

Сергей Калмыков

## Два прикосновения к памяти поэта

Наша улица когда-то была окраинной и называлась то Малороссийской, то Цыганской, а в советское время – Лазарева, в память казненного белыми большевика. Однажды, уже в сороковые



Дом № 67 по ул. Адмирала Лазарева (современный вид)

8. IX. 83.

Уважаемый Сергей Викторович!

Получила Вашу работу - фото дома по улице  
Лазарева 67, где много раз бывал В.В. Маяковский,  
приезжая в Одессу и навещая нашу семью.  
Я давно уже живу в Москве, но в памяти  
моей Одесса остается всегда любимым и  
тутешним городом.

Благодарю за присланное Ваше фото и любовь  
к В.В. Маяковскому очень Вам признательна.  
Позвольте обратиться к Вам с просьбой, если  
это не будет очень затруднительно - принятие  
или пофактуйте еще один экземпляр фото-дома  
& передайте его в Гос. музей В.В. Маяковского  
как подтверждение адреса в г. Одессе, где бывал  
В.В. Маяковский.

С уважением и благодарностью  
племянница В.В. Маяковского

Татьяна Михайловна  
Горбатова - Киселева

Мой адрес:  
Москва 127434  
ул. Дубки 4 кв. 74.

Письмо племянницы В. Маяковского.

послевоенные годы, она, согласно одному из планов города, чуть было не стала улицей Панаса Мирного. Сейчас она носит имя знаменитого флотоводца Адмирала Лазарева. В 1891 году архитектором Генрихом Цезаревичем Оттоном на ней был выстроен скромный двухэтажный дом, где впоследствии поселился врач больницы Красного Креста Михаил Киселев.

И вот однажды по просьбе дочери этого врача я сфотографировал и отослал ей внешний вид непримечательного, казалось, дома.

Полученное ответное письмо заслуживает частичного цитирования:

«Получила Вашу работу – фото дома по улице Лазарева, 67, где много раз бывал В.В. Маяковский, приезжая в Одессу и навещая нашу семью. Я давно уже живу в Москве, но в памяти моей Одесса останется всегда любимым и чудесным городом.

Поэтому за присланное Вами фото и любовь к В.В. Маяковскому очень Вам признательна...

С уважением и благодарностью  
племянница В.В. Маяковского

Татьяна Михайловна Горбачева-Киселева».

И еще случай, тоже связанный с фотографией, но уже с портретом самого Маяковского. Он хранился у Юрия Затворницкого, всесторонне одаренного милого человека. Мы сблизились в пору раннего одесского КВНа, и я вдруг «осчастливил» его, подарив том «Термодинамики» Макса Планка. Портрет Маяковского работы Александра Родченко был наклеен на паспарту, но явно отпе-



Фотопортрет Маяковского 1924 г.  
работы А. Родченко

чатан с оригинального негатива. То есть его касались руки еще одного гения от искусства русского авангарда.

Как же этот портрет, выполненный в 1924 году, мог оказаться в Одессе? Отец Юрия Глеб Затворницкий был кинодеятелем ВУФКУ, критиком и режиссером, упомянутым в «Истории украинского кинематографа». По возрасту он был моложе и Маяковского и Родченко, но жизненные пути людей искусства соприкасаются частенько...

