

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ

Музею Жванецкого в Одессе быть!

В одесской квартире Михаила Жванецкого на ул. Старопортофранковская, 133 откроется музей имени выдающегося писателя и сатирика.

Идея эта родилась и во Всемирном клубе одесситов, и у вдовы писателя Натальи Жванецкой.

Здесь будущий писатель рос и формировался. Отсюда ходил в школу, в Водный институт, на работу в порт, уезжал к Аркадию Райкину, возвращался в Одесскую филармонию...

Кто только не бывал в этой квартире! Здесь бывали Владимир Высоцкий и Марина Влади, Рома Карцев и Витя Ильченко, Андрей Битов и Зиновий Гердт, Булат Окуджава и Алла Пугачева... Теперь эта обитель, став музеем, примет всех почитателей таланта великого одессита, Почетного гражданина нашего города.

После музея Леонида Утесова это будет второй городской музей-квартира.

Также стало известно о планах построить в Одессе Центр культуры Жванецкого. Концепцию Zhvanetsky Cultural Center презентовал известный архитектор и создатель Киевского театра на



Подоле Олег Дроздов. Предположительно центр появится на территории сквера Жанны Лябурб под Тешиным мостом.

После смерти писателя памятные таблички с его ци-

татами установлены в рамках проекта «Чтения на дом» на стене дома №133 по Старопортофранковской, где Жванецкий провел детство и юность, и у входа в «Зеленый театр».



Грядет День города. А значит, зажгутся новые одесские Звезды. Вот уже который год они появляются не только на одесском небе, но и на одесской земле.

Как известно, по инициативе Всемирного клуба одесситов с 2014 года на Ланжероновской улице ежегодно устанавливаются и 2 сентября открывают новые Звезды в честь деятелей культуры, прославивших наш город.

Ежегодно Всемирный клуб одесситов готовит на топонимическую комиссию Одесского горсовета список деятелей культуры, которые отмечают юбилейную дату со дня рождения. Комиссия рейтинговым голосованием выбирает имена известных и заслуженных одесситов, которые предлагает для утверждения исполкомом.

Ныне этот рукотворный памятник – Аллея Звезд – пополнился новыми именами.

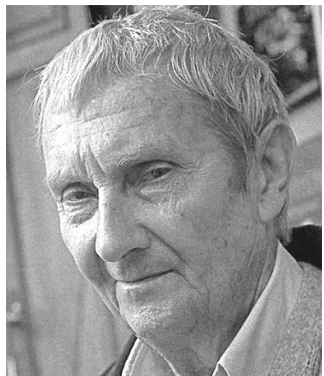
В 2021 году зажглась Звезда **Юрия Николаевича Егорова** (1926-2008) – классика одесской школы живописи, легендарного художника.

Юрий Егоров – ключевая фигура для украинского искусства XX века. Почти все свое творчество художник посвятил Одессе, изучению ее уникального ландшафта и духа. Яркие морские пейзажи и метафизические натюрморты Егорова давно стали неотъемлемым символом города.

Юрий Егоров родился в 1926 г. в семье артистов балета. В 1948 году окончил Одесское художественное училище, где учился в мастерской профессора Теофила Фраермана, поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, перевелся на факультет монументальной живописи Высшего художественно-промышленного училища имени В. Мухомыной. Занимался станковой и монументальной живописью, графикой, создавал гобелены, керамику, витражи, мозаики.

Преподавал в Одесском художественном училище. В 1990-х был ректором Одесской негосударственной Академии художеств. Работы хранятся в собраниях Национального художественного музея, Одесского и Николаевского художественных музеев, Лондонской галереи, Музея Зиммерли (США), Третьяковской галереи (Россия), в собраниях галериста и коллекционера Анатолия Дымчука и в многочисленных частных коллекциях.

После смерти художника, в июне 2009 года,

**Твои Звезды, Одесса**

в Музее современного искусства Одессы был открыт зал постоянно действующей экспозиции его произведений. Море Юрия Егорова стало художественным термином.

На Аллее Звезд теперь увековечено имя **Семена Липкина** (1911-2003).

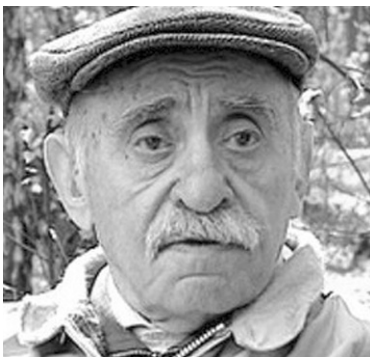
Семен Липкин был младшим современником Багрицкого, Бабеля, Катаева – плеяды одесских писателей, вступивших в литературу во втором десятилетии XX века. Поэт, прозаик, переводчик, он родился и жил в Одессе. В 8 лет поступил в 5-ю Одесскую гимназию на Земской улице. Уже в семь лет начал писать стихи. Первые публикации появились в «Одесских новостях».

Из Одессы в 1929 году по совету Э.Багрицкого молодой поэт переехал в Москву. Скоро публикации одессита стали появляться в московских толстых журналах – «Новом мире», «Молодой гвардии», в альманахе «ЗиФ» («Земля и фабрика»), где печатались такие признанные корифеи, как Борис Пастернак, Евгений Замятин, Эдуард Багрицкий. Но с начала 30-х годов его перестали печатать. Липкин изведаль немало гонений и незаслуженных обид. Спасали переводы. Анна Ахматова высоко ставила поэзию Липкина и называла его имя среди наиболее самобытных поэтов и искуснейших переводчиков.

Во время войны С.Липкин был фронтовым корреспондентом. Публикации стихотворений в журналах возобновились в 1956 году в «Новом мире» А.Твардовского. Его первый сборник стихов вышел только в 1967 г, когда поэту было 56 лет.

Семен Липкин был участником альманаха «Метрополь». В 1980 году, в знак протеста против исключения молодых авторов альманаха, вышел из Союза писателей. Это вызвало целый комплекс репрессивных мер, в том числе, новый запрет на публикации. До конца 80-х С.Липкин печатался только рубежом. После перестройки поэт был восстановлен в рядах Союза писателей, его стали вновь издавать. Семен Липкин познал славу и признание, был удостоен премий. «В стихах Семена Липкина запечатлен опыт сопротивления и выживания, опыт стойкого неприятия лжи и зла», – писали критики.

Семен Липкин неоднократно приезжал в



Одессу. Родному городу писатель посвящал стихи, повесть, мемуары. 27 апреля 2013 года в Одессе на Пушкинской улице, 34, где родился и жил поэт, открыли мемориальную доску Семену Израилевичу Липкину.

Появится Звезда и драматургу **Анне Яблонской** (1981-2011). Анна Григорьевна Яблонская (Машутина) родилась в Одессе. Еще в гимназии открылись ее незаурядные творческие способности.

Объединив творчески одаренных ребят, девушка создала театр, для которого писала и ставила свои первые пьесы. Будучи еще школьницей, Аня выпустила первый сборник стихов «Все звезды» стала лауреатом сразу нескольких конкурсов. По окончании гимназии Анна поступила в Одесскую юридическую академию. Там, в издательстве «Юридична литература» в 2000 г. вышла вторая книга стихов одесситки «Предчувствие любви». Стихи Анны публиковались также в интернет-журнале молодых писателей «Пролог». Затем наступило время прозы и пьес. В студенческие годы А.Яблонская играла в театре «Тур-де-форс», где была своим поэтом, актрисой, драматургом.

Творческая жизнь драматурга, прозаика и поэта развивалась стремительно. Ее пьесы начали ставить в различных театрах. К Анне пришла известность. Член Южнорусского союза писателей и Одесского отделения Конгресса литераторов Украины, она из года в год становилась лауреатом ряда международных конкурсов и премий в области драматургии.

Жизнь Анны Яблонской оборвалась на взлете 24 января 2011 года. Анна Яблонская стала победительницей конкурса на лучший киносценарий. Ее пригласили в Москву для вручения премии «Личное дело-2010», присужденной ей журналом «Искусство кино» за новую пьесу «Язычники». Но драматургу не суждено было узнать, что ее произведение было признано лучшим.

Трагическая развязка случилась в аэропорту Домодедово, где произошел террористический акт, унесший 36 жизней, в том числе жизнь Анны, которой не исполнилось и 30-ти.

Теперь на Аллее Звезде уже 42 Звезды. Но число их будет расти. Ведь Одесса так богата своими талантами.

