

ВСЕМИРНЫЕ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 2 (104)

июнь 2018

газета
Всемирного клуба одесситов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

По звуку сразу
узнаешь, кто у
тебя за спиной.

М. М. Жванецкий

стр. 3

КОВЧЕГ ОДЕССИТОВ

«Есть на свете теплый, живой город, в котором
весело и вкусно», — о фильме «Интонации
большой Одессы»

стр. 13

ТРЕВЕД-РЕПОРТ

НАДЫШАТЬСЯ
СЕВЕРОМВыхожу к морю, а там лед,
до самого горизонта

стр. 5

ПОДЗЕМНАЯ ОДЕССА

МОЛДАВАНКА:

ископаемые
верблюды
и подводные
пещеры

стр. 14

ТЕКСТ

ГЛОТОК
ХЕРЕСА

стр. 15

КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

СПАСАЮТ
КУЛЬТУРУСобрание
картин Якова
Перемена

стр. 7

ЧЕРЕЗ ГОДЫ

Перевалка через Одессу
колоссальных объемов
сельхозпродуктов сопровождалась
устройством обширных хлебных
амбаровЛЕОПОЛЬД ВАЛЛИХ
И ФАСАДЫ БОФФО

Олег Губарь

стр. 11

ЗНАМЕНИТЫЕ
ТРИНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Впервые поэт увидел Одессу в 1820 году. Тогда он направлялся из Крыма в Бессарабию. В марте 1821 года А. С. Пушкин остановился в Одессе на несколько дней. В 1823 году он приезжает в Одессу, чтобы прожить здесь до 31 июля 1824 года. Знаменитые тринадцать месяцев, благодаря которым Одесса навеки вошла в историю мировой культуры.

Пушкинское описание Одессы, отрывок из «Путешествия Онегина», было опубликовано в газете «Одесский вестник». Это было первое стихотворение, помещенное в одесской газете.

Поэт В. Туманский пишет А. С. Пушкину из Одессы в 1827 году:

«По почте послал я тебе “Одесский вестник”, который издаем мы здесь общими силами. Прими его как знак нашего уважения к тебе. В будущем номере мы осмеливаемся напечатать, любезный Пушкин, твоё описание Одессы: оно принадлежит нам по праву, ибо в нем заключается грамота на бессмертие для нашего города...»

В Одессе Пушкин служил в канцелярии графа М. С. Воронцова, генерал-губернатора края. Отношения у них, мягко говоря, не сложились. Ф. Вигель, близкий знакомый Пушкина времен южной ссылки, вспоминал о своем разговоре с Воронцовым:

«Раз Воронцов сказал мне:

— Вы, кажется, любите Пушкина, не можете ли вы склонить его заняться чем-нибудь путным под руководством вашим?

— Помилуйте, такие люди могут быть только великими поэтами, — отвечал я.

— Так на что же они годятся? — сказал он».

В Одессе одна из красивейших улиц в историческом центре города названа именем поэта. На этой же улице находится музей Пушкина.

А на Приморском бульваре установлен бюст поэта, средства на который без малого 130 лет назад собрали жители Одессы.

Галина Закипная



«... Там долго ясны небеса,
Там хлопотливо торг
обильный свои
подъемлет паруса

Фото: Виктория Дмитрюк

КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

АЛЕКСАНДР ПУШКИН
СТИХИ НЕ ПИШЕТ

С Пушкиным я встретился лет десять тому. В Одессе. Веселый, остроумный, живой. Не шушу. В день рождения поэта захотелось вспомнить эту историю.

В годовщину рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина Одессу посетили его праправнуки — Александр Пушкин и Маша Пушкина.

Александр Александрович напоминает, что перед смертью его великий предок просил, чтобы его потомки не баловались поэзией.

Так ли оно было на самом деле? Известен лишь один А. Пушкин, живущий сейчас в США, выпустивший книгу стихов. Наш гость Александр Александрович усомнился и даже заподозрил, не случайный ли это однофамилец: подлинными Пушкины знают друг друга, хоть их и много по белому свету.

Во Всемирном клубе одесситов Пушкинский вечер был назначен, естественно, на 6 июня, на день рождения поэта. Знатные гости были буквально нарасхват.

Поговорить было о чем. Семья Маши Пушкиной — жены Александра, в эмиграцию уехала через Одессу. Два года, в которые надеялись, что все образуется, семья прожила в Одессе. Эти «окаянные дни» в Одессе запомнились тем, что квартиру снимали в доме, где был магазин, а может, мастерская музыкальных инструментов. Где это было? На какой улице? Где-то в центре Одессы. В семейной памяти осталось воспоминание о вывеске на доме, на которой были изображены скрипка и саксофон, виолончель и баян...

Продолжение - стр. 2

ПИСЬМА

ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ ОДЕССИТОВ: ПИШИТЕ, ПРИХОДИТЕ, ПРИЕЗЖАЙТЕ!

Всемирный клуб одесситов уникален, как сам город. 28 лет назад Михаил Жванецкий предложил создать общественную организацию, лозунгом которой стало: «Одесситы всех стран, соединяйтесь!».

Так в разных уголках мира начали создаваться удивительные объединения людей: не по национальному признаку, не по религии, не по политическим пристрастиям — только по принадлежности к Городу. Михаил Жванецкий — первый (и бессменный) президент Всемирного клуба одесситов. Вице-президенты — Евгений Голубовский, известный журналист, шеф-редактор газеты «Всемирные одесские новости», и Валерий Хаит, главный редактор юмористического журнала «Фонтан».

В составе Всемирного клуба и его президентского совета — люди, которых хорошо знают в Одессе: промышленники,

банкиры, юристы, артисты, художники, врачи, писатели, краеведы, ученые, музыканты.

Одесситы диаспоры могут стать «виртуальными» членами ВКО. С момента образования клуба (1990 год) выходит его газета «Всемирные одесские новости».

Письма в номере — добрая традиция газеты. Имейлы сменили бумажную почту. Но «одесситы не бывают бывшими; одесситы бывают рассеянными». Из мест рассеяния одесситов Всемирный клуб и его газета получают корреспонденцию. Ткет живую нить переписки все эти годы Леонид Рукман, один из первых директоров ВКО.



КОЛОНКА ШЕФ-РЕДАКТОРА

Продолжение, нач. - стр 1

АЛЕКСАНДР ПУШКИН СТИХИ НЕ ПИШЕТ

Маша Пушкина — президент Пушкинского фонда в Бельгии, где живут супруги. Они пропагандируют творчество своего великого предка, но, главное, занимаются благотворительностью. Этим и объясняется, что побывали гости тогда в Доме с ангелом, в детских приютах, в одесских музеях. Выделили 2000 евро Музею-квартире А. С. Пушкина и 1000 евро — Литературному музею.

Александр Александрович Пушкин — инженер-электронщик. Мог бы продолжать работать в престижной фирме, но фонд настолько увлек его, что, как и у Маши, все время уходит на меценатство, на благотворительность.

Удивительно сложилась судьба этой супружеской пары.

Оба в своей родословной восходят к одному и тому же сыну поэта — его первенцу Александру. Затем 13 детей Александра Александровича создали свои семьи, ветви генеалогического древа росли и даже переплетались. Так случилось и с Александром и Машей, которые в детстве встретились и познакомились на юге Франции, а спустя годы поженились.

Александр и Маша, очарованные приемом в Одессе, обещают часто посещать наш город.

Спрашиваю Александра Пушкина, узнал ли он что-нибудь новое о своем прапрадеде. Он заразительно смеется. В детстве ему объясняли, что великий поэт был строгим благочестивым дворянином. Лишь во время первых поездок на родину великого предка, а теперь в Одессу, приоткрылся ему реальный, живой облик поэта — егоза, говорит он, влюбчив, как все мы, Пушкины.

— А ведь мы выполнили его волю и не пишем стихи, — хохочет Александр Пушкин. ♦

Евгений Голубовский

✉ **Любовь Косищева, Вроцлав**

Добрый день. Подскажите, пожалуйста, куда мне надо обратиться, чтобы узнать хоть какие-нибудь сведения о своей прабабушке Ефросинье Георгиевне Драненко, 1888 года рождения. По дошедшим до меня рассказам семьи, она родилась и училась в Одессе в гимназии женской, вышла замуж за мужчину по фамилии Солик и родила двоих детей — мальчика и девочку Ольгу (мою бабушку). Известно, что проживала она по Наличному спуску, 5, в городе Одессе.

Прошу вас оказать помощь в поиске сведений о моих родных. Заранее благодарна.

✉ **Владимир Шокин, Одесса**

Вчера оставил в клубе для вас и вашей команды 50 сувенирных календарей, посвященных Чемпионату мира по футболу. Это небольшой презент клубу в честь 20-летия «Ярмарки кроссвордов».

Спасибо вам за множество совместных проектов, теплое отношение ко мне и всему нашему коллективу, незабываемые редакционные вечера в стенах клуба!

С уважением и пожеланием мирного неба, крепкого здоровья и хорошего настроения.

✉ **Борис Гольдентулер, Индианаполис, США**

Здравствуйте, Леонид!

У нас, похоже, есть общие друзья — мой одноклассник по одесской 116-й школе Юра Портной и его жена Лариса.

До 116-й я с 1-го по 8-й класс занимался в 118-й, где работала учителем моя мама. В той самой 118-й, которую окончил (за три года до моего туда поступления) Михаил Жванецкий.

Мне повезло учиться у того же замечательного учителя Бориса Ефимовича Друкера, о котором у Жванецкого есть монолог. Б. Е. Друкер был наставником моей молодой (сразу после войны) мамы, и я в определенной степени обязан ему своим именем. Я рассказал об этом в 2013-м г. в статье, опубликованной в газете «Еврейский мир» (издается в Нью-Йорке).

В декабре прошлого года я через Олега Сташкевича (моего приятеля по той же 118-й школе) помог нашему бывшему учителю географии Роману Давидовичу Шапиро, живущему в Лос-Анджелесе, получить к 100-летию юбилею личное письменное поздравление от еще одного бывшего ученика — Михаила Жванецкого (через мой e-mail, а я уж распечатал и «обрамил» рукописное поздравление и переслал Роману Давидовичу).

Я живу в городе Индианаполисе, столице американского штата Индиана. Это в 2,5–3 часах на юг от Чикаго.

Всего вам хорошего!

✉ **Софія Шеренгова, Одесса**

Шановний Євгенію Голубовський! Добрий день!

Перебираючи Олексині папери, знайшла роботу Беккера, подумала, що вам буде цікаво. А ще я дарую вам цю книгу (Генріха Гейне, 1904 г., видання А. Ф. Маркса).

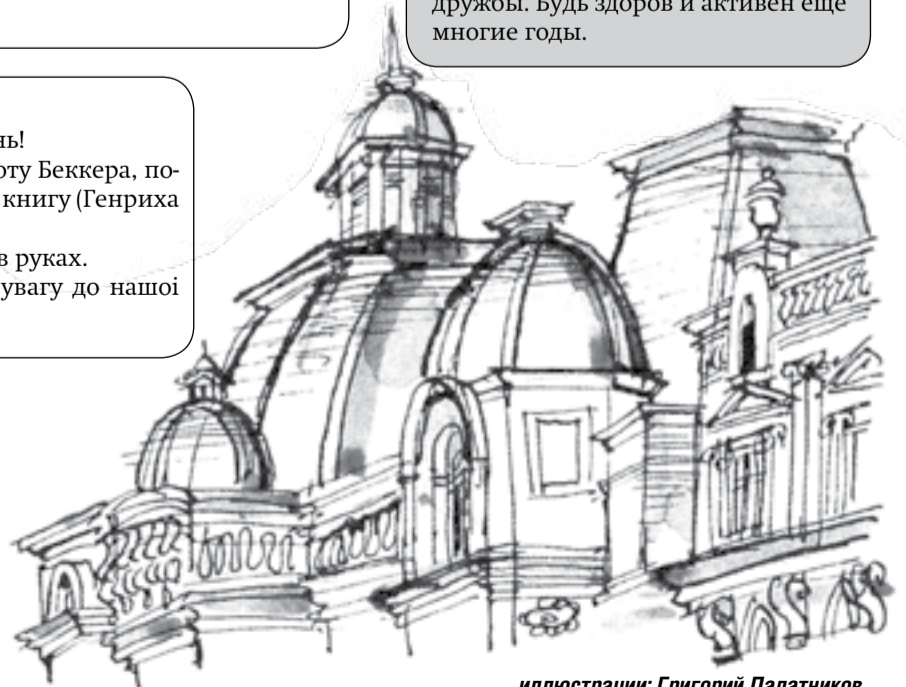
Сподіваюсь, що вам буде приємно тримати її в руках.

З повагою, Софія Шеренгова. Вдячна вам за увагу до нашої родини.

✉ **Борис Гольдентулер, США**

Не подскажете? Как и где можно (если можно) приобрести диски (CD и DVD) одесского фотохудожника Леонида Сидорского?

Я с ним был хорошо знаком, мы жили в одном дворе, он никогда не отказывал мне, фотолюбителю, в совете и консультации. Еще до моей эмиграции в США (в 1993 г.) Леонид был известным фотохудожником. Я всегда очень любил и люблю его работы, особенно на одесские темы. Заранее благодарю.



иллюстрации: Григорий Палатников