

Анна Галанина

## Ты главная из вершин

### Аннушка

Аннушкин дом пустоты полон,  
масло в лампаде и в крест пальцы.  
Не помогает, опять Воланд  
смертно пугает своим вальсом.

Раз – и кукушкой поет: полночь.  
Черная тень у двери – медлит...  
Два – озарение. Свет? Полно,  
это безумье – в глазок медный.

Три – к образам, набегу, к Богу:  
– Иже еси, укажи выход!  
И поклонилась Ему строго,  
а чтобы понял, ушла тихо...

Шаг за порог... Тишина – вздохом,  
липкий туман по пятам – дымом.  
Пьяный трамвай на лету охнул,  
чуть не задел... не задел... мимо...

Прыг-скок,  
кругом голова...  
Вдоль рельс –  
красная трава.  
Где свет?

И трамвая нет...  
Кто здесь?  
Шорохи в ответ  
и смех.  
Череп в полный рост...  
– Здесь я  
главный. Берлиоз.

Надо бежать! Ноги где? Боже...  
Тени чудные вокруг бродят,  
и ни души – черепа, рожи!  
Крест наложить – не с руки вроде...

И завертелась – искать угол,  
где бы приткнуться. Ничком надо б,  
да чтобы ветер подол трогал...  
И костылям бы была рада...

Дома, наверное, гроб мелкий –  
без головы... Эх, туда кабы!  
Бабы судачат... С гербом вилки  
не прихватили б мои бабы!

И притомилась – свело щеку.  
Рядом костыль... Да кому нужен?  
А Берлиоз – зуб гнилой в щелку:  
– Кто безголовый – всего хуже.

День, ночь...  
Помнится едва –  
век здесь?  
А быть может, – два...  
Здесь бы  
хоть кукушки звук...  
Мух бить  
не хватает рук.

И все  
мучает вопрос –  
кой черт  
рядом Берлиоз?

Был бы неплох, да на вид нечисть.  
Книги писал, говорит, злыдень –  
вот оттого и мигрень лечит.  
И Самого, говорит, видел...

Тянет извечно одну песню:  
– Головы – дрянь, суета, ругань,  
поговорить по душам не с кем.  
Аннушка, будь мне хоть ты другом.

Знаешь, когда меня пьет Воланд,  
я упускаю момент. Странно,  
словно есть голос, да нет слова...  
Я бы иначе писал, Анна!

Брови ссутулит... Обнять? Нечем...  
После посмотрит вокруг хмуро  
и заорет петухом певчим:  
– Масло зачем разлила?! Дура!

Так – век.  
Не прогнать никак.  
Слов нет?  
Не нашел, дурак.  
Знать бы,  
где тот божий свет,  
а здесь говорят,  
мол, нет...  
Врут. Мне б  
крест сейчас нести...  
Вдруг – свет!  
Господи еси...

Вальс из-за стенки... Опять вечер,  
и долгожданных шагов звуки...  
Муха жужжит... Да убить нечем –  
смирной рубахой сплели руки.

\* \* \*

Живешь себе, вся в себе,  
не выходя из.  
Несешь в себе свой Тибет,  
вверх по нему, вниз.  
Ты главная из вершин,  
небо тебе – твердь,  
а кто-то внизу решил,  
что наверху смерть,  
лавины идут, грозя,  
не удержать вдох.  
Но там, где дышать нельзя,  
может, живет Бог.

\* \* \*

Кривая да не торная,  
от пятого угла,  
на все четыре стороны  
дорога пролегла.  
Там вороны не кормлены,  
им некого жалеть,  
и ждет седая, черная,  
растрепанная смерть,  
что мальчики кровавые  
в кисельных берегах  
пойдут косить на славу ей,  
на совесть и на страх.

\* \* \*

Чем закончится, не знаю.  
Клетка, воля, поводок.  
Бело-красно-бело знамя,  
черный ворон, воронок.  
Во дворах многоэтажек  
песни, братство хоть на час,  
или бойня, или даже  
все молчат, нет больше нас.  
Я не знаю, что увижу, –  
тени трусов, смелых стать.  
Город спит, мой город выжил,  
город учится мечтать.

\* \* \*

Час надыходзіць расправіць плечы,  
час для сустрэч, развітання, час  
пошуку сэнсу забытых рэчаў –  
вольныя мы, ці няма ўжо нас.  
За перамогамі – боль і страты,  
выратаванне – і жах, і цуд.  
Яснае неба над кожнай хатай,  
ці мы да неба ўзнясемся тут.  
Колькі мальбы ў вышыню ляцела...  
Божа, глядзі – ажывае сцяг  
бела-чырвона-белы. Бела-  
русь падымаецца на касцях.  
Кожны чацверты, трэці кожны, –  
каб не загінулі тут і зноў, –  
Божа магутны, пяхчотны Божа,  
будзь сення побач дачок і сыноў!

\* \* \*

Время позднее.  
Звезды гроздьями  
на антеннах и проводах.  
На термометре – безморозие.  
Межсезонная маета.  
Делать нечего,  
время мечется,  
как безгрешие без гроша  
базнадежное. Этим вечером  
откровениям – дорожать.  
Слышать главное,  
мысли главами –  
на бумагу из-под полы,  
где некормленные двуглавые  
медно-мелочные орлы.  
Утро раннее.  
Ближе дальнее,  
так светает – издалека.  
Бог за пазухой – так сохраннее  
ныне, присно и на века.

Минск

