

Сергей Лазо

## Черно-белые стихи

\* \* \*

Снег зеркально отбился бежевым,  
В поднебесье –  
        ночное зарево,  
Город тлеет огнями: те же вы,  
Фонари, обмакнутые в марево.  
Скрип, снежинки, метель, прохожие  
Хором душу мою окликнули,  
И года, на меня похожие,  
Разбежались –  
        у них каникулы.  
Это кто у окна потерянный,  
Восвояси, вокруг да около,  
Тот, кто ищет в стеклянном тереме  
Одинаково одинокого.

\* \* \*

метель гуляет в неглиже  
на восьмом этаже  
внизу прикрытая фанеркой  
недостроенная церковь  
золотая маковка  
воронья лакомка  
чернеют ветки на снегу  
стеклопакеты  
        ни гу-гу

что низ что верх  
                        белым-бело  
куда нас время занесло  
спешат поодиночке люди  
свернут  
                        и больше их не будет  
крест позолоченный  
перст напророченный  
декабрьская сквозная вьюга  
перебелила всю округу  
в сугроб у запертых ворот  
смела как мусор старый год

\* \* \*

Дни догорают, как поленья,  
Огонь бежит по острию,  
Сентябрь и светопреставленье  
На разноцветном барбекю.  
Река становится прозрачной,  
И в остывающей воде  
Сбегает время не растраченным,  
Не найденным никем, нигде.  
Под вечер так согреться хочется,  
Палить листву, костры, дрова,  
И заморозки, как одиночество,  
Пророчат снежные слова...

## Черно-белое

Черное – нотки,  
Белое – музыка,  
Кому-то – четки,  
Кому-то – бусики.  
Черное – поле,  
Белое – облако.

Весна на воле,  
Всё ей по боку.  
Лето – раскраска,  
Прочь черно-белое,  
Цвета фетяски  
Глаза очумелые.  
Кисло от клюквы?  
Оскомина, деточка?  
Черное – буквы,  
Белый лист в клеточку...

\* \* \*

Эти ленивые паттайские псы,  
выгревающие яйца на пыльных мостовых,  
безразлично взирающие на нескончаемый поток  
двуногих уродов...  
– Эй, вы, заполонившие улицы, спующие на мотороллерах,  
всегда жующие, что-то глотающие,  
куда торопитесь и что пытаетесь отыскать?  
В Таиланде собаки никуда не спешат.  
Не грызутся.  
Не скулят.  
Даже не метят территорию –  
жратвы хватает всем.  
Я валяюсь в зеркальной витрине тайской кофейни,  
выдуваю пустые слова из пузатого кальяна,  
который чуть слышно ворчит:  
«Ах, эти ленивые паттайские псы,  
которым уже и до сук нет дела...  
И ты – один из них».

Киев

