

Феликс Кохрихт

Каждый роман, как первый...

Как это ни парадоксально, но приморская Одесса и ее литературная школа, давшие городу и миру плеяду выдающихся литераторов, не так уж и богаты маринистами. О причинах сего пусть рассуждают литературоведы, а мы лишь удивимся тому и назовем тех, кто писал о море и морях. Разумеется, наши звездные гости – Александр Пушкин и Константин Паустовский, наши земляки – романтик Борис Житков, крепкие прозаики Александр Батров, Иван Гайдаенко, вдохновенный поэт Одессы Юрий Михайлик. Возможно, я кого и не назвал, – пусть меня дополнят.

Из работающих сегодня назову в первую очередь Владимира Каткевича. Профессионального морехода, журналиста, а нынче – и редактора, выпускающего морской альманах. Ценим его, автора и нашего издания, за особый стиль повествования, в котором знание предмета – и устройства судна, и особенностей души и повадок мотористов, электриков, матросов, боцманов, помполитов – до капитанов.

Предлагаем читателям главу из романа «Каждый рейс, как последний», над которым Каткевич работает несколько лет. В нем удивительным образом сочетаются и «травля на баке», и раздумья о том, что сегодня представляет собой морская профессия, какие бонусы и риски она сулит тем, кто ее выбрал.

Действие книги происходит в советские времена на борту пассажирского лайнера «Петр Стаднюк», совершающего круизный рейс с зарубежными туристами. Уже само имя судна – лукавство и стеб автора. Сочетание имени и фамилии ничего не говорит моему одесскому редакторскому опыту. Нет знаковых фигур, разве что – фамилия среднего советского писателя, да и звали его Иван.

Таких приколов и иронизмов в романе много, но есть главы, в которых речь идет о действительных, порой драматических событиях, происходивших в разные годы с участием экипажей судов Черноморского морского пароходства. В частности, о причастности наших моряков к событиям Карибского кризиса, чуть было не приведшим к третьей мировой войне. Тогда в трюмах и на палубах сухогрузов и балкеров с припиской в Одессе переправлялись на Кубу советские ракеты и тысячи солдат и офицеров.

Среди капитанов, о которых говорят члены экипажа лайнера, упоминается и Голубенко, получивший Звезду Героя за эти отчаянные рейсы. Вспомнил о нем, когда читал повествование Володи Каткевича: в молодые журналистские годы я брал интервью у Кима Никифоровича – представителя славной морской династии Одессы.

Будем ждать выхода романа в свет.

