

Евгений Голубовский
Книжный развал

Издано в Одессе



Виктор Зонис, Михаил Салита
Псих
Одесса, Оптимум, 2020

Виктор Зонис начинал как автор исторических романов. И неожиданный поворот – не только в современную тему, но и в новый жанр – документальную публицистику.

Мы обычно с гордостью говорим, как много наш город, Одесса, дал миру музыкантов и художников, физиков и лириков.

Но Одесса дала миру и шпионов, начиная с Сиднея Рейли, и бандитов. Об одном из «авторитетов», державших в страхе Америку несколько десятилетий тому, и рассказывает доку-

ментальное исследование В. Зониса и М. Салиты.

Герой или антигерой этих писателей «завязал» со своим прошлым.

Возможно, авторы писали в надежде, что его пример станет заразительным для других. Не уверен в этом. Но книжка легко читается, ее прочтут многие. И учит она добру.



Ефим Ярошевский
Эхо романа
Одесса, издательство М.А. Бондаренко, 2020

В марте этого года один из старейших одесских писателей Ефим Яковлевич Ярошевский, живущий сейчас в Германии (городок Котбус), отпраздновал 85-летие.

К юбилею Всемирным клубом одесситов была издана книга рассказов «Эхо романа».

У книголюбов в памяти ходивший в самизате в семидесятые годы роман Ярошевского «Провинциальный роман-с».

Книга автором дописывалась,

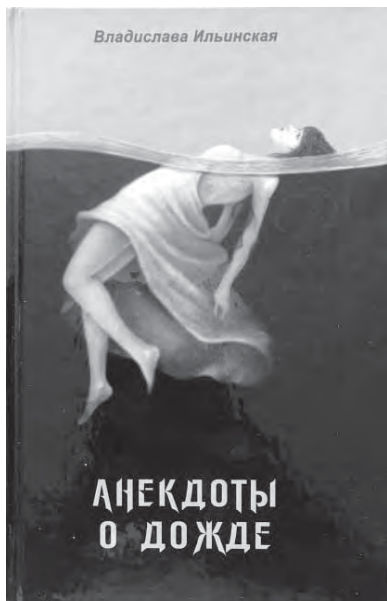
правилась, продолжала жить своей жизнью, так как ее не публиковали до девяностых годов. Потом лавина публикаций – Нью-Йорк, Мюнхен, Петербург, Одесса.

А автор продолжал писать новые фрагменты в уже вышедшую книгу. Они и составили цикл новелл, объединенных сейчас Ярошевским в «Эхо романа».

Читатель и в них встретит художника Мишу Черешню, поэта Игоря Павлова, художника и поэта Шурика Рихтера, художника Валика Хруща и многих других неперемных участников андерграундной жизни богемной Одессы.

А на столе у Ярошевского уже давно начатая книга мемуарной прозы. Ждем.

Издано в Киеве



Владислава Ильинская
Анекдоты о дожде
Киев, Форс Украина, 2020

Мне представляется, что это самая значимая поэтическая книга, вышедшая в Одессе в этом году. Для Влады Ильинской это уже вторая книга. Обе были изданы при содействии студии «Зеленая лампа» при Всемирном клубе одесситов.

В предисловии к книге известный русский писатель, живущий в Париже, Виктор Ерофеев, пишет, что увидел в этих стихах «отлетающую душу нашего времени».

«Здесь угадано расставание, – пишет Виктор Ерофеев, – с той культурой слова, ума,

безумия и любви, которая сформировала сознание здравого смысла, но которая не остановила беду, не смогла ее остановить».

Добавлю, что в этих стихах я вижу не индивидуальное отчаянье автора, а слышу голос поколения, блуждающего в поисках пути из ада, созданного на земле.

И все это без пафоса. Скорее через иронию. Как и обещает название книги «Анекдоты о дожде», где есть все что угодно, но нет анекдотов.

Издано в Харькове



Ирина Фингерова
Замки
Харьков, Фолио, 2019

Это уже третья книга Иры Фингеровой. Родилась в Одессе, окончила мединститут. Автор книги рассказов «Сюр-тук», романа «Плацебо», создатель «Театра ушей» – аудиотеатра, участник студии «Зеленая лампа».

О чем пишет юный автор? О таких же юных, как она. Фингерова не просто знает своих героев, она любит их, она понимает каждое движение их души – мятущейся, доброй, но и циничной, нежной, но и ершистой, как ежик.

Молодой автор осмысливает роль в жизни молодого поколения социальных сетей.

Тем, чем была для предыдущего поколения джазовая музыка, тем, чем было для еще более предыдущего поколения культовое кино, для нынешней молодежи стали социальные сети с новыми законами общения.

Это книга об одиноких душах, находящих друг друга не в жизни, а в сети.

Двойная жизнь – наяву и в грезах, нет, обе реальны, но жизнь в социальных сетях затягивает...

Издано в Москве



Руфь Зернова
Сказка для взрослых
Москва, Русский импульс, 2020

Руфь Александровна Зернова – одесситка. Она родилась в нашем городе в 1919 году. Жизнь ее была полна и приключениями, и невзгодами. Поступила в Ленинграде в институт, чтобы стать переводчиком. Отправлена в Испанию – переводить, воевать.

Затем Великая Отечественная. Лишь в 1947 окончила институт, но через два года арестована как «враг народа». Дали 15 лет, но смерть Сталина скостила срок.

Вернувшись в Ленинград, начала писать. Затем эмиграция в Израиль. И там писала, широко издавалась, была любимицей читателей.

И все же один роман вышел только через шесть лет после ее смерти. В свое время в СССР его не пропустила цензура, а потом его вытеснили новые и новые книги.

О чем книга? Это жизнь интеллигенции, точнее – большой семьи, в четырех поколениях, в условиях советской системы, к которой нужно или приспособливаться или с ней бороться... Но есть еще один способ – не замечать ее. Кто же выберет какую дорогу...



Давид Маркиш
Махатма (Вольные фантазии
из жизни самого неизвестного
человека)
Москва, Буки Веди, 2019

Это роман о жизни нашего земляка Владимира Хавкина, изобретателя вакцины против холеры и чумы. В марте этого года книга должна была презентоваться во Всемирном клубе одесситов. К нам должны были приехать ее автор Давид Маркиш из Израиля и Александр Дуэль, правнук Хавкина. Нынешняя эпидемия сдвинула все сроки. Но я прочитал книгу. Она легко, ярко написана. Кстати, «самый неизвестный

человек» – формула А.П. Чехова. Он писал о Хавкине Суворину: «В России это самый неизвестный человек, в Англии же его давно прозвали великим филантропом».

В Индии Владимира Хавкина, спасшего своими прививками сотни тысяч жизней, при жизни называли Махатмой.

В романе много места отдано Одессе, городу, где родился Хавкин, где учился в университете у Мечникова. Воспринял это и как упрек всем нам – мемориальную доску великому врачу мы еще не установили.

