

Александр Мардань

Самое вкусное – это начало

* * *

У тебя я умный, у себя не очень,
Всех своих ошибок я не вспомню к ночи,
Подводить итоги, значит, еще рано,
Нужно сделать полным жизни полстакана.

* * *

Меж нами океан, два моря,
Поля, овраги, горы и леса,
Меж нами неизвестная нам доля,
Слова, молчанье, смех и голоса.

Любимому городу

Снова дует восточный ветер,
Слышен запах твоих цветов,
Я надеюсь, что западный тезка
Донесет тебе рифмы стихов.

Ветры дуют, сменяя друг друга,
Подгоняя в пути корабли,
Где тропический шторм и где вьюга,
Там они над землю прошли.

А еще они гонят волны,
Не давая уснуть морям,
Помогая менять континенты
Самолетам и журавлям.

Жаль, что снова прибавил в весе,
Не подняться мне с ветром ввысь.
Не скучай без меня, Одесса,
И на ветер морской не сердись.

Разговор с собой про себя

Via est vita.

Дорога это жизнь.

День прошел. Не беги, не догонишь.
Жизнь прошла. Умирать не спеши.
Что донес до стола – не уронишь,
Что хотел рассказать – расскажи.

Расскажи про ошибки лихие,
Про любовь, что стеснялся сказать.
Про решенья свои роковые,
Про все то, что уже не отнять.

Не отнять ощущения и ласки,
Не отнимешь улыбки друзей,
Навсегда с тобой детские сказки,
Навсегда лица близких людей.

Ты ответь, если будет кто слушать,
Ты зачем в этот мир приходил,
Часто спать и изысканно кушать,
Или чем-то его удивил?

Удивил тем, что был непохожим
На таких же, как я, сыновей.
Пусть жестокой, но матери все же,
Где бы ни был, а помню о ней.

Удивил, что шагал я не в ногу,
Что натерли брехни сапоги,
Что кривую я выбрал дорогу,
На которой не видно ни зги.

Пройдя всю ее, сам удивился,
Начертив вслед за Данте круги,
Так зачем я на свет появился?
Может, скажешь мне, только не лги...

* * *

У них пока одни слова и только самое начало...

«Собака на сене». Лопе де Вега

На плечах Афродиты морская пена.
В ресторане над морем соната Шопена,
А в глазах напротив опасность плена.
Я не против. Рука легла на колено...

А колено это только начало,
Путь у рук, как правило, длинный.
Помню, как над нами чайка кричала,
И ноги наши в морской тине.

Может, птица нам что-то сказать хотела,
Да кто же поймет, что она прокричала,
И какое нам к чайке дело,
Когда самое вкусное – это начало.