

Галина Семькина

«...познакомился с очень милым человеком, М.А. Дохтуровым»

В июне 1840 года в далекой Аршинской крепости Забайкалья, где после восстания декабристов томился в ссылке друг Пушкина поэт Вильгельм Карлович Кюхельбекер, произошла необычная встреча. О ней сохранилась запись в дневнике опального поэта от 22 июня 1840 г.:

«...познакомился с очень милым человеком, М.А. Дохтуровым. Это тот самый маленький русский доктор, the little Russian doctor, о котором говорит Байрон; знакомец милорда-стихотворца, Трелавнея, и теперь мой; он перебивал в университетах Дерптском, Берлинском, Гейдельбергском, в плену в Истамбуле, лекарем в Одессе, в Петербурге, наконец, в Нерчинских заводах, – сын он графини Толстой, племянник известного генерала, был когда-то адъютантом Закревского, знает по-немецки, итальянски, французски, восточные языки, латинский, новогреческий, пишет стихи, рисует, стреляет метко из пистолета, фигурка маленькая, черномазенькая; сыплет анекдотами, либеральничает немножечко и философствует, умен, любезен, вспылчив, благороден, скуп – словом, европеец. Лицом он немножечко похож на покойного А.А. Шишкова.

Вот стихи, которые написал я ему на память:

Так, знаю: в радужные дни
Утех и радостей, в круженье света
Не вспомнишь ты изгнанника поэта;
Хоть в непогоду друга помяни!
Молюсь, чтобы страданья и печали
Летели и тебя в полете миновали;
Но не был никому дарован век
Всегда безоблачный и ясный;
Холоп судьбы суровой человек:

Когда нависнет мрак ненастный
И над твоею головой,
Пусть об руку с Надеждою и Верой,
Как просвет среди мглы взволнованной и серой,
Тебе предстанет образ мой».*

Дохтуров также отвечал Кюхельбекеру в стихотворной форме. Вильгельм Карлович напишет в дневнике (запись от 26 июня 1840 г.):

«Вот стихи, которые Дохтуров написал мне на память:

Уж я опять, опять на тризне
На безотрадной, роковой
По призраках минувшей жизни,
По грезах жизни молодой.

За эту строфою следует несколько, которые просто ни на что не похожи; а потом две – одна истинно прекрасная, другая, если она внушена только искренностью, должна меня очень и очень утешать:

Минута жизни, но удалой,
Отрадней многих тяжких лет;
И лучше гибнуть, но со славою,
Чем прозябать без бурь и бед.

О не жалея же о свободе,
Ни о былом, знакомец мой,
Ты вечен в памяти народа,
А я все в гроб возьму с собой».**

После прочтения отрывков из «Дневника» В.К. Кюхельбекера сразу же возникают вопросы: кто такой «маленький русский доктор»,

* Вильгельм Карлович Кюхельбекер. Путешествие. Дневник. Статьи. – Ленинград: Наука. Ленинградское отделение, 1979 (АН СССР. Литературные памятники), с. 383.

** Вильгельм Карлович Кюхельбекер. Путешествие. Дневник. Статьи... – с. 383-384.

служивший некогда «лекарем в Одессе»? Когда произошла встреча с Байроном, и что говорил о нем поэт?

Сведения о Дохтурове были крайне скудными. Этим именем в свое время живо интересовались известные литературоведы: Ю.Н. Тынянов – при работе над публикацией «Дневников» В.К. Кюхельбекера, М.К. Азадовский, М.П. Алексеев. Прежде всего интересовали связи Дохтурова с декабристами и его знакомство с Байроном. Но тайна оставалась тайной.*

Более всего материалов о таинственном докторе удалось найти историку и краеведу, летописцу Забайкалья Е.Д. Петряеву – первому биографу М.А. Дохтурова. Петряев обнаружил в архивах Забайкалья, Москвы и Ленинграда некоторые документы и служебные письма Дохтурова, а также альбом забайкальского штабс-лекаря А.И. Орлова, друга декабристов, где рядом с записями Н. Бестужева, П. Борисова, Д. Завалишина и др. сделал запись и Дохтуров – «на еврейском, турецком, немецком, французском и русском языках».**

Имя Дохтурова попало мне при работе над публикацией очередной тетради «Ареопага» – рукописного журнала студентов Ришельевского лицея (Одесса, 1829 г., ч. IV, № 1-3). Правда, написание его фамилии было несколько иным: «М. Дохторов».

В журнале «Ареопаг» за 1829 год были опубликованы четыре отрывка из его «восточной» поэмы («Отрывки из пролога к поэме М. Д.», «Отрывки из второй песни поэмы М. Д.», «Байрам» (из третьей песни поэмы М. Д.), «Гарем» (из третьей песни поэмы М. Д.), «Отрывок из четвертой песни»). Здесь же были помещены отрывки из трагедии Дохтурова «Отступник, или Янычарский бунт» («Встреча Сераскера с агою янычар Арсланом Оглу»; «Монолог Арслана Оглу»), а также стихотворение «Смерть Марко Боццари», посвященное одному из храбрейших предводителей греков в борьбе за независимость.

* См.: Дневник В.К. Кюхельбекера. Материалы к истории русской литературной и общественной жизни 10-40 годов XIX века / Предисл. Ю.Н. Тынянова, ред., введ. и примеч. В.Н. Орлова и С.И. Хмельницкого. – [Л.]: Прибой, 1929, с. 256-258; Алексеев М.П. Русско-английские литературные связи (XVII век – первая половина XIX века) // Литературное наследство. Т. 96. – М., 1982, с. 449-450, 467-468.

** См.: Петряев Е.Д. Исследователи и литераторы старого Забайкалья. – Чита, 1954; Петряев Е.Д. Краеведы и литераторы Забайкалья: Библиографический указатель. – Чита, 1981.



В других, более ранних выпусках лицейского журнала «Ареопаг» (1828 г., № 7-8), хранящихся в Одесской национальной библиотеке, также были помещены несколько стихотворений Дохтурова, а главное – восторженный отзыв одесских лицеистов о трагедии «Отступник, или Янычарский бунт» с требованием ее немедленной постановки на одесской сцене («Читавшие его трагедию в рукописи громкими кликами вызывали ее на сцену»).

В краткой биографической справке о Дохтурове со ссылкой на исследования Е.Д. Петряева было сказано следующее:

«Дохтуров Михаил Афанасьевич (1800 – ок. 1849), штаб-лекарь, медикохирург. Племянник героя Отечественной войны 1812 г. Д.С. Дохтурова. Окончил 1-й кадетский корпус, обучался медицине в Дерптском университете, восточной словесности – в Петербургском университете. В 1836 сдал экзамен в Медико-хирургической академии и признан

*** В 1828 г. в журнале «Ареопаг» были опубликованы следующие произведения М.А. Дохтурова: «Смерть Марко Боцари» (1 вариант. – Г. С.) // *Ареопаг*, 1828, № 7, сентябрь, с. 53; «Отрывки из послания к ...» // *Ареопаг*, 1828, № 8, октябрь, с. 141. В № 8 – редакторское замечание о переносе публикации трагедии «Отступник, или Янычарский бунт» на более поздний срок // *Ареопаг*, 1828, № 8, октябрь, с. 171. – Одесская национальная библиотека, отдел редких изданий и рукописей, РКП 17/14, ед. хр. № 451.

лекарем. Служил в Грузии, Керчи, Одессе. В 1838 назначен в Нерчинские заводы. Служил врачом Кутомарского госпиталя, впервые в Забайкалье выполнял глазные операции, занимался исследованием Кутомарского источника и лекарственных растений. Одним из первых обратил внимание на зоб, урловскую болезнь и малярию в Забайкалье. Достиг успехов в обучении лекарских учеников. В Акше встречался с декабристом В.К. Кюхельбекером. В 1840 покинул Забайкалье, служил в Кизляре (Дагестан).*

Безусловно, более всего меня интересовал одесский период жизни М.А. Дохтурова. Кое-что удалось выяснить.

В Одессе Михаил Афанасьевич занимался врачебной практикой, жил в доме Почтовой конторы, затем «в доме г. Рипе» (Люсьен Рипе – французский литератор, автор первого перевода на французский язык поэмы А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан», в начале 1830-х годов – издатель газеты «Journal d'Odessa»). Имя Дохтурова и его одесские адреса упоминаются в «Новороссийском календаре» на 1836, 1837, 1838 годы в разделе «Список врачей, находящихся в Одессе».**

В 1837 году М.А. Дохтуров, ординатор Одесской городской больницы, был представлен М.С. Воронцовым к награде как «усердный и полезный чиновник»***, но уже в мае 1838 года он («по прошению», как пишет Е.Д. Петряев) получает назначение в Забайкалье, в Нерчинский завод.

Публикации поэтических произведений М.А. Дохтурова в периодике пушкинских времен неизвестны. Тем ценнее дошедшие до нас отрывки из его сочинений, помещенные в одесском «Ареопаге» за 1828 и 1829 годы. Как выяснилось, это были не единственные публикации поэта в Одессе. В «Одесском вестнике» в 1834 году в трех номерах был напечатан очерк-воспоминание М. Дохтурова о пребывании в Турции: «Отрывок из путешествия по Греции, Турции и Египту Михаила Дохтурова». В редакторской заметке к очерку сообщалось:

«Г. Дохтуров, проживши несколько лет в Турции и обладая знанием турецкого и арабского языков, описывает в «Путешествии» своем

* См.: <http://encycl.chita.ru/encycl/person/?id=1592> © Энциклопедия Забайкалья.

** Новороссийский календарь на 1836 год. – Одесса: В Городской типографии, 1835, с. 119; Новороссийский календарь, издаваемый П. Морозовым. 1837 год. Часть 1. – Одесса: В Городской типографии, 1836, с. 135; Новороссийский календарь, издаваемый П. Яхневичем. 1838 год. – Одесса: В Городской типографии, 1837, с. 111.

*** Архив князя Воронцова. Кн. 39. – М., 1839, с. 150.



многие любопытные и доселе бывшие неизвестными черты турецких нравов до янычарского мятежа и сообщает разные подробности о внутреннем составе Турецкой империи».

В отрывках, опубликованных в «Одесском вестнике», содержится живописное описание предместья Стамбула – Топхана («Одесский вестник», 1834, № 53, 54); далее пересказывается занимательный турецкий «Драматический рассказ, или Карагез» («Одесский вестник», 1834, № 54, 55). Прозаическое описание предместья Стамбула Топхана, помещенное в очерке, перекликается с поэтическим описанием Стамбула в «Ареопаге».

Собранный по крохам материал о поэте-медике постепенно стал складываться в портрет личности незаурядной с необычной биографией – поэта, романтика, искателя приключений и вместе с тем талантливого практикующего врача. К сожалению, многое из его биографии на сегодняшний день так и осталось в тени забвения.

Ниже мы публикуем отрывки из сочинений (поэмы без названия) М.А. Дохтурова. Насколько ценен этот материал – судить читателям.