

Море талантов України

В 2020 году Всеукраинский литературный конкурс «Море талантов» собрал юных авторов со всей Украины и зарубежья. На конкурс было прислано более 500 работ. Профессиональное жюри выбрало лучшие произведения. Конкуренция была очень высокая. Но одесситы, представив высокий уровень литературного творчества, также вошли в число победителей. Представляем работы юных авторов.

Инна Ищук, руководитель детской секции
Одесского отделения Национального союза писателей Украины

Максим Толстиків, 13 лет, Одесса

Три тополі

Шумлять, гойдають вітами,
Три дівчини-тополі.
Стрункі, співають з вітрами,
Ростуть при нашій школі.
Зелені, в небо тягнуться,
До самих білих хмар,
Із сонцем разом бавляться,
Гойдають місяць-дар.
Доріжка тихо стелиться
До школи повз тополь,
Та дощик чи метелиця –
Незмінна їхня роль.
Тополі-берегині

Стоять на варті школи,
Від перших днів донині
Не зраджують ніколи!
Узимку – це прихисток
Знесиленим птахам,
Улітку – тінь та затишок
Засмаглим дітлахам.
Радіють разом з сонечком
Листочкам навесні,
Зеленим, першим донечкам
Праматері-землі.
А осінь позолотою
Вкриває ці листки,
З батьківською турботою
Шепоче нам казки.
Шумлять стрункі тополеньки,
Як чують вітру спів,
Бо люблять вони воленьку
І гомін дітлахів.
Було колись їх четверо,
Вишикувались в стрій...
Та з краю перше дерево
Ушкодив буревій.
Із стогоном зламалася
Тополенька струнка,
Хоч як не намагалася,
Не встояла тонка.
І впала, наче дівчина,
Розкинув руки віт.
І рана незалічена –
Уламок – горя слід –
Стояв з трьома тополями,
Що плакали дощами...
Вони, що дивом встояли,
Страждали разом з нами.
Торкаючись долонями
Їх мокрої кори,

Відчули ми самотність
І сум, що їх вже три...
Пройшло іще два роки,
Знов вересень настав.
І спів тополь високих
У школи нас вітав.
Так вирішили діти,
Батьки і вчителі,
Й тополі свої віти
У згоді підняли:
На місці, де тополя,
Що першою росла,
Наперекір злій долі,
Як тільки-но весна
Повернеться до міста,
І прилетять птахи,
Святково, урочисто
Батьки і дітлахи
Тут висадять тополю,
І поруч цілий сад!

Любовь

«А хочешь, я тебе открою двери?
В тот мир, где не случаются потери.
Туда, где в голубом небес сиянье
Лишь солнце без печали и страданий.
Там нет притворства серого тумана,
Лишь красота природы первозданной.
Там ночью звезды россыпями манят,
И ароматы чудо-трав дурманят.
Там в белой пене шумного прибора
Зов моря, что зовет тебя с собою.
Взгляни, какое солнце – золотое,
Сияет путеводною звездой!
Искрятся брызги волн, как чистые алмазы

Над морем голубым, как из топазов.
А птицы как поют! Так чувственно и нежно...
И негою вокруг пролита безмятежность.
Там дивные цветы колышет тихо ветер...
И края нет милей на этом белом свете!
Пойдем со мной туда, оставим все печали,
Что мы оставим здесь, хорошее едва ли.
Фальшивый мир, наполненный притворством,
Болезнями и бедностью, обжорством,
Предательством, пороком и тоскою...
Давай, мой друг, идем уже со мною...»
Извечный Мефистофель пел красиво песню.
Но человек не шел, он словно ждал известий.
Все было так, как искуситель говорил...
Но человек не шел, ведь он – любил!
Кого любил? Не так уж это важно.
И вовсе не был он ни смелым, ни отважным.
Его любовь – обычная, простая,
Держала тут, вдали от ада и от рая.
Ушел ни с чем от Человека Мефистофель,
И в сумрак ночи канул его профиль.
Во все века и времена, всё вновь и вновь
Над человеком тихо властвует любовь!

Дарья Гризан, 10 лет, Одесса

Мамины объятия

Когда я в школе, то все время скучаю по маме. Я тоскую по ней. И когда я на уроках, и когда я на перемене... Я все время представляю ее лицо, голубые-голубые глаза, как небо. Мама такая красивая, умная, как Василиса Прекрасная. Вроде я расстанусь с ней всего лишь на несколько часов, но мне так недостает ее ласки и тепла! Я люблю слушать, как она говорит, как поет. Ее голос такой нежный, звонкий и трепетный...

А когда заканчиваются уроки, она ждет меня, а я так бегу к ней! На секунду мне кажется, что я, будто бабочка, порхаю легко и радостно.

И вот же она, моя родная мамочка!

В этот момент я обнимаю ее сильно-сильно и чувствую, как часто, громко бьется ее сердце. И я знаю, какие эти объятия теплые, крепкие и сильные. Я чувствую, как слезы мои текут от любви. Поэтому и говорят, что мамины объятия – самые теплые!

Романтическое путешествие

Жила в Одессе хомячиха Бусинка, но родные называли ее просто Буся. Она много путешествовала, когда участвовала в разных соревнованиях. Буся объехала много стран: Италия, Румыния, Китай, Египет... Но никогда не была во Франции. Она мечтала побывать в Париже и увидеть Лувр, собор Парижской Богоматери, Версальский дворец, Триумфальную арку. Не зря Париж называют городом любви и романтики.

Она надеялась найти свою любовь, но никак ее не находила. Она верила, что когда-нибудь встретит настоящего хомяка: умного, доброго, толстощекого, пушистого, с таинственными большими выпуклыми глазами и, конечно, курносого. Держась за лапки, они ходили бы в кино, музей, катались бы на колесе обозрения.

Она хотела иметь большую семью. Они бы дружно жили в уютной норке, каждый день грызли много орехов, семечек. По очереди они бы бегали в колесе, гуляли в прогулочном шаре. Ложась спать вместе, они бы прижимались друг к другу, согревая своим теплом, и крепко засыпали одним пушистым клубочком.

А когда б их хомячата заснули, они бы сидели, всматриваясь в звездное небо в поисках созвездия Любви. Влюбленные смотрели бы в глаза друг другу и видели б яркий огонек любви. Он читал бы ей стихи Фета, пел романсы, дарил цветы и подарки.

Как-то раз она участвовала в турнире по фехтованию и заняла первое место. По правилам соревнований, победителю присуждается приз – поездка в Париж на воздушном шаре.

И вот она отправилась в путешествие. Шар мчал Бусю в Париж, взлетев высоко в небо. Он нес ее бережно и быстро. Она была

в восторге от своего малинового шарика. Она парила в воздухе, словно сама она шарик – свободная, легкая и круглая.

Она видела под собой моря и города, речки и озера, огромные поля, на которых работали хомячки-фермеры. Они приветливо улыбались ей и махали лапками. Она пролетала над замком Бран в Румынии, над горами в Сербии, над Пантеоном и Колизеем в Риме, Миланским собором.

Ей понравилось путешествие. Ночи были беззвездные. Луна сияла над Бусей, как сонная ясноокая царица ночи в дымке облаков. Пока летела, Бусинка слушала, как ухают совы, как выводят свои трели соловьи, которые не могут удержаться, потому что так сильно любят эти ночи. Она внимала шепоту ветра и разгадывала тайны равнин. Земля и небо слились во что-то волшебное, волнительное. Вдалеке города практически не было видно, а одинокие огоньки горели в окнах домов. Путешествие удалось. Хомячиха была в восхищении. Она летела, словно перышко, легкая, быстрая, как ветер, и пушистая, как одуванчик.

Через три дня и три ночи Буся стала приближаться к Парижу, увидела Булонский лес и живописные берега Сены. Она увидела верхушку Эйфелевой башни в огнях. Она была словно гигантский маяк, который ослепительными лучами освещал долгожданный город.

Были слышны музыка и смех из большого ресторана на верхушке башни. Буся приземлилась. Ее встретили официанты-хомячки, одетые в розово-красные костюмы, тепло ее поприветствовали и провели за свободный столик.

Один из официантов ей показался таким милым... Она была им очарована: его большими голубыми-голубыми глазами и кудрявым чубчиком. Их взгляды встретились и...

Кирилл Онищенко, 14 лет, Одесса

Что может быть интересней, чем загадка?

Бесконечный путь из новых задач, сопровождающихся новыми решениями, – это именно то, что заставляет думать. Запутывающийся лабиринт знаний, который раз за разом приводит

в тупик, не давая найти выхода. Мир противоречий, созданный и существующий в наших мыслях, но отсутствующий в реальности. Хорошая загадка – как особый вид искусства: чем больше мы узнаём, тем меньше мы понимаем. Но имеет ли смысл ее разгадывать, ведь даже разгаданный фокус уже не обладает такими же магическими свойствами, как вначале? Может, мы сами этого не желаем? Или мы еще слишком глупы для осознания истины?

Мы склонны рассуждать и мыслить в рамках собственного понимания, словно специально пытаюсь заблудиться в этом лабиринте, заходя все глубже и глубже. Намеренно спотыкаясь на каждом шагу, делая ложные выводы, мы пачкаем картину осознания, даже не имея возможности ее полностью рассмотреть. У нас есть всего одна жизнь, чтобы успеть оценить масштабы этого полотна, но мы по-прежнему не осознаем ценности времени, даже не понимая, что такое время.

Проживая дни, похожие друг на друга, задумываясь о своем существовании, мы ограничиваемся лишь своей интерпретацией реальности, смотря на этот лабиринт сбоку. И лишь задаваясь вопросами: «Почему?», «Из-за чего?» – мы можем взглянуть на лабиринт под другим углом и увидеть его сверху.

Мы, люди, обладаем разумом – удивительной вещью, позволяющей нам мыслить, познавать, думать. Это уникальная способность человека, дающая нам возможность увидеть лабиринт полностью, разрушить его или построить абсолютно новый. Именно благодаря разуму мы пользуемся ответами уже решенных задач для решения новых, стараясь делать правильные выводы. Только благодаря разуму мир вокруг нас стал таким, каким его сделали люди. Люди, которые когда-то тоже задавали вопросы «Почему?» и «Из-за чего?», которые так же, как и вы, интересовались поиском ответов. Им тоже не давалось все сразу и просто, но главное – они были любознательными.

Важно понять, что любознательность – это не просто стремление к познанию чего-то нового. Любознательность – это путь к пониманию и объяснению загадок и тайн, которые прежде оставались неясными. Это шанс! Шанс изменить мир, но уже не спотыкаясь намеренно, а высоко взлетая, не пачкая картину осознания, а дополняя ее, добавляя новые краски на этот холст. Это надежда, ожидающая вашего первого шага в огромную и интересную Вселенную.

Будьте любознательными – вы сможете изменить мир!

Ольга Роговская, 12 лет, Одесса

Сонное недоразумение

Два королевства, сов и жаворонков, решили объединиться. Совушка Лили выходила замуж за жаворонка Северуса. Особенностью королевств было то, что совы бодрствовали ночью до самого рассвета, а жаворонки вставали с первыми лучами солнца.

Два народа почти не общались из-за временных различий. И вот пришлось им собраться на королевский совет по поводу свадьбы.

Решали назначить время совета на обед. Совы, конечно, пришли, но были очень уставшие. Учитывая их график, этот подвиг они совершили только ради Лили.

Началось собрание. Как только жаворонки начали говорить, совы сразу же уснули, и жаворонки всё решили без них. Также из-за этого маленького казуса гости со стороны невесты опоздали и на свадьбу, и на банкет.

Когда выяснилось, что молодая пара перелетает жить в новые края, начался переполох. Свинья семья была возмущена, почему без их ведома дитячко покидает родимый очаг.

Жаворонки утверждали, что обо всем договорились, потому что совы в этот период соглашались, кивая головой. Те в свою очередь объясняли, что угуканье – это звук для запугивания мышей.

А ранние пташки голосили о том, что молодой паре пора вылететь из родительского гнезда.

Решили пойти к мудрому грифу за советом. Тот, выслушав птичий базар, вынес вердикт:

– Ложитесь спать пораньше и не опаздывайте на важные события вашей жизни! А вы, дети мои, – обратился он новоиспеченной чудаковатой паре, – учитесь находить компромисс в вашем союзе. Пока муж на охоте, ты, милая, веди хозяйство. А вечером уделяйте своей любви максимально времени. И тогда все в вашей жизни будет гармонично.

С тех пор народ сов ночью охотится, днем держит ушки на макушке, чтобы не проспять свою жизнь. Но любовь одного из них к ранней пташке так и осталось для семейства свиных большим недоразумением.

Виолетта Шульгина, 16 лет, Одесса

Рождество

Вилморт молча пил кофе и смотрел на свое отражение в окне. На улице было совсем темно, а на кухне совсем тихо. «Такая тишина наступает, когда что-то не получается сделать так, как хотелось», – парень грустно вздохнул, улыбнувшись неожиданной мысли. А ведь будь все хорошо, он бы и не подумал об этом. В очередной раз, выглянув в окно, он вытянул свою загипсованную ногу из-под стола и оперся на костыль.

К ногам подбежал рыжий кот Артур и начал беспокойно кружить перед хозяином. Это значило, что вокруг дома кто-то ходит. Вилморт поежился. В такую вьюгу никто в здравом уме не стал бы и носа показывать из дома. В подтверждение его догадки на секунду шум ветра за окном усилился, будто пытаюсь пробраться в его теплое убежище. В целях безопасности парень решил не подходить к дверям и пойти спать.

В конце концов, сегодня Рождество, пусть он и не успел подготовиться, наряжая дом: он поскользнулся и упал, сломав ногу.

– Успокойся, Артур, тебе, скорее всего, показалось. Никого не принесет ко мне в такую погоду, – попытался успокоить кота хозяин.

Через пару минут Вилморт лежал в постели. Ему снился странный сон. Это были неясные воспоминания о прошлогоднем празднике. Все веселились и играли, пели рождественские песни. Дети водили хороводы вокруг праздничной ели, затем распаковывали подарки. Все его друзья сидели за столом, только его место пустовало, но этого никто не замечал. В конце концов, Вилморт просто сел под елкой. Внезапно в дверь постучали. Он поднялся, чтобы открыть ее, но не увидел перед дверью никого. Звук повторился. И парень проснулся.

За окном раздавались голоса, было по-прежнему темно. Лишь непонятные мерцающие огоньки иногда загорались где-то вверху. Приглядевшись, парень увидел перед домом снеговика. Сильные порывы ветра раскачивали его ручки-веточки из стороны в сторону. И трепали шарф. Откуда он появился в час ночи?

Стук в дверь повторился. Скрипнула половица, заставив парня вздрогнуть, Артур замыкал. Вилморт не мог сдвинуться с места. С разных сторон стали доноситься какие-то голоса. Но что им было от него нужно? Ответа на этот вопрос парень не нашел, поэтому все же предусмотрительно решил не открывать.

С каждой минутой звуки становились все более громкими, буря и голоса слились в один монотонный вой в голове парня. Стуки в дверь стали настойчивее. В конце концов, парень сдался. Взяв свой костыль, он осторожно подошел к двери. Все в округе знали, что он сейчас беззащитен, и парень мысленно приготовился отбиваться от недоброжелателей.

Он повернул ключ в замке и приоткрыл последнюю преграду, защищавшую его от неизвестности. Его глаза округлились, когда он выглянул из своего укрытия. Кот мяукнул. В нос ударил сладкий запах свежего пирога.

В шаге от Вилморта стояла вся компания его друзей. Странными мигающими огоньками оказалась гирлянда на краю крыши его дома, а вокруг стояли снеговички со смешными рожицами. Его друзья улыбнулись ему, а затем все хором прокричали:
– Счастливого Рождества!

Владислав Павлов, 15 лет, с. Крыжановка Одесской обл.

«Зло, излученное тобой, к тебе вернется непременно»

Обращение к человечеству...

Величественен окружающий нас мир и неповторим. Пронесется ветер над травой, и по ней пробежит зыбь, как по воде, пронесется над нивою, и она взволнуется, как море. Так танцует ветер, а если послушать его рассказы! Он поет их, и голос звучит по-разному. О чем только ни рассказывает говорливый ветер! Хорошая у него память. Он очень много знает, даже то, что было миллионы лет назад. Вот он случайно залетел ко мне и поведал о жизни одной молодой семьи «Мертвого мира». Мира, в котором не осталось ни одного деревца, ни цветка. Мира, где люди уничтожили все живое и оказались заложниками своего положения.

Эта молодая семья, Он и Она, живет в городе, где много фабрик и заводов. Их город превратился в каменные джунгли. Утром, когда они просыпаются, их не встречает ласковый лучик солнца. Над городом висит смог – трудно дышать. Он и Она работали в НИИ по программе «Экология мира».

Они жили в своем мире, но существовал и другой мир – противоположный. Два мира одной планеты, но такие разные и закрытые друг от друга...

И так бежали годы...

И планета стала умирать.

И миры решили во имя спасения планеты объединить лучших ученых для работы по проекту «Экология мира». Принимающая сторона пригласила на симпозиум на свою территорию. Оформив разрешение на выезд и въезд на другое полушарие планеты, Он и Она отправились транспортировочной капсулой. Арка выхода подала сигнал об окончании путешествия. Шаг – и мир ослепил разнообразием красок. Наше Солнце – такое яркое, теплое! Вокруг буйная растительность и белоснежные облака на голубом небе. Живя в городах мира из бетона, стекла и металла, они забыли, что есть другая жизнь. Симпозиум принес свои плоды для развития программы по сохранению мира. Напряженно работали лучшие умы этой планеты – все силы были брошены на сохранение баланса и гармонии мира. На заключительном этапе решили показать сохраненные заповедные зоны и проделанную работу местных ученых. Он и Она были поражены разнообразием флоры и фауны. Удивлению не было предела: зеленая трава, украшенная россыпью полевых цветов; журчание ручейков, шум водопадов, песчаные дорожки с отпечатками маленьких ступней. Что это?!

Дети!

Они играли, смеялись, лежали на траве, резвились у водопада. Он и Она посмотрели встревоженно друг на друга, и был только один общий вопрос: «Где же наш малыш?!».

Они давно не слышали детский смех в мире бетона, стекла и металла – их город умирал. Экология их мира и города была просто ужасная, и это люди сами создали себе такую среду для вымирания. Теперь было понятно, почему так обеспокоены местные ученые. По возвращении Он и Она шагнули в темный проем

своей квартиры с новыми силами и надеждами на помощь своему городу и себе. Все дни проходили в лаборатории, в выполнении задач симпозиума. И сейчас эти задачи созвучны с личным желанием вернуть в мертвый мир зелень листвы и травы, белоснежные облака, синь неба, разноцветную палитру цветов, щебет птиц и яркое солнце. Люди, стремясь за прогрессом, забыли о гармонии планеты.

Переданные образцы материалов для решений задач симпозиума пришли в лабораторию и поступили в работу. Эти образцы семян должны были участвовать в новом эксперименте программы. Все всходы были одинаковые, и только один росток отличался. Когда Она и Он просматривали результаты периода, то увидели, что росток был выше всех образцов и не похож на них.

– Сорняк, – сказала Она, и ее рука автоматически схватила росток, чтобы вырвать, как сорняк, но слабый разряд обжог пальцы. Росток защищался, и это было что-то новое!

Росток продолжил расти вместе с образцами, а Он и Она вскоре узнали, что у них будет малыш. Они были счастливы, природа подарила им шанс иметь детей. Однажды, когда росток стал превращаться в деревце, Он увидел связывающую энергетическую нить. Жизни деревца и ребенка связаны. Беда!

А деревце росло и крепло. Его корни разрушали бетон и металл. Жалобный импульс города достиг искусственного интеллекта этого мира. Приказ: «Уничтожить вредителя!». Деревце защищалось – билось разрядами, выводя из строя роботов. Борьба деревца за жизнь шла в лаборатории, а Он добивался приема у высшей власти этого мира. Она тоже боролась дома, боролась за жизнь ребенка, который начинал постепенно слабеть, отдавая все силы деревцу.

В тяжелой борьбе за жизни деревца и ребенка, воплощения и развитии поставленных задач симпозиумом планеты они сделали невозможное. Искусственный интеллект и мертвый город приняли в свой мир деревце, которое выросло в прекрасное дерево. Оно дало жизнь другим деревьям и растениям. Семена дерева появлялись из созревших коробочек цветущих бутонов и с хлопком открывались, падая вниз. Их подхватывал ветер и разносил по «Мертвому миру». Семена оказались волшебными,

и за непродолжительное время выросли леса. Многие люди, смотря на это чудо, понимали значимость программы «Экология мира».

Постепенно мир бетона, стекла и металла входил в гармонию с миром флоры и фауны. Воздух очистился, смог улавливался экологическими очистителями, и солнце стало пробиваться теплыми лучами к людям. Снова зазеленели луга и зашумели леса. Мир стал приходить к гармонии, а задачей людей осталось только поддерживать баланс для себя и будущего поколения. И два мира стали одной планетой.

Вот такую историю рассказал мне Ветер. Теперь он частый гость нашего города.

Эта история моего друга Ветра учит беречь природу, воздух, которым мы дышим, воду, которая дает нам жизнь. Человечество и окружающая среда должны дышать в унисон.

