

## "Городок" — пятый угол

### Просто цирк...

\* \* \*

*По комнате, стены которой увешаны охотничьими трофеями, ходят хозяин и гость.*

**ГОСТЬ.** Да-а, ваша коллекция достойна восхищения любого охотника. Видны плоды, так сказать, многолетнего труда.

**ХОЗЯИН.** Да уж, пришлось и потрудиться, и даже жизнью порисковать... Но вот это всё, между прочим, я добыл на одной охоте.

**ГОСТЬ.** Не может быть! Расскажите!

**ХОЗЯИН.** Это была ночь чудес! Сначала выскочил кабан, я — бах, бах! Потом олень, я — бах! И вдруг прямо на меня медведь — бах, бах! А тут еще сзади — пингвин...

**ГОСТЬ.** Стоп-стоп-стоп! Сначала кабан, олень, медведь, а потом пингвин? Это где же такое возможно? Извините, но то, что вы рассказываете — это же просто цирк какой-то...

**ХОЗЯИН.** Не-е, это не цирк. *(Вздыхает.)* Это зоопарк. В цирк меня ночью пока не пустили.

\* \* \*

*Возле курятника репортер с микрофоном и хозяин с огромным яйцом в руках.*

**РЕПОРТЕР.** Мы в гостях у Петра Петровича Наседкина, который прославил наш город феноменальным достижением. Именно в его курятнике, в условиях города, было снесено вот это яйцо рекордной величины. Скажите, Петр Петрович, как ученые объясняют этот феномен?

**ХОЗЯИН.** А что ученые? Говорят, чудо природы. М-да... Пользуясь случаем, хочу обратиться к директору нашего цирка. Заделайте, наконец, дыру в вашем заборе! Раньше в мой курятник бегали ваши лисы, а теперь сюда стал бегать еще и ваш страус!

\* \* \*

*В цирке в комнату к фокуснику заходит следователь.*

**СЛЕДОВАТЕЛЬ.** Это вы фокусник Иванов-Загудини? Я следователь по делу о пропаже гражданина Тюхина. Вы вызвали его из зала на арену, накрыли вот этим покрывалом, взмахнули палочкой, а потом оказалось, что он пропал! Его искала жена!

**ФОКУСНИК.** Погодите, у меня человек сначала пропадает, но потом всегда возвращается.

**СЛЕДОВАТЕЛЬ.** Совершенно верно. Следствием установлено, что гражданин Тюхин вернулся к жене. Но через три года! И из Америки! Как вы можете это объяснить?

**ФОКУСНИК.** Этого не может быть! Это полное недоразумение!

**СЛЕДОВАТЕЛЬ.** Я допускаю, что гражданин Тюхин — это полное недоразумение. Тем более я его видел... Однако для следствия этого недостаточно! Я обязан провести следственный эксперимент. Я накидываю покрывало, а вы взмахните палочкой. *(Лезет под покрывало.)*

**ФОКУСНИК.** Погодите! Уверю вас — ничего не получится!

**СЛЕДОВАТЕЛЬ.** Вот мы и проверим: получится или не получится! *(Выглядывает из-под покрывала.)* Друг! Но если вдруг получится, можно увеличить срок до пяти лет?

## Вы меня не так поняли!

\* \* \*

*По лестнице дома поднимается мужчина и наталкивается на лежащего на ступеньках человека.*

**МУЖЧИНА.** Черт! Пьяные уже прямо в парадном валяются.

**ЧЕЛОВЕК.** Ты чё, мужик, у меня ни в одном глазу, у меня ноги отказали. Помогите, а?

**МУЖЧИНА.** Ой, извините, я решил, что вы пьяный. *(Тащит его, тот дыхнул, мужчина закашлялся)* Так вы же пьяный! Зачем вы врете?

**ЧЕЛОВЕК.** Да ты что? Трезвый я! Кум такую самогонку гонит — я литр выпил, и ни в одном глазу. А вот ноги отказали...

\* \* \*

*В кабинете директора школы за столом несколько учителей. Директор ходит вокруг, толкая речь.*

**ДИРЕКТОР.** Товарищи учителя. Это моя первая речь в качестве директора, и я хочу, чтобы вы сразу поняли: с приходом нового директора в школе наступят новые времена. Точнее, добрые старые времена.

**УЧИТЕЛЬ.** Давно пора!

**ДИРЕКТОР.** Не перебивайте директора! Дисциплина!

**УЧИТЕЛЬ.** Извините.

**ДИРЕКТОР.** Так вот, о дисциплине. В первую очередь мы восстановим в нашей школе добрую старую линейку.

**УЧИТЕЛЬ.** Правильно! Все соскучились по пионерской линейке.

**ДИРЕКТОР.** Это вы соскучились по пионерской линейке. А я соскучился по доброй старой линейке. *(Хватает со стола линейку и бьет учителей по рукам.)* Дисциплина, я сказал! Дисциплина! Все поняли?

\* \* \*

*В секс-шопе древний старичок и продавец. Продавец разложил перед старичком кучу масок, плеток, наручников и т. п. Он с трудом сдерживает раздражение.*

**ПРОДАВЕЦ.** Я уже битый час с вами возжусь, и все не подходит! Вы же сами попросили что-нибудь для интимных игр в постели. Я понимаю, жена, наверное, намного моложе вас...

**СТАРИЧОК.** Ничего подобного! Жена у меня как раз намного старше! Это она перед сном хочет немного поиграть.

**ПРОДАВЕЦ.** Старше вас?! Так, всё! Я уже ничего не понимаю!

**СТАРИЧОК.** Спокойно! Давайте начнем сначала, только не вы мне будете предлагать, а я вас буду спрашивать. Договорились? Итак, повторю мой первый вопрос: у вас есть что-нибудь для игр в постели?

**ПРОДАВЕЦ.** Для этого у нас есть всё! Абсолютно всё!

**СТАРИЧОК.** Отлично! Второй вопрос: у вас есть шахматы?

## Жизнь замечательных людей

\* \* \*

*Юрий Долгорукий с воинами едет по лесу на коне.*

**ЮРИЙ** *(оглядываясь по сторонам).* Точно! Про место сие мне во

сне видение было. Значит, быть по сему! Вот тут, братцы, град заложим и назовем его Москва. Так мне во сне голос сказал.

**ВОИН.** А что еще, княже, голос сказал?

**ЮРИЙ.** Сказал: "Град сей Москва потомкам вашим богатства не-сметные принесет. Потому что, потому что..." А дальше слова какие-то непонятные. Хотя вроде по-русски говорил.

**ВОИН.** Почему богатство-то? Какие такие слова? Скажи, может, я пойму?

**ЮРИЙ.** Он сказал: "Потому что когда-нибудь квадратный метр в нем будет стоить три тысячи долларов! Минимум!

\* \* \*

*Ленин читает газету. Входит молодой рабочий и молодая работница.*

**РАБОЧИЙ.** Владимир Ильич! У нас, у комсомольцев, тут вопрос возник...

**ЛЕНИН.** Спрашивайте-спрашивайте! У нас от комсомола тайн нет. Поговорим, обсудим!

**РАБОТНИЦА.** Мы тут тоже газету читали, прочитали слово "секс", а что это такое — не знаем.

**ЛЕНИН.** Не знаете, значит? Так надо учиться! Учиться, учиться и еще раз учиться! А вот после третьего раза приходите — поговорим, обсудим...

