

От редакции

Читатель, ты держишь в руках тридцатый номер нашего альманаха "Дерибасовская — Ришельевская" и разделяешь с нами скромную радость и, вероятно, суетную гордость. И все же — у нас есть на то определенные основания. По заверениям авторитетных знатоков издательского дела, это своеобразный рекорд. Были до нас альманахи и журналы, может, и поинтереснее, и повеселее (смотри постоянную рубрику "Наши предшественники"), но никто в Одессе за все 213 лет ее (нашей!) истории не выходил столь долго и регулярно.

Спасибо тем, кто стоял у истоков нашего издания, чьими тщаниями оно выходит, авторам и тебе, читатель, ибо без тебя наша деятельность потеряла бы малейший смысл.

Дерибасовская, Ришельевская — кто только не пересекал эти улицы в разных направлениях и в разное время... В доме Рено жил Пушкин — наше Всё... В его одесской онегинской главе — первый портрет юного города. С пронизательностью гения поэт подметил разноязычный, интернациональный, карнавалыный характер наших предков, их стремление к общению. Он назвал наши улицы "веселыми"!

Спустя много лет эту же особенность одесского менталитета, образа жизни жителей южного города вспоминал выдающийся ученый и гуманист академик Лихачев, проживший в детстве несколько лет в Одессе. В предыдущем номере альманаха мы цитировали Дмитрия Сергеевича: "Одесская культура располагает к уличной жизни... к общению, к легкости знакомств". И вот — новое тому подтверждение, и тоже от выдающегося человека — сценариста ("Мимино", "Не горюй!", "Кин-дза-дза"), режиссера, скульптора, художника Резо Габриадзе. На встрече во Всемирном клубе одесситов он говорил о многолетней душевной связи с нашим городом. С немногословностью и образностью истинного таланта Резо сказал: "По Одессе гуляют тихо...". И первым эту краткость и точность оценил Михаил Жванецкий...

Еще один член клуба — Анатолий Контуш (выпускник Одесского университета, ныне — профессор, работающий в Париже, писатель, автор нашего альманаха), — продолжая тему городской топонимики, рассказал о том, что в столице Франции есть Одесская улица. Она находится на Монмартре — в районе поэтов и художников. Здесь расположены кафе, турецкая баня, носящие имя нашего города, и даже китайский ресторан "Одесское счастье"...

Эта улица, подчеркнул Анатолий, характеризуется особым, свободолобивым и творческим духом своих обитателей... И мы единодушно пришли к выводу: а разве могло быть иначе — при таком-то имени! Даже в Париже!

