

ПОЧЕТНЫХ ГРАЖДАН СТАЛО БОЛЬШЕ

Звание «Почетный гражданин города Одессы» присвоено Леониду Крючкову и Самвелу Тиграняну.

Леонид Крючков — заслуженный строитель Украины, с 1994 года возглавляет в Одессе строительную компанию «Стикон». В активе компании — более 5 млн кв. метров сданных и строящихся объектов. Работая под руководством Л. Крюčkова, ООО «Стикон» безвозмездно оказывает помощь больницам, школам, участвует в реконструкции объектов и благоустройстве территории города.

Самвел Тигранян с 2004 года — президент Одесской армянской общины, меценат и бизнесмен. В течение 30 лет работал в Одесском областном управлении строительства. При его непосредственном руководстве и активном участии в Одессе был построен Армянский культурный центр, где действуют воскресная школа и детский сад; на Гагаринском плато обустроен для жителей и гостей Одессы Ереванский парк.

Кстати, первым почетным гражданином Одессы в новый период истории страны в 1997 году стал президент Всемирного клуба одесситов М. М. Жванецкий. А всего за более чем двухсотлетнюю историю города почетных граждан у Одессы 54 (из них 4 — гражданки).

По материалам otr.gov.ua



Администрация Одесского порта предложила объединить черноморские порты для выработки общего продукта для круизных линий. Проект был представлен участникам 52-ой Генассамблеи MedCruise в Валетте (Мальта).

Проект поддержали представители портов Констанца (Румыния), Варна и Бургас (Болгария). Как показала практика, круизным компаниям невыгодно заходить только в Одессу: необходимы заходы в несколько портов. Пассажирам тоже интересно посмотреть не только Одессу, но весь регион. Рабочая группа подписала заверенный президентом MedCruise Айраном Диасом Пастором план действий на ближай-

ЧЕРНОМОРСКИЕ ПОРТЫ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

шие 3 года. Предусмотрено совместное обращение к круизным компаниям с информацией о том, что в Черноморском регионе отсутствуют события, негативно влияющие на заход круизных судов. Инфраструктура черноморских портов в состоянии принять любое круизное судно.

Несмотря на отсутствие круизных лайнеров, администрация Одесского порта провела модернизацию морского вокзала: отремонтированы внутренние

помещения, обустроен кинетический фасад, аналогов которому нет в стране. В сравнении с прошлым годом увеличились судозаходы в Одесский порт пассажирского флота типа река-море. На этих судах совершают круизы американцы, немцы, швейцарцы. Как отмечают специалисты, это положительный сигнал для возобновления заходов круизеров в Одесский порт.

По материалам port.odessa.ua

ЕСТЬ ГОРОД, КОТОРЫЙ Я ВИЖУ

ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ЛЕГЕНДЫ ЖУРНАЛИСТИКИ

На 26-м участке Второго христианского кладбища торжествовала историческая справедливость.

Состоялось торжественное мероприятие по поводу окончания реставрационных работ на месте захоронения известного одессита Василия Васильевича Навроцкого. Навроцкий был издателем мегапопулярной газеты «Одесский листок», которая выходила в городе в начале XX века многотысячными тиражами.

Василий Навроцкий скончался в 1911 году. До последнего времени не было известно точное место его захоронения.

Могила многолетнего депутата городской Думы, издателя газеты «Одесский листок», владельца первого в стране автомобиля и создателя первого пансионата для неимущих журналистов и полиграфистов нашли и отреставрировали краеведы и журналисты современных одесских медиа.

СТОЛЕТНИЙ ЭСКУЛАП

Сто лет со дня рождения отметил полковник медицинской службы в отставке, участник боевых действий второй мировой войны Петр Асланович Петросян. Доктор-дерматолог и сегодня ведет прием пациентов в клинике на Жуковского.

Принимая поздравления, юбиляр раскрыл секреты собственного активного долголетия. Он благодарен своим предкам за унаследованную генетику. Но главным секретом, по словам долгожителя, является труд на пользу людям.

ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

В Международном аэропорту Одессы появились два новых рейса. Дважды в неделю — по четвергам и воскресеньям — одесситы

смогут отправиться к родственникам Израиль, и трижды в неделю — по вторникам, пятницам и воскресеньям — к друзьям в Прагу.

Сергей Осташко, журналист

По материалам otr.gov.ua

В уникальном справочнике — 1000 биографических статей о знаменитых одесситах, написанных 176 авторами. Объем справочника составляет 6000 страниц, 4000 иллюстраций и 100 звуковых файлов. Три кропотливо оцифрованных фотоальбома показывают Одессу 1869, 1912, 2013 годов. Одна проблема — большая часть этого исторического богатства, созданного во Всемирном клубе одесситов, «живет» на морально устаревших носителях — CD и DVD. Именно как дисковый создавался проект изначально. Как сделать все созданное общим достоянием? Об истории проекта и перспективах — координатор проекта Леонид Вагнер.

Идея создания электронного биографического справочника «Они оставили след в истории Одессы» возникла в Клубе одесситов в 2008 году. Студия компьютерного дизайна «Нулевой километр» создавала и записывала на компакт-диски мультимедийные презентации для организаций, учебных заведений, частных лиц, ВКО и располагалась в помещении клуба.

Учредители студии — члены клуба, и, завершив дневные дела, одним зимним вечером взялись

Леонид Вагнер, координатор проекта

«ОНИ ОСТАВИЛИ СЛЕД В ИСТОРИИ ОДЕССЫ»: ПРОЕКТУ — 10 ЛЕТ!

обсуждать развитие оптических носителей информации. У всех дома было полно дисков с фильмами, музыкой и книгами. Помните? Это был пик дискового бума. Разговор как раз шел о том, какие технические чудеса нам предстоит увидеть в будущем. Из четырех участников беседы два человека

помнили жизнь без мобильных телефонов, компьютеров и Интернета, а двое других, почти ровесников динозавров, — вообще застали времена без телевидения!

Развитие цифровых технологий нам представлялось по-разному. Наши футуристические предположения были примерно такими:

— Представляете, что будет через каких-то 5–10 лет, если сейчас уже на один оптический диск можно записать библиотеку из десятков тысяч книг?

— А помните дискеты? Целых 1,4 Мб информации помещалось!

— Да, тогда после дискет CD на 700 Мб нам казались такими огромными!

— А теперь нам уже и DVD на 4,7 Гб мало! На такой диск уже можно написать книгу на миллионы страниц печатного текста, зачем еще больше?

— Миллион страниц! Это же целая энциклопедия!

— А мы что, уже что-то пишем?

— Пишем! Представьте книгу, в которой рассказывается обо всех интересных людях, которые связаны с Одессой! Это же получится просто информационная бомба! Один человек такую книгу не напишет, а вот группа авторов теоретически сможет!

ТЕОРЕТИЧЕСКИ! А на практике? Кому это по силам? Написать книгу обо

