

От редакции

В июне 2005 года вышел в свет необычный номер московского журнала «Октябрь». Он был посвящен литературе одного города – впервые в истории этого легендарного издания, насчитывавшей к тому времени 81 год, а к сегодняшнему дню – 88 лет. О том, что город этот – Одесса – свидетельствовали фотография памятника Дюку на первой странице обложки и снимок Южной Пальмиры, сделанный из Космоса, – на последней. Тогда российская читающая публика познакомилась с произведениями наших прозаиков, поэтов, краеведов – со многими впервые.

Так родился творческий союз наших изданий – журнала и альманаха, – имевший масштабное продолжение. По инициативе главного редактора «Октября» Ирины Барметовой и директора Одесского литературного музея Татьяны Липтуги, в июле 2011 года в нашем городе прошел Международный литературный фестиваль, посвященный зарождению, становлению, взлету юго-западной школы и ее ярчайшего представителя Исаака Бабеля. Ко дню открытия фестиваля его участники и гости получили специальный номер альманаха «Дерибасовская – Ришельевская», значительная часть площади которого была отдана постоянным авторам «Октября».

Практически все они, как и одесские коллеги, приняли активное участие в работе фестиваля – участвовали в дискуссиях, заседаниях круглых столов, встречались с читателями, проводили творческие встречи. Состоялись спектакли, просмотры и обсуждения фильмов.

Работа фестиваля широко освещалась в российской и украинской прессе, а вот творческие итоги редакция «Октября» и мы решили подвести неформально – предложили его участникам поделиться своими впечатлениями о днях, проведенных в Одессе, о том, какие мысли и чувства родились у них после проведенных здесь дней, наполненных спорами и раздумьями...

Наши авторы – творческие люди, и каждый из них откликнулся по-своему. Эхо фестиваля получилось многоголосым: проза, стихи, эссе, статьи, в которых есть и полемические нотки...

Участники фестиваля были в Одессе летом 2011 года, когда шла подготовка к открытию памятника Исааку Бабелю. Его торжественно открыли в начале сентября, во время празднования дня рождения Одессы. Так что то, на что лишь надеются многие авторы, уже, к счастью, сбылось.

Материалы участников Одесского международного литературного фестиваля, представляющих Россию, Украину, дальнейе зарубежье, одновременно выходят в «Октябре» и нашем альманахе. Мы публикуем произведения авторов в алфавитном порядке. Фото Георгия Исаева.

У наших редакций, у музея, у тех, кто способствовал рождению традиции, проведению фестиваля, – обширные планы. По образному выражению Ирины Барметовой, «путешествие продолжается».

