

"Геродот Новороссийского края"

Личность А.А. Скальковского, несомненно, занимает особое место в истории культурной жизни Одессы, а особенно в развитии исторической науки. За последнюю дюжину лет на историческом факультете Одесского университета защищено как минимум три кандидатских диссертации, объектом исследования которых было творчество "Геродота Новороссийского края". Но, тем не менее, ни дипломированные историки, ни маститые краеведы, которые не гонятся за научными степенями, до сих пор не создали его полноценной биографии. Наверное, сказывается все же масштаб личности!

Когда я работал в архивах Петербурга в последнем году ушедшего тысячелетия, в частности, в именованном фонде А.А. Скальковского в Институте русской литературы (Пушкинский дом), судьба милостиво мне (надеюсь, что и не только) улыбнулась — наконец я познакомился с Мариной Александровной Доммес, фамилия которой значилась на листах пользования делами. Моей тихой радости (все же почтенное заведение) не было пределов, когда новая знакомая поведала о том, что является праправнучатой племянницей Аполлона Александровича. Она сейчас на пенсии и активно занимается изучением собственной родословной, в основном четырех ее ветвей — Верцинские, Доммесы, Бертенсоны, Скальковские. Доммес — фамилия супруга Марины Александровны, а ее девичья фамилия — Верцинская. Ее бабушка — урожденная Бертенсон — была дочкой самой известной из дочерей Аполлона Александровича — Ольги.

М.А. Доммес — действительный член Русского генеалогического общества (Санкт-Петербург), выступает с докладами, имеет публикации в "Известиях Русского генеалогического общества", "Невельском сборнике", "Из глубины времен". Марина Александровна — большая труженица. Она ведет кропотливую работу, по крупицам собирая данные о своих предках, особенно скрупулезно изучая периодические издания позапрошлого и прошлого веков.

Предлагаемая статья Марины Александровны в значительной степени расширяет наши знания не столько об Аполлоне Александровиче, а о его детях и внуках, таким образом, создавая канву для дальнейшего изучения нашего героя и его окружения. Не забываем, что через два года — 200-летие со дня рождения Аполлона Александровича!

В.М. ХМАРСКИЙ

Род Скальковских

В 1828 году, после окончания отделения нравственно-политических наук юридического факультета Московского университета со степенью кандидата в Одессу приехал Аполлон Александрович Скальковский (1808-1898), о многочисленной семье которого и пойдет в основном речь.

Отец его — Александр Иванович (1774-1831), уроженец Новгород-Северского Черниговской губернии, учился в Киевской духовной академии — единственном тогда высшем учебном заведении в крае. По рекомендации митрополита Евгения он был направлен в Житомир, чтобы противостоять польскому влиянию. В одном из документов он назван помещиком Киевской губернии, его чин — надворный советник. Помимо Аполлона у него было еще четыре сына и пять дочерей, но семья Аполлона представляет наибольший интерес, так как дала ряд интересных личностей, внесших определенный вклад в развитие экономики и культуры Российской империи.

Дед Аполлона Александровича был священником, по его стопам пошли некоторые потомки, трудившиеся в основном в Черниговской губернии.

Что же касается более далеких предков, то о них мы находим сведения в записке, написанной Аполлоном Александровичем для польского писателя Крашевского, с которым он был хорошо знаком и вел переписку¹. Первое известное упоминание о роде Скальковских относится к кон. XVII — нач. XVIII вв., когда прибыл из Великой Польши и осел в с. Радогоще Сандомирского воеводства Казимир Скальковский. Пользовались Скальковское гербом Наленч.

Род Скальковских дал обществу священников, военных, историков, инженеров, юристов и т. д. К сожалению, о представителях самых дальних по времени Скальковских известно мало.

Аполлон Александрович по прибытии в Одессу стал работать в канцелярии графа М.С. Воронцова, выполнять его разнообразные поручения, важнейшим из которых были поиски и изучение архивов присутственных мест Новороссийского края. Скальковскому в ходе кропотливых поисков удалось обнаружить ценнейшие материалы, в том числе о запорожском казачестве, на основе которых им был написан ряд книг, принесших ему известность и награды Академии наук. Это демидовские премии, полученные им в 1847 году за "Историю новой Сечи, или Последнего коша Запорожского" и в 1849 г. за книгу "Опыт статистического описания Новорос-