

Одесское «Море талантов»

Одесский литературный конкурс «Море талантов» в шестой раз собрал юных авторов. На конкурс было подано более 300 произведений: стихотворений, сказок, рассказов, отрывков из повестей и романов. Мы продолжаем представлять наилучшие работы участников, которые вошли в альманах «Море талантов».

Инна Ищук, член Национального Союза писателей Украины,
председатель Объединения детских писателей Одессы

Спартак Алиханиди, Черноморск

Украина

Какая же наша страна Украина?
Украина – это просторы.
Уютная хатка, рядом калина,
Леса, водоемы и горы.
Украина – как свечки, стоят тополя,
И статный колос пшеницы.
Украина – наша родная земля,
И летящая аист-птица.
И Днепр могучий гордо течет,
И синий лен зацветает.
В поле гречиха и просо растет.
И солнце в небе сияет.

Олеся Алиханиди, Черноморск

Апрель

Месяц наступил апрель,
Он сиренью пахнет!
Кто пойдет сейчас гулять –
От восторга ахнет!
И теперь понятно все же:
Раз пришел апрель,
Скажет нам любой прохожий:
«Началась капель!»
Тают длинные сосульки,
Капельки блестят:
Кто подальше, кто повыше –
Улететь хотят.
Птицы гнезда вьют, с отрадой
Щебеча вокруг,
Им совсем гвоздей не надо
И не надо рук...
Одуванчики, тюльпаны,
И нарциссы всех сортов,
И сирень, в цвету каштаны –
Вдохновляют нас без слов.

Андриана Бондаренко, Одесса

Одесса – пробужденье сказки

Мой город – это часть меня.
Одесса – география рожденья.
Мой город самый лучший для меня,
Для старта, роста, продвиженья.

Таланты славят город наш родной,
На всей огромной радужной планете.

Ты одессит, а значит, всюду свой,
Одессу знают хорошо на свете.

Бульвары, улицы, дома, дворы...
Люблю тебя, мой город дорогой,
Где одесситы на язык остры,
И где мне можно быть самой собой.

Скромны мои на улицах шаги,
Но верю – время вырасти поможет!
Меня своею силою зажги,
Путь покажи, возможности умножив.

Хочу я в жизни многое успеть!
Пусть заиграют ярче солнца краски.
И город мой, как прежде, будет петь.
Одесса – это пробужденье сказки.

Анна Скрипальщикова, Одесса

Светлячок

В преддверии стихийного волненья
Янтарной каплей лунного свеченья
Спустился кротко на мое плечо
Трепещущий пред бурей светлячок.

Холодный ветер плавно, не спеша,
Касался хрупких крыльев малыша,
А он тревожно путался средь кос,
Укутываясь бархатом волос.

Как уголек, вновь жаждущий тепла,
Душа желаньем пагубным смогла
В обидах отыскать былой уют,
Где принципы над разумом встают.

Пронзал до слез его несчастный вид,
Пока бедняжка вовсе не поник,
Я протянул к нему свою ладонь,
Однако, будто говоря: «Не тронь!» –

Он вспыхнул, отрекаясь от поддержки,
Все потому, что раньше был отвержен,
И понесли жучка неторопливо
В чужую даль воздушные порывы.

Хоть иногда неимоверно трудно
Нести предательств каменную груду,
Но хуже, коль не хочется любить,
Ведь без любви невыносимо жить...

Ян Омелян, Одесса

Беседа с котом

Сегодня дождь;
На улице печально.
Я смог помочь
Коту в своем дворе.
Я дал свой зонт;
Все было на заре.
Тот кот
Вгляделся в горизонт.
Он мне сказал:
– Все в жизни изначально,
Все изначально создано добром.
Но зло и тут, не дремлет враг лукавый.
Бессилен я вести войну со злом.
Закапали с дождем кошачьи слезы;
И навернулись слезы у меня.
Ведь даже кот с цветочками мимозы
Сказал мне правду всю сегодняшнего дня.

Люба Мельниченко, Одесса

Книжная страна

Книжная страна меня манит
И притягивает, как магнит.
То плывешь с Ассоль на парусах,
То паришь с драконом в небесах,

Вот, беседуешь с Экзюпери,
Пушкина читаешь до зари,
С Конан Дойлем пишешь детективы,
А с Некрасовым рисуешь нивы.

В сказке день у нас, словно миг,
Прочитать хочу море книг.
Книжная страна, ты прекрасна!
Пусть живет она, не погаснет!

* * *

Одесса бывает разная –
Веселая и праздная,
Простая и рабочая,
Смотрю на все воочию.
Тут в улице – сто улочек
И десять переулочков.
Вот вол железный – то трамвай бедняк.
И мы живем здесь как-то просто так.

Жилье здесь строят, тут дворы,
Театры дивной красоты!
Здесь шумный люд стекается на пляжи,
Спешит узреть приморские пейзажи...
Такого не найдешь, проедь полмира,
Одесса-мама, Южная Пальмира,
Жемчужина у моря – это ты!
Ты рай для детства, юности, весны!

Лев Белоконь, с. Нерубайское

Паровоз

Жил-был маленький паровоз по имени «Звездочка № 1». Он жил на станции возле города. Каждый день к станции приходили люди. Они садились в поезд и ехали в другие города. Паровозу нравилось кататься, перевозить людей. Он был веселым и жизнерадостным. А еще он был очень воспитанным и вежливым.

Но на станции не было ночных рейсов. «Звездочка № 1» боялся темноты! Сколько бы его ни уговаривали ехать ночью, он всегда отказывался. Поэтому люди, которые возвращались из другого города, должны были успеть на поезд до заката.

Однажды вечером, когда паровоз вернулся из другого города, он увидел на станции ребенка.

Все пассажиры вышли и разошлись по домам, а мальчик все стоял и ждал. «Звездочка № 1» спросил:

– Ты кого-то ждешь?

– Да, должна приехать моя мама, – ответил мальчик.

– Но все пассажиры вышли. Наверное, она не успела на поезд.

– А ты можешь вернуться за ней?

– Нет! Никуда я не поеду! – ответил паровоз.

– Ну пожалуйста, – попросил мальчик.

– Отстань! – крикнул «Звездочка № 1».

Но потом маленькому паровозу стало стыдно за то, что он так резко ответил.

– Извини, что я был груб, – застенчиво прошептал он. – Я просто очень боюсь темноты.

– Я тоже, – ответил мальчуган, – и еще я боюсь один оставаться дома. Давай поедem и найдем мою маму.

– Хорошо, – ответил поезд.

Маленький пассажир сел в поезд. Внутри было тепло и уютно. Он посмотрел в окно и увидел темноту. Поезд медленно поехал. Мимо проплывали поля, кусты и деревья. Ветер завывал, и казалось, что в темноте за каждым деревом прячутся монстры.

Мальчику было очень страшно, но он не плакал, потому что не хотел пугать и отвлекать приятеля. Паровозу тоже было страшно, но он не показывал этого перед таким смелым ребенком и все ехал и ехал вперед. Просто иногда, когда было особенно страшно, «Звездочка № 1» крепко зажмурил глаза.

А потом они приехали и увидели на платформе маму мальчика.

Мальчик выпрыгнул из поезда и побежал к маме, а маленькому паровозу стало хорошо и радостно. И они вместе поехали домой.

Паровоз бежал, весело подпрыгивая, насвистывая песенку, и ничего не боялся.

Антонина Белоконь, с. Нерубайское

Дерево с большими ушами

Жил в лесу на опушке Дуб, и у него были большие уши. Он мог слышать все, что происходит в лесу и за границей леса. Его уши могли услышать разговоры на несколько километров вокруг. Но жители леса его не любили, потому что он подслушивал чужие разговоры и сразу же рассказывал их. Он был сплетником.

Однажды заяц по имени Быстроног подвернул правую лапу, а зайцы гордились своими лапами и считали, что заяц с подвернутой лапой – это не заяц. И когда он пробежал мимо Дуба, тот закричал на весь лес:

– Что, лапу подвернул? Бегать не можешь? Хромой заяц!

Ничего не ответил Быстроног, а только похромал прочь. Но с того дня не разговаривал с ушастым Дубом.

В этом же лесу жила лисица. Она была доброй, приглашала цыпленка в гости, играла в своей норе, а потом провожала его обратно на ферму. Лисица дружила с цыплятами и зайчатами, но боялась, что кто-нибудь узнает об этом.

– Ха-ха! – смеялся Дуб. – Лисица играет с цыпленком, а потом относит его на ферму, даже ничего плохого не сделав ему.

– Не лезь в чужую жизнь! – сказала лисица и убежала.

А Дуб все продолжал сплетничать и выдавать чужие секреты.

Скоро никто не хотел разговаривать с этим деревом. Жители этого леса приняли решение построить высокую и толстую стену вокруг этого дерева. Они выбрали лучших бобров-строителей и начали строить. Строительство стены было окончено через месяц. Жителям леса стало жить легче без сплетен и наговоров.

А Дубу за высокой и толстой стеной стало скучно: он ничего не слышал и не мог никому ничего рассказать. Его уши потихоньку сохли, а потом совсем отвалились.

Семен Моргенштерн, Одесса

Ковер

Однажды я ехал в пустыню Гоби...

По Монголии я ехал поездом, по пустыне на верблюде. И вот я увидел перед собой небольшую «деревню» из шатров. Меня встретил очень вежливый пожилой монгол и провел в один из шатров. Шатер меня поразил! Он был очень нарядный, весь устлан коврами, но не на полу, как вы могли бы подумать, а наверху, вместо крыши, и по стенам вместо обоев. Внутри было очень уютно, по-домашнему. Меня угостили горячим чаем и предложили прогуляться по пустыне. Я радостно согласился и пошел за монголом. Шли мы довольно долго, не знаю, как это получилось, но я отстал от моего спутника, стал искать его повсюду и не находил. Я шел назад, но ничего не указывало мне на то место, где находились шатры. Было жарко, и я довольно прилично устал. Вокруг простирались только желтые пески.

Я почувствовал, что хочется пить, а воды с собой не захватил. И вдруг вижу вдалеке небольшой зеленый оазис. (Кто не знает, что такое оазис, я расскажу. Оазис – это такой маленький островок посреди пустыни, где можно выпить воды из ручейка и отдохнуть под раскидистой пальмой.)

Вижу и радуюсь, что будет мне и питье и отдых. Я бежал из последних сил под палящим солнцем. Но не тут-то было. Подбежал я к оазису, а он пропал... Упал я в обморок... Очнулся – и первое, что вижу, – ковер. Ковер на стене.

Так это же бабушкин ковер! А я дома! Лежу на диване, и глаза мои смотрят на такой родной, знакомый мне с детства ковер.

