

Одесские нонконформисты

Автор этих поэтических миниатюр не только замечательный художник, но и искусствовед, чья диссертация была посвящена кругу одесских нонконформистов. Но, оказывается, на полях диссертации Ольга писала поэтические портреты.

Е. Г.

Валентин Хрущ

Хрущик, с сигареткою в зубах, говорил,
Посмеиваясь негромко, о сказках. Шахерезада его околдовала.
Рядом рыбка деревянная лежала (сигарет и спичек явно не хватало).
Мальчик Плисса на лошадке тихо улыбался.

Станислав Сычев

"Из счастья не рождается искусство", —
Мысль Гессе подтверждает Германа
Пропахший одиночеством Сычев,
Работая в мастерне — "камере-обскуре".

Александр Ануфриев

Мир возрожденческий
Сквозь призму времени
Со Ангелами прилетел, —
Ануфриев-художник восхотел.

Владимир Стрельников

Ногу за ногу, как простыней, обернул нонконформист
И задумался. Видать, Мюнхен вспомнил.
Дом его там теперь. Одесса ж вновь осиротела.
Не впервой ей терять плоды свои. Хрущ, Ануфриев, увы...

Людмила Ястреб

Вобрало небо ястреба полет,
И крылья сильной птицы, ввысь зовущей,
То, что осталось там, внизу,
Уроком служит нам, живущим.

Виктор Маринюк

Струится свет Маринюка.
Простой и светлый женский образ
Нам говорит о мироздании:
Все гениальное так просто.

Валерий Басанец

Подернутый дымкой
Пейзаж городской,
Застыл одиноко
Вневременной.

Евгений Рахманин

Музыка Рахманина,
Живопись Рахманина,
Человек в высоком смысле,
Манит нас и манит.

Александр Стовбур

Летним вечером сквозь листья
Свет скользнул по стволу древа.
Солнца свет окрасил выси.
Птица вольная запела.

Владимир Цюпко

Абстракция его
И живописна, и материальна.
Землею пахнет и водою,
Небесной твердью и травою.

Николай Степанов

Умел любить и быть любимым.
Парил над миром без крыла.
Над бездной пронесся — и мимо.
Великое в привычном увидав.

Олег Волошинов

Черное море.
Простые мотивы.
Высокое небо.
Гармония с миром.

Виталий Сазонов

Арка. Путник одинокий.
Символ, знак абстрактность мерит.
"О духовности в искусстве",
Времени пространство верит.

Руслан Макоев

Отсчета точка — Первое. Январь.
Дом — Индия. Структурность.
Ткань — экспрессия
Письма живого.

Владимир Наумец

Кресты и стрелы —
Знак пространства.
Коллажность —
Образ сущего.

Люсьен Дульфан

В тельняшке, с разноцветными носками,
Художник эпатировал людей.
По небу плыли облака и корабли,
И ленты развивались с рукавами.

Игорь Божко

Как охотник на снегу,
За добычей по следу
Рыщет и находит.
Натура динамичная и очень артистичная
(Мастер на все руки,
На все две руки).

Сергей Савченко

В хаосе времени —
Чувство безвременья.
Счастье — трагедия.
Экстравертность, лиризм.

