

ДАЙДЖЕСТ

Александр Вельможко, сайт «Пассажирский транспорт»

ПОЕХАЛИ КАТАТЬСЯ?

В связи с поступлением в Одессу большой партии белорусских троллейбусов по кредиту Европейского банка реконструкции и развития анализируем нынешнее состояние троллейбусного парка города и закупки «рогатых» с 1990 по 2018 годы.

В настоящее время в Одессу уже поступают новенькие белорусские троллейбусы марки «Белкоммунмаш-321». Всего их будет, согласно заключенному контракту, 47 штук — и все привезут в Одессу до конца весны 2018 года. Одесса первой среди других городов Украины воплотит в жизнь типовой проект сотрудничества с Европейским банком реконструкции и развития в получении кредита для обновления троллейбусного парка.

Сколько в Одессе троллейбусов?

По состоянию на начало марта 2018 года в Одессе имеется 174 пассажирских и 5 служебных троллейбусов.

Как закупали троллейбусы?

В 1990 году город получил 36 троллейбусов. Но уже в 1991 году поставки троллейбусов сократились.

Выделяется 2005 год — когда заказали 8 машинокомплектов для сборки из них новых троллейбусов. Затем идет перерыв до 2009 года, снова период «нулевых» закупок. В 2016 году мы видим всплеск в виде покупки 10 «Богданов» с 34 сидячими местами, просторными накопительными площадками и асинхронным тяговым двигателем. Их купили за средст-

ва городского бюджета чуть более чем по 5 миллионов гривен — примерно по 175 тысяч долларов. С 2017 года начались поставки машин модели «БКМ-321» от завода «Белкоммунмаш». Эти троллейбусы имеют 26 сидячих мест, просторные накопительные площадки, дизель-генератор для автономного хода без контактной сети. Всего их уже есть 5 из закупленных по кредиту ЕБРР 47. Поставки остальных перенесены на первую половину 2018 года.

Фактически закупленная за кредит ЕБРР партия троллейбусов по объему превышает среднюю годовую закупку во времена СССР.

Что в будущем ждет одесский троллейбус?

Троллейбус в Одессе, безусловно, останется одним из ключевых видов транспорта. Почему? Ответ на этот вопрос в развитии технологии электробусов. Существующая троллейбусная инфраструктура без серьезных капиталовложений способна прослужить еще не один десяток лет. И поэтому, скорее всего, в будущем троллейбусы превратятся в «электробусы с динамической подзарядкой». То есть — в троллейбусы с аккумуляторными или суперконденсаторными установками для возможности движения «без проводов» на расстоянии в 10 километров и более.

В плане обновления подвижного состава троллейбусов важно не остановиться на достигнутом. И после завершения поставки «еврокредитовских» троллейбусов продолжать их планомерные закупки примерно по 10 единиц в год. ♦

ФОТОФАКТ

ОНА САДИТСЯ У ОКНА

В честь 8 Марта в Одессе для женщин запустили музыкальный троллейбус. Бесплатный и с цветами.

Новенький троллейбус совершил два музыкальных рейса: сначала по 9-му, а затем по 10-му маршруту. На центральной площадке молодые музыканты группы «Bandito» душевно исполнили мировые хиты, народные балканско-бессарабские мотивы, одесскую классику. Скрипка, гитары, кахон и розы для дам — что еще надо, чтоб поездка по привычному маршруту стала ярким событием? Акция организована предприятием Одесгорэлектротранс. ♦



ПОЛЕЗНАЯ ССЫЛКА

ЗАБЫТА ВЕЧНОСТЬ ОЖИДАНИЯ

Забыта вечность ожидания, проводимая на остановках, когда не знаешь, есть ли родной трамвай или троллейбус на линии. Сервис отслеживания движения горэлектротранспорта в сети в режиме реального времени. Рекомендуется всем, кто пользуется трамваями и троллейбусами.



<http://transport.odessa.ua>

Григорий Кац, одессит из Нью-Йорка

ТРАМВАИ МОЕГО ДЕТСТВА

Я покинул Одессу в 1992 году. Мне было 13 лет. Вот думаю: почему я всю жизнь интересуюсь трамваями? Потому что это был мой первый «придворный» транспорт?

Мое детство выпало на начало 1980-х. Жили мы на Молдаванке, в конце Костецкой, с видом на перекресток Старопортофранковской, Новошепного ряда, Внешней (Мечникова) и Болгарской улиц. Оттуда часто ездили к началу Преображенской: там жила моя бабушка, там была моя школа и училище, в котором работал папа. По Дерибасовской приятно погулять, на Тираспольской площади — что-нибудь купить. Двенадцатый трамвай — самый быстрый и удобный способ связать все эти точки в одну линию, плюс заехать к нам на Молдаванку. А с другого конца маршрута — на Пересыпь. Поэтому в моем детстве это двенадцатый был самый родной маршрут, продолжение дома, часть души.

Кроме маршрута 12 мимо нас проходили маршруты 11, а также 5 и 28 иногда курсировали между своими рабочими линиями и депо. По одиннадцатому ходили старые трамваи усть-катавского производства. По двенадцатому и сейчас ходят новые трамваи — чешские. По пятому маршруту, а иногда и по двадцать восьмому, ходили старые до середины восьмидесятых годов, как и по одиннадцатому. Потом, в середине восьмидесятых, их начали заменять новенькими чешскими. И где-то во второй половине восьмидесятых старые трамваи исчезли с улиц Одессы.

Звук работы и хода старых трамваев от новых отличается примерно так же, как духовой оркестр от фортепиано или скрипок. Старые работали гораздо громче, поэтому, какой именно трамвай проезжает через наш угол, я, не умея ни читать, ни писать, мог определить, даже не подходя к окну, по одним только звукам.

Добродушный голос вагоновожатой в динамиках: «Следующая остановка — такая-то», — навевал какую-то домашнюю атмосферу в пути.

Уже живя в Бруклине, так хотелось сказать маме: «А поехали-ка на Тираспольскую площадь, заглянем в магазин игрушек».

На той же Тираспольской площади были магазины «Радиодетали», «Радиотовары» и первая в Одессе пиццерия. И давно уже в богатой Америке, покупая какой-нибудь электронный предмет, я каж-



дый раз вспоминаю и Тираспольскую площадь, и ту радость.

Переиначим немного одну известную песню: «Тираспольская площадь, маршрутов созвездие». Кроме проходящих маршрутов 2, 3, 12 Тираспольская являлась конечной маршрутов 10, 15 и 21. Моя жизнь была просто немыслима без них.

Десятый маршрут, гость из Черемушек и Ближних Мельниц, отличался тем, что по нему ходили трамвайные вагоны чуть старше. И звук хода у него чуть отличался. Он был как бы уставший от дальнего маршрута.

Очень часто мне в детстве казалось, что когда трамвай добрый, то он двенадцатый. Злой — тогда третий. А кстати, чешские трамваи, которые тогда курсировали по Одессе, мне казались очень женственными, особенно их головы, к тому же водители — в основном женщины. Иногда мне казалось, что это один и тот же трамвай бродит по городу, множится, меняет наряды, цифры на лбу, таблички и т. д. Когда злой, когда добрый и ласковый, когда сварливый и переполненный, а когда — пустой, словно зал для медитации.

Для меня трамвай — это главное увлечение в жизни. В Нью-Йорке трамваев, к сожалению, нет (а когда-то были!).

Зато они есть в соседних городах. Приезжаю туда — вспоминаю детство.

Ездил трамваем — мечтал о метро. Езжу в метро — мечтаю о трамвае. Радость жизни: хотеть то, чего не хватает... То есть мечтать.

Мечтайте, но просто помните: то, до чего рукой подать, то, что кажется банальным и надоевшим, может оказаться первым, по чему вы будете скучать больше всего!

Неважно, уедете вы от этого в соседний квартал или на другой континент. Как в моем случае с трамваями Одессы. ♦