

От редакции

"Дерибасовская – Ришельевская" – так десять лет назад называли мы этот альманах, подчеркивая тем самым, что и город в целом, и его улицы, площади, бульвары, как в центре, так и на периферии, представляют особый и неисчерпаемый интерес. Прошедшие годы общения с читателями и авторами показали, что мы в этом едины.

Вот и в нынешнем номере продолжается рассказ о Маразлиевской – улице, которой будет посвящен очередной Одесский календарь – детище ОАО "ПЛАСКЕ" и Литературного музея.

Вы узнаете немало интересных фактов из жизни выдающегося земляка – легендарного городского головы и мецената Григория Маразли, получите возможность увидеть его портреты, созданные современниками.

Еже одно культовое место Одессы – Куликово поле – площадь, много повидавшая и сыгравшая важную роль в истории города. Она упоминается в документах, хрониках, художественных произведениях, в частности, писал о ней Валентин Катаев, который провел юность в доме на Канатной...

Знаменательно, что именно отсюда 145 лет назад отправились первые поезда Одесской железной дороги – вокзал и сегодня по соседству.

Разумеется, мы публикуем материалы об одесситах – знаменитых, как скульптор Борис Эдуардс, литератор Семен Гехт, и о тех, кто с должным мужеством выполнял свой долг в годы Великой Отечественной войны.

Каждый раз, готовя очередной номер, мы убеждаемся в том, что с Одессой связаны судьбы многих знаковых личностей, которые зачастую и родились не здесь, и не так уж часто бывали в Южной Пальмире, но жизнь их так или иначе связана с ней. Такова и история семьи, в которой сошлись судьбы писателя Юрия Трифонова и его жены – дочери знаменитого одесского художника Амшея Нюренберга.

В номере – проза, стихи, пьеса, материалы по истории искусства, юмористический раздел "Ах, Одесса", рассказ о книжных новинках.

Как всегда, есть и раритет – подборка материалов из наших предшественников – журналов и альманахов старой Одессы.