

Евгений Голубовский

## Если звезды зажигают...

Послушайте!  
Ведь, если звезды  
зажигают –  
значит – это кому-нибудь нужно?  
Значит – это необходимо,  
чтобы каждый вечер  
над крышами  
загоралась хоть одна звезда?! –

писал Владимир Маяковский в 1914 году.

И послушали. И вот уже с 2014 года возле оперного театра в Одессе в день рождения города открывают новые звезды. Инициатива принадлежала директору Всемирного клуба одесситов, члену исполкома горсовета Елене Павловой. Она выбрала место – эту аллею, ставшую уже традиционным туристическим маршрутом. В клубе намечали деятелей культуры, чьи юбилеи отмечают в текущем году. Топонимическая комиссия горсовета голосованием выбирала достойнейших.

Мы очень хотели, чтоб отметили художников, литераторов, артистов, музыкантов – как классиков, так и живущих сегодня в Одессе. Как приятно было, когда кинорежиссер Кира Муратова получала свидетельство о звезде. Как приятно было, что Михаил Жванецкий при жизни ощутил общую любовь.

В 2014 год заложили имена Анны Ахматовой, Исаака Бабеля, Юрия Олеши, Киры Муратовой и Михаила Жванецкого.

В 2015 году к ним присоединились Эдуард Багрицкий, Святослав Рихтер, Владимир Жаботинский, Саша Черный и Леонид Утесов.

В 2016 на аллее открыли звезды Василия Кандинского, Петра Столярского, Эмиля Гилельса и Людмилы Гинзбург.

В 2017 на ней появились Илья Ильф и Евгений Петров, Константин Паустовский и Валентин Катаев, Кириак Костанди и Валерий Ободзинский.

В 2018 году на Аллее звезд открыли сразу семь имен – режиссера Василия Василько, скрипача Давида Ойстраха, художника Валентина Хруща, оперной певицы Антонины Неждановой, архитектора Юрия Дмитренко и актрисы Веры Холодной. Последняя открытая в том году звезда была посвящена джазмену Юрию Кузнецову.

В 2019 году появилось шесть имен: художников Петра Нилуса и Олега Соколова, поэта Бориса Нечерды, кинорежиссера Александра Довженко, коллекционера и альпиниста Александра Блещунова, актера театра и кино Михаила Водяного.

В 2020 году торжественно открыли пять звезд выдающихся людей. Это Исаак Дунаевский, Иван Бунин, Александр Куприн, Павел Вирский – и звезда в честь театра «Маски-шоу». Тогда на одесской Аллее звезд было уже тридцать восемь звезд.

В 2021 году зажглась звезда Юрия Николаевича Егорова (1926-2008) – классика одесской школы живописи, легендарного художника. Юрий Егоров – ключевая фигура для украинского искусства XX века. Почти все свое творчество художник посвятил Одессе, изучению ее уникального ландшафта и духа. Яркие морские пейзажи и метафизические натюрморты Егорова давно стали неотъемлемым символом города. Юрий Егоров родился в 1926 г. в семье артистов балета. В 1948 году окончил Одесское художественное училище, где учился в мастерской профессора Теофила Фраермана, поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, перевелся на факультет монументальной живописи Высшего художественно-промышленного училища имени В. Мухомовой. Занимался станковой и монументальной живописью, графикой, создавал гобелены, керамику, витражи, мозаики. Преподавал в Одесском

художественном училище. В 1990-х был ректором Одесской негосударственной Академии художеств. Море Юрия Егорова стало художественным термином.

На Аллее звезд теперь увековечено имя Семена Липкина (1911-2003). Семен Липкин был младшим современником Багрицкого, Бабеля, Катаева – плеяды одесских писателей, вступивших в литературу во втором десятилетии XX века. Поэт, прозаик, переводчик, он родился и жил в Одессе. В восемь лет поступил в 5-ю Одесскую гимназию на Земской улице. Уже в семь лет начал писать стихи. Первые публикации появились в «Одесских новостях». Из Одессы в 1929 году по совету Э. Багрицкого молодой поэт переехал в Москву. Скоро публикации одессита стали появляться в московских толстых журналах – «Новом мире», «Молодой гвардии», в альманахе «ЗиФ» («Земля и фабрика»), где печатались такие признанные корифеи, как Борис Пастернак, Евгений Замятин, Эдуард Багрицкий. Но с начала 30-х годов его перестали печатать. Липкин изведal немало гонений и незаслуженных обид. Спасали переводы. Анна Ахматова высоко ставила поэзию Липкина и называла его имя среди имен наиболее самобытных поэтов и искуснейших переводчиков. Во время войны С. Липкин был фронтовым корреспондентом. Публикации стихотворений в журналах возобновились в 1956 году в «Новом мире» А. Твардовского. Его первый сборник стихов вышел только в 1967 г., когда поэту было пятьдесят шесть лет. Семен Липкин был участником альманаха «Метрополь». В 1980 году в знак протеста против исключения молодых авторов альманаха вышел из Союза писателей. Это вызвало целый комплекс репрессивных мер, в том числе новый запрет на публикации. До конца 80-х С. Липкин печатался только за рубежом. После перестройки поэт был восстановлен в рядах Союза писателей, его стали вновь издавать. Семен Липкин познал славу и признание, был удостоен премий. «В стихах Семена Липкина запечатлен опыт сопротивления и выживания, опыт стойкого неприятия лжи и зла», – писали критики. Семен Липкин неоднократно приезжал в Одессу. Родному городу писатель посвящал стихи, повесть, мемуары. 27 апреля 2013 года в Одессе на Пушкинской улице, 34, где родился и жил поэт, открыли мемориальную доску Семену Израилевичу Липкину.

Появилась звезда и драматурга Анны Яблонской (1981-2011). Анна Григорьевна Яблонская (Машутина) родилась в Одессе. Еще в гимназии открылись ее незаурядные творческие способности. Объединив художественно одаренных ребят, девушка создала театр, для которого писала и ставила свои первые пьесы. Будучи еще школьницей, Аня выпустила первый сборник стихов «Все звезды» и стала лауреатом сразу нескольких конкурсов. По окончании гимназии Анна поступила в Одесскую юридическую академию. Там, в издательстве «Юридична література» в 2000 г. вышла вторая книга стихов одесситки «Предчувствие любви». Стихи Анны публиковались также в интернет-журнале молодых писателей «Пролог». Затем наступило время прозы и пьес. В студенческие годы А. Яблонская играла в театре «Тур-де-форс», где была своим поэтом, актрисой, драматургом. Творческая жизнь драматурга, прозаика и поэта развивалась стремительно. Ее пьесы начали ставить в различных театрах. К Анне пришла известность. Член Южнорусского союза писателей и Одесского отделения Конгресса литераторов Украины, она из года в год становилась лауреатом ряда международных конкурсов и премий в области драматургии. Жизнь Анны Яблонской оборвалась на взлете 24 января 2011 года. Анна Яблонская стала победительницей конкурса на лучший киносценарий. Ее пригласили в Москву для вручения премии «Личное дело – 2010», присужденной ей журналом «Искусство кино» за новую пьесу «Язычники». Но драматургу не суждено было получить премию, в аэропорту она стала жертвой теракта.

Итого сорок две звезды были открыты до 2022 года. Несмотря на войну, и в этом году на Аллее звезд – три новых звезды.

Голубенко, Лапейко, Пастернак.

