтожают нашу европейскую цивилизацию, ее священные символы. Свободный народ не позволит запугать себя, варварство не победит. Италия, с ее уникальным в мире опытом в реставрационной отрасли, готова приобрести к восстановлению собора и других сокровищ культурного наследия Украины», – подчеркнула Мелони.

Следом за Италией помочь Одессе предложили Франция и Греция. Эта дружеская поддержка вселяет надежду, что исторические памятники города удастся восстановить в их прежнем облике.

После массированной ракетной атаки в Одессу прибыла миссия ЮНЕСКО для проведения комплексной оценки ущерба, причиненного культурным и религиозным объектам ракетными ударами с 19 по 23 июля. Первым представители ЮНЕСКО посетили полуразрушенный Спасо-Преображенский собор. Четыре дня эксперты фиксировали и документировали последствия атак российских террористов, чтобы оценить нанесенный ущерб.

Президент Украины Владимир Зеленский, ставший по версии «Time» Человеком года, приехал в Одессу и осмотрел разрушения исторических памятников, произошедшие в результате массированного российского обстрела гражданской инфраструктуры и исторического центра города.

\*\*\*

С первых дней войны одесский фотохудожник, член Всемирного клуба одеситов Александр Синельников стал военным фотокорреспондентом. Не расставаясь с любимой фотокамерой, мастер фотографии без устали фиксировал происходившее. Вокзальные перроны, чемоданы, слезы расстающихся людей. Пустой бульвар, Дюк и любимый Оперный театр под защитой мешков с песком. Это его глазами, с помощью его зоркого объектива все увидели такую непривычную, оцепенившуюся ежами, осажденную Одессу. И большая часть документальных фотографий в этом номере газеты, фото-свидетельства нашего времени, которые, несомненно, войдут в историю, принадлежат нашему другу, талантливому Александру Синельникову.

\*\*\*

К годовщине полномасштабного вторжения России в Украину известный швейцарский художник по свету Герри Хофштеттер представил в Одессе свой художественный арт-проект «Light is hope» («Свет – это надежда»), виртуозно создав световые инсталляции в городе, оказавшемся без света, а часто и без тепла. Два вечера, от заката и до комендантского часа, он с небольшой командой из четырех человек и собственным электрогенератором подсвечивал здания железнодорожного вокзала, Оперного театра, банка Порто-Франко, Дом Руссова, Украинский театр и Художественный музей. Акция солидарности была призвана принести украинцам надежду и свет, которых их лишили враги.

\*\*\*

К трагической дате Национальный одесский филармонический оркестр подготовил концерт «Річниця незламності». Это концерт-посвящение героической борьбе и мужеству, стойкости и силе наших воинов-защитников, посвящение всем, кто приближает нашу Победу.

Оркестр исполнил увертюру из оперы «Данило Галицкий» современного украинского композитора Мирослава Волянского и Симфонию №3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена, которую сам композитор считал лучшей в своем симфоническом творчестве. Дирижер – заслуженный артист Украины Игорь Шаврук.

\*\*\*

Молодая одесская писательница Екатерина Богачинская представила свою первую напечатанную книгу «Сто писем о войне в Украине». В ней Екатерина собрала свои очерки и наблюдения о жизни в Одессе во время военного вторжения России в Украину. Как изменилась жизнь в городе, с какими вызовами приходится сталкиваться одесситам, – об этом всем рассказывается в книге, презентация которой состоялась в библиотеке имени Константина Паустовского.

\*\*\*

«Творческие люди всех стран – объединяемся!» – под таким лозунгом стартовал международный творческий проект «Creative World». В проекте, организаторы которого – Зоя Арова (Израиль) и Галина Верд (Украина), приняли участие более ста поэтов из Украины, Германии, Израиля, США, Польши, Канады, Великобритании, Грузии, Франции и др. стран. Первым этапом проекта «Creative World» стал поэтический конкурс, посвященный героической борьбе Украины за свою независимость. По его результатам в Одессе вышел в свет международный поэтический альманах «3 Україною у серці». В альманахе вошли стихи и хорошо известных мастеров пера, и молодых начинающих авторов.