

Евгений Голубовский

Звездные часы Евгения Лукашова

В жизни каждого человека есть мгновения, которые можно назвать звездными. У одних их больше, у других – меньше. Это уже как сложилась жизнь, но не в меньшей степени, как сам человек творил свою жизнь.

В декабре 2017 года во Всемирном клубе одесситов проходила выставка живописи и графики из собрания Евгения Лукашова. Уже одиннадцатая выставка, которую за 25 лет он показывал в нашем клубе.



И каждый раз в коллекции были изюминки – работы Юрия Коваленко и Валентина Хруща, Николая Прокопенко и Серафима Чаркина.

Сколько замечательных работ показал Евгений Лукашов зрителю, сколько подарил музеям?!

Об этом подумал именно сейчас, на очередной его выставке. Перед тем что Евгений Отарович Лукашов отметит весной 2018 года свое семидесятилетие.

Звездные мгновения. Я запомнил один из дней в квартире Евгения Лукашова, когда посреди комнаты стоял мольберт, и здесь писал на большом холсте свое босоное детство Юрий Коваленко. Или другой эпизод. Из Подмосковья вернулся Лукашов, гостивший у Валентина Хруща, и пришел в галерею «Либерти». Выставку, надо делать выставку! С каким волнением он развешивал на стенах свежие, только написанные, отправленные в Одессу акварели Хруща...

А как все начиналось?

Первые воспоминания мальчишки связаны с Пушкинской, на которой он жил с мамой. Напротив Музея западного и восточного искусства. Сколько раз он побывал в этом музее? Кто посчитает?.. И видел за работой художников – Фраермана, Зайченко. Так с детства в его жизнь входила живопись.

Мама Констанция Феликсовна Лукашова была балериной, затем балетмейстером. До Одессы в ее жизни был харьковский оперный, ансамбль Моисеева и ансамбль Вирского. И в тот, и в другой ансамбль она приходила в первый набор.

Нужно ли удивляться, что сын буквально жил в оперном театре, а с юных лет начал танцевать?

Звездные часы Лукашова – это и участие в детском балетном спектакле «Щелкунчик», и взросление – четыре партии в балете А. Хачатуряна «Спартак», который поставил в 1963 году в Одессе балетмейстер Н.И. Трегубов.

А параллельно шли занятия в музыкальной школе № 1 по классу фортепиано. Все привлекало – и эстрадный коллектив, и классическая фортепианная музыка, и тянуло к морю, в походы с друзьями. Так складывался характер.

Немного об отце Отаре Михайловиче Какабидзе, юристе, известном в Тбилиси, выдающемся шахматисте, боевом офицере,

прошедшем войну. Сын рос без отца. Семья распалась. Но в Лукашове живет гордость за путь этого человека, принадлежавшего к старинному дворянскому роду.

Кстати, когда после развала СССР начало возрождаться Дворянское собрание, в числе первых, кто много сил и времени отдал этому движению, был Евгений Лукашов.

И для него звездными мгновениями стали те, когда он, вице-предводитель Дворянского собрания Юга Украины, принимал в Одессе, в Воронцовском дворце ее императорское высочество великую княгиню Марию Владимировну в 2009 году, а в 2011-м его императорское высочество великого князя Георгия.

Помню, как и где я познакомился с Женей Лукашовым. Тогда иначе мы его не называли. В середине семидесятых годов я часто бывал в доме Александра Владимировича Блещунова. Однажды пришел Женя Лукашов показать свои новые находки самоцветов. Тогда он был страстно увлечен этим собирательством. И Блещунов, физик и альпинист, тоже знавший толк в камнях, с интересом рассматривал эти находки.

Моя жена вспоминает, что больше всего ее поразили камни Чукотки. Казалась, вся первозданность мира была запечатлена в этих неярких, но поразительно мрачных камнях.

Вот вам еще один звездный час Лукашова. И завершился он созданием первого в СССР частного музея самоцветов.

Можно немало интересных историй рассказать о поездках Лукашова с миротворческой миссией. И в воюющее Приднестровье, и в Нагорный Карабах. А сразу после землетрясения в Армении Евгений Лукашов вылетел туда, добрался до Спитака, чтобы помочь, поддержать. Я читал, что в одном из чудом сохранившихся Дворцов культуры слушали стоя, со слезами на глазах, как играл Евгений Лукашов «Реквием» Арама Хачатуряна.

И сегодня Евгений Оскарович не прекращает давать концерты.

И сегодня Евгений Лукашов пишет стихи. Издал книгу стихов.

И гордится, что был знаком с Андреем Вознесенским, Булатом Окуджавой, дружил с Иваном Рядченко и Николаем Базилевым. Это формировало его вкус, понимание и отношение к жизни.

Кстати, о вкусе. Как коллекционер Лукашов всегда открывает заново забытые имена, помогает талантливым людям.

– Мои книги о Юрии Коваленко не были бы написаны, – говорит Олег Губарь, – если бы не доброжелательное участие Евгения Отаровича. А как он помогал Мише Пойзнеру находить одесские пейзажи А. Чемисова... И всегда щедро, от всей души.

Я могу добавить, что исследователям жизни и творчества караимского художника Анатолия Асабы помог Лукашов, что для меня нашел футуристический рисунок А. Крученых, что многие музеи получали и получают его дары. Вот в декабре 2017 года в Дом культуры Лиманского района он отвез в дар 62 работы одесских художников, открыв там выставку-музей с постоянной экспозицией.

Кто он – романтик или прагматик? Я бы ответил, что он одессит, вобравший в себя ярчайшие черты нашего города. Кстати, вслушайтесь в то, как назвал он своих сыновей, и вам многое станет понятным в характере этого человека. У Евгения Отаровича двое сыновей. Данко (старший) и Максимилиан (младший), а внучка Адель занимается балетом, продолжая семейные традиции.

Не знаю, как отметит свое семидесятилетие Евгений Отарович. Пригласит ли всех на концерт и сыграет Шопена, Брамса, Хачатуряна. Откроет ли очередную выставку и покажет неизвестные работы А. Чемисова, а может, устроит очередной акт дарения одесским музеям. Знаю лишь, что звездные часы Евгения Лукашова будут еще долго длиться на радость его согражданам.

В сборнике стихов Николая Базилева «Во веки и присно» есть стихотворение, посвященное Евгению Лукашову. Оно заканчивается четверостишием:

Весенний птах вспорхнет над головой,
Блеснет вода живая в недрах света,
И грань невиданного в мире самоцвета
Волшебно озарит весь облик твой.

У самоцвета много граней. И мы еще увидим его новые отблески в делах музыканта, миротворца, мецената, дворянина Евгения Отаровича Лукашова.