

Эдуард Амчиславский

## Он первым сказал про музей

Мы познакомились во второй половине 1976 года, когда я вместе с отцом Борисом Амчиславским стал посещать заседания Секции книги Одесского дома ученых.

Всегда буду помнить, как сорок лет назад, в далеком 1983 году после одного из заседаний Секции книги, на котором я выступил с сообщением «Книги Леонида Утесова на моей книжной полке», Евгений Михайлович подошел к нам и сказал: «Собранные вами с отцом материалы, посвященные Леониду Осиповичу Утесову, а также факт твоего проживания в доме, где родился Утесов, дают повод начать работу по созданию в Одессе музея выдающегося артиста».

Через несколько дней после заседания Секции книги Евгений Михайлович пришел ко мне домой (ул. Утесова, 11, кв. 7), чтобы подробнее ознакомиться с собранными материалами. Напоминанием о том дне стала фотография, к сожалению, довольно темная (меня на ней еле видно слева в углу). На первом плане отец – Борис Амчиславский, справа – Евгений Михайлович Голубовский знакомится с нашим собранием.

Это был первый шаг к созданию Музея-квартиры Леонида Утесова в Одессе.

Когда во время кинофестиваля «Золотой Дюк» Е. Голубовский вместе с Ю. Женевской работали над спецвыпусками газеты «Вечерняя Одесса» с названием, одноименным фестивалю, в двух номерах были опубликованы мои материалы на тему «Леонид Утесов и кино».



В квартире Л.О. Утесова, 1983 г.

Затем была публикация подборки редких фотографий Леонида Утесова и выдержки из книги отзывов инициативной группы по созданию музея-квартиры Леонида Утесова в Одессе в газете «Всемирные одесские новости», которую с момента основания редактировал Е. Голубовский.

В 1995 году Евгений Михайлович с докладом «Утесов как часть одесского мифа» выступал на симпозиуме, посвященном столетию со дня рождения Л.О. Утесова.

Е.М. Голубовский был автором предисловия к книге «Моя Одесса» Л. Утесова, выпущенной в миниатюрном варианте.

Евгений Михайлович многократно писал о наших с отцом утесовских исследованиях, о выпущенных нами книгах, посвященных Леониду Утесову.

Иногда Евгений Михайлович обращался ко мне с просьбой связаться с тем или иным человеком, проживающим в США.



Последней его просьбой была позвонить вдове Ильи Рудяка, попросить ее выделить несколько экземпляров книг И.Э. Рудяка, связанных с Одессой.

Ольга Рудяк с удовольствием откликнулась на просьбу Е. Голубовского. Через некоторое время я получил внушительную посылку от нее. Там были книги как для Евгения Михайловича, так и для Литературного музея, Музея Холокоста, Музея Одесской киностудии.

Часть рассказов И.Э. Рудяка я отсканировал и переслал в Одессу. В последнем номере, № 94, альманаха «Дерибасовская – Ришельевская» были опубликованы посвящение Е. Голубовского «Памяти Рудяка» и несколько рассказов Ильи Рудяка.

Нью-Йорк

