

Валентин Максименко

## «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь...»\*

\*

Одесская женская тюрьма. После концерта артистов областной филармонии местный организатор трогательно благодарит выступавших и кончает свою речь так: «Помните, что мы вас ждем здесь...»

\*

На гастролы в Одессу приехали «народники». Их руководитель встречающему администратору Дмитрию Козаку не без некоторого заискивания: «Прибыли». И слышит в ответ вместо приветствия: «Какие прибыли? Одни убыли».

\*

Кто-то интересуется, где солистка филармонии Шурочка Ф. Легендарная уборщица тетя Маня: «Где-то здесь. Лазарь (концертмейстер Лазарь Яковлевич Саксонский) только что имел ее на рояле». Не подумайте плохого: у них была репетиция.

\*

Из услышанного со сцены филармонии.

Однажды Ростропович был объявлен Роспоповичем. Хабанера Кармен – Кабанерой.

---

\* Окончание. Начало в кн. 70.

Попробуйте определить, что стоит за анонсированным к исполнению сочинением «Семь богатырей» Бетховена? Речь должна была идти о Багателях («безделушках»).

Вела концерты парторг филармонии, которой, наверное, не смогли найти другую работу...

\*

Областное одесское радио отмечало очередной юбилей. «От имени и по поручению филармонии» радио приветствовал писатель-сатирик Георгий Голубенко. Свою короткую и остроумную речь он завершил так: «Желаю вам и далее нести то, что вы несете».

\*

Случилось так, что в дни, когда отмечалось 70-летие МХАТ, я был в командировке в Москве. Мой друг, редактор «Театра у микрофона» Б.В. Рудзеевский, предложил мне войти в состав делегации, которая от имени Всесоюзного радио приветствовала юбиляров. Вся «делегация» состояла из трех человек – Рудзеевский, диктор Герцик, красивым голосом зачитавший приветствия, и... я, сыгравший роль миманса. И Рудзеевский рассказал мне, как он сыграл мимическую роль, когда приезжал в Москву театр «Комеди франсез». Это был первый зарубежный коллектив, гастролировавший в СССР. В первых рядах сидело высокой начальство. За ним «обслуга», а в конце партера самые выдающиеся артисты Союза, среди которых Борис Ливанов. Это он попросил Рудзеевского сыграть мимическую роль. Ливанов в антракте вывел Рудзеевского на середину партера и зычным басом прочел свой экспромт:

Друг любезный, посмотри:  
Все начальство впереди,  
Все актеры сзади,  
Посредине бл...ди.

Надеюсь на чувство юмора читателя. Надеюсь, что читатель простит мне и то, что дело было не в Одессе.

\*

И снова Одесса.

В поликлинике старушка без очереди входит в кабинет: «Мне только спросить». И спрашивает доктора, который что-то пишет в «историю болезни». «Доктор, как моя моча? Слава Богу?». Доктор, не переставая писать: «Слава Богу». Старушка: «Ну слава Богу». И удовлетворенно уходит.

\*

Врач открывает дверь своего кабинета и спрашивает пациентов: «Вы ко мне сидите?».

\*

Пациент врачу доверительно: «Я к вам от Марины Игнатьевны». Врач: «Мне за вас никто не говорил».

\*

На Приморском бульваре subtilный юноша проходящим девушкам: «Мужчина нужен?». Одна: «Не вижу (мужчину)». И девушки продолжают путь как ни в чем не бывало.

\*

Две девушки в маршрутке. Одна: «Где этот оперный театр?». Другая: «Ресторан «Моцарт» знаешь? Ну так это по диагонали».

\*

В новогодние дни спектакль для детей решили дополнить сценкой Деда Мороза и Снегурочки. Она выходит, приветствует зрителей и начинает вызывать Деда. А его все нет и нет. Много раз вопрошает: «Дедушка, где ты?». Пока сердобольный зритель не закричал: «В буфете!». Зал грохнул.

\*

И тут мне вспомнился гастрольный спектакль слабого столичного тенора в «Фаусте». Наш Мефистофель в ответ на вопрос героя «Что дать ты можешь мне?» ответил по либретто:

– Всё, всё!

И тут прозвучала реплика с галерки:

– Кроме голоса.

Описать реакцию зала не могу.

\*

Обращаясь к оперному театру, хочу вспомнить несколько эпизодов. В дореволюционные годы здесь гастролировал известный бас Сабелико, человек высокого роста. Его одесский почитатель Влас Дорошевич пошутил так: «Сабелико приехал в первом классе, а его ноги в третьем». Сам Сабелико пошутил по адресу коллеги баритона Саммарко, человека невысокого, так: «Я стою выше Саммарко».

\*

Гостеприимная хозяйка: «Кушайте, дорогие гости. Кушайте».

Гости: «Спасибо».

Хозяйка: «Спасибо ДА или спасибо НЕТ?»

\*

Моя коллекция не исчерпана, но надо знать меру: «Если у тебя есть фонтан...»

