

Нина Бондаренко

Отблески «Зеленой лампы»

История одной переписки

Преподаю я в школе необычный предмет – «Одесса – мой город родной», предмет очень нужный и очень важный. Ведь для того чтобы не потерять еще сохранившиеся ниточки, связывающие нас с историей города, нужно воспитать достойную смену.

Дети с удовольствием включаются в поисковую работу, занимают призовые места. Так было в прошлом году, когда ученик 7 класса (предмет «Одесса – мой город родной» начинают изучать в только в 8) Игорь Пить написал работу о Всемирном клубе одеситов и занял I место в городе.

В этом году мы решили взять тему «И вновь горит «Зеленая лампа», рассказать об истории литературных кружков, от санкт-петербургского до одесского начала XX века и «Зеленой лампы» века XXI, которая существует уже несколько лет при ВКО.

О тех поэтах и писателях, которые известны широкому кругу, у нас было много материалов. Хотелось узнать о малоизвестных, таких как братья Г. и В. Долиновы, Э. Немировская и др.

И тут я еще раз поразилась тому, какая великая вещь Интернет! Совершенно случайно наткнулась на объявление, что в Музее Анны Ахматовой (Санкт-Петербург) состоится выступление Александра Долинова, сына Георгия. Я написала письмо с просьбой передать мой электронный адрес А. Долинову.

Он мне ответил, и завязалась переписка:

«Здравствуйте, дорогая Нина!

Я был очень удивлен и обрадован, когда на мое выступление в Петербурге мне преподнесли такой неожиданный и приятный сюрприз. Я действительно сын Георгия Ильича Долинова, который был членом «Зеленой лампы» и очень близким другом

Катаева, Олеши и Багрицкого. Хотя Багрицкий не был членом кружка, а только приходил туда как гость.

Кроме того, я являюсь племянником его первой жены Эмилии Немировской. Она умерла очень рано, в 33 года, от болезни почек. Отец же мой умер в 1950-м году, когда мне не было и 5-ти лет. На его работу об Анне Ахматовой я наткнулся совершенно случайно в Интернете, после чего познакомился с женщиной, которая защитила кандидатскую по этой работе. Если когда-нибудь мне удастся приехать в Одессу, я с большим удовольствием



Георгий Долинов

встречусь с Вами и расскажу, что знаю об отце. Но это не будет длинный рассказ, т. к. я действительно был слишком мал и не успел по-настоящему пообщаться с ним. У меня есть много его фотографий и совсем немного рассказов о нем. Счастливо Вам.

*Саша Долинов
29 июня 2013»*

На мою просьбу прислать какие-нибудь документы об отце и дяде Александр прислал копию архива своего отца, который хранится в библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге.

Ниже привожу переписку с Александром Долиновым:

«Да, я все открыла и передаю огромную благодарность не только от себя, но и от нашего Литературного музея. Если я не покажусь Вам слишком нахальной, хотела бы спросить еще об одной вещи: насколько я понимаю, Эмилия Львовна Немировская была женой Георгия Ильича и Вашей мамой? О ней нет никаких сведений: даты рождения и смерти, где училась и т. д. Если у Вас есть такие данные, можете ли Вы прислать? Заранее благодарна. Нина

03.01.2014»



Эмилия Немировская с семьей

«Здравствуйте, дорогая Нина! Вы задали интересный вопрос, и я постараюсь ответить на него в силу своих возможностей.

Эмилия была на три года младше моего отца, т. е. она родилась в 1897-м году. Умерла она от болезни почек в 33 года.

Я не ее сын, а ее племянник, т. к. отец женился на ее сестре, моей матери, которая была младше тети Мили на 15 лет. Я же родился еще через 15 лет, т. е. в 1945 году. В 1968 году я, уже будучи женат, приезжал в Одессу. Там жил брат отца Вадим, который выступал с ним вместе на вечерах «Зеленой лампы». Вы найдете его в афишах того времени рядом с отцом. В 1969 году еще были живы некоторые люди, знавшие моего отца и тетю Милю. Их воспоминания о ней были самые что ни на есть... даже слова не могу подобрать. Люди ее просто обожали, считали самой яркой девушкой в Одессе и самой красивой. Говорили, что она была очень умна, талантлива как

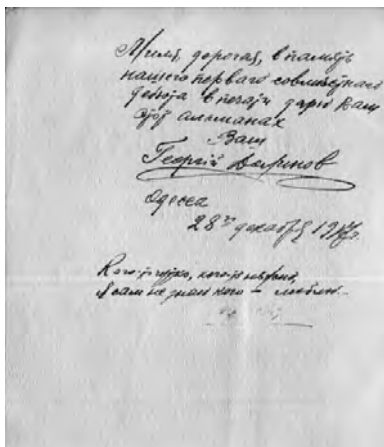
поэтесса и невероятно красива. Когда я упомянул вскользь, что моя мама была тоже очень красива, на их лицах я мог прочесть только легкую иронию. Мама моя действительно была очень красивая женщина, но красота Эмилии, видимо, не оставляла ей никаких шансов. Стихи моей тети я читал в этих бумагах, что находятся у Вас. Мне они показались интересными, страстными,



Музыкальное посвящение Э. Немировской на стихах из Альманаха



Портрет Э. Немировской



Посвящение Г. Долинова Э. Немировской
на странице Первого альманаха литературно-художественного кружка

даже несколько необычными. Но я не берусь их оценивать. К сожалению, о ней я знаю не очень много. Вы можете узнать гораздо больше, прочтя эти документы. Я по молодости лет не утруждал себя более глубоким узнаванием подробностей, а сейчас очень хотел бы узнать как можно больше, но уже поздно. Никого, естественно, нет в живых. Если бы молодость знала, если бы старость могла. Счастливо Вам.

Саша Долинов
03.01.2014»

Александр прислал мне фотографии Э. Немировской с семьей и отдельно – ее портрет. Действительно была красивая женщина! Его маму, сестру Эмилии, звали Белла, она работала два года литературным секретарем у Алексея Толстого, затем более 40 лет редактором на «Ленфильме».

Разбирая архив, я нашла отрывок (окончание) из неопубликованной поэмы Зинаиды Шишовой «Атаманша Настя». У невестки З. Шишовой Надежды Колышкиной было начало поэмы, и она любезно разрешила напечатать эту поэму.

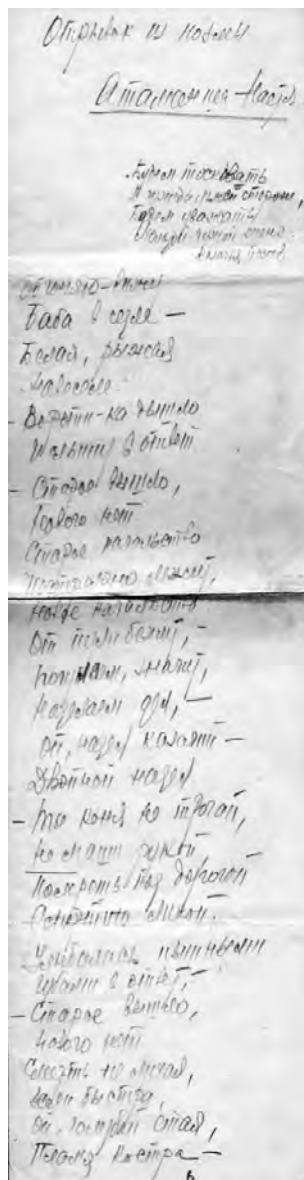
Что я и делаю. В правом столбце – копия рукописи, в левом – расшифрованная поэма с сохранением орфографии и пунктуации автора.

Поэма «Атаманша Настя»

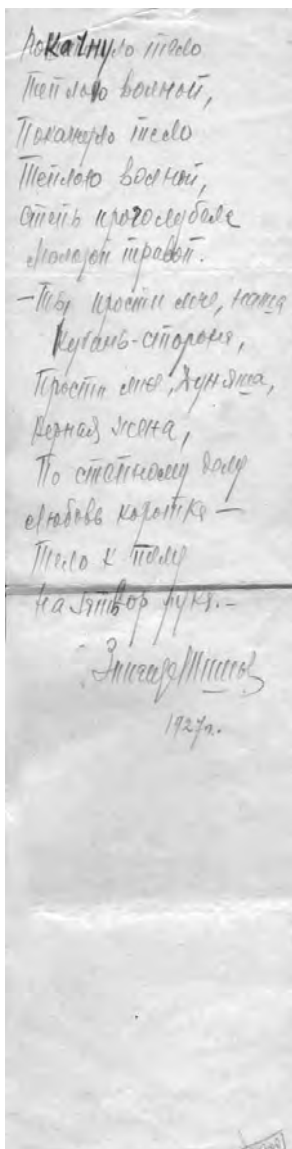
Будем тосковать
В чужой стороне,
Будем уважать
Молодой чужой жене.

Казачья песня

Обгоняю – вижу
Баба в седле
Белая, рыжая
Навеселе.
– Вороти-ка дышло
И слышу в ответ
– Старое вышло
Нового нет
Старое начальство
Постреляно лежит
Новое начальство
От пули бежит
Погуляем, значит.
Наделаем дел, –
Ой, надел казачий.
Двойной надел –
Ты коня не трогай
Не маши рукой
Помрешь под дорогой
Смертью лихой
Улыбалась пышными
Губами в ответ
Старое вышло,
Нового нет
Смерть не лихая,
Если быстра
Ой, голубей стая,
Пламя костра –
Будешь тосковать
В чужедальной стороне.
Будешь уважать



Молодой чужой жене,
А станешь помирать, –
Вспомнишь обо мне.
– Ты за голубей мне
Песни не пой,
Не для разговоров
Мы встретились с тобой
На койке, на дороге ли
Стану помирать,
В бога, в веру,
В лампаду, в мать, –
Есть жена и матка
Тебя не вспоминать
Вижу – баба дышит
Очень тяжело, –
Старое вышло
Новое пришло.
Руки целовала
Клялась на кресте
Жалмеркой соблюдала
Себя в тесноте, –
Дождалася мужа –
Раненый, контуженый,
Кого ему нужно,
Кому он нужный.
Раненый, контуженый,
Любовь не в любовь –
Без детей, без мужа
Молодая кровь, –
Так держите ж, рученьки,
Крепче повода,
Ой, ты Дон широкой,
Тихая вода.
Заводи и плесы,
Сети-невода, –
Не увидишь, мамонька,
Дочку никогда.



Упали черные
Ресницы на лана,
Как топор, как камень,
Как топот коня,
Целился дважды,
Трогая курок,
С жалости-жажды
Выстрелить не мог
– Ты, казак, не целься,
Ты смотри сюда, –
Я ли не красива, –
Я ль не молода
Катится рубаха
С круглого плеча,
С голода, со страха
Баба горяча.
Встали груди белой
Каменной стеной,
Покачуло тело
Теплою волной,
Покачуло тело
Теплою водой,
Степь проголубела
Молодой травой.
– Ты прости мне, наша
Кубань-сторона,
Прости мне, Дуняша,
Верная жена,
По степному делу
Любовь коротка –
Тело к телу
На затвор рука.

Зинаида Шишова

1927 г.

(Сохранена авторская орфография
и пунктуация)

Закончился учебный год, прошла защита работ. Наша работа «И вновь горит «Зеленая лампа» получила диплом III степени. В новом году продолжим творческий поиск. Хотелось бы издать сборники стихов всех участников «Зеленой лампы», сохранившихся лишь в газетах и журналах.

