

Памяти Валентины Голубовской

## Летит, летит по небу клин усталый...

Эта строка из песни «Журавли» – пронзительного реквиема, созданного композитором Яном Френкелем, поэтом Расулом Гамзатовым и переводчиком Наумом Гребневым, могла бы стать эпиграфом сборника воспоминаний и размышлений Валентины Степановны Голубовской о Великой Отечественной войне, которую она пережила в своем одесском детстве, о 10 апреля 1944 года, когда Валя с мамой встречала наших воинов-освободителей, как в 1945-м праздновали первый День Победы. О том, как эта война прошла через жизнь целого поколения наших соотечественников, какой она видится сегодня тем, кто ее пережил, и поколению, которое знает о том времени понаслышке...



Многие из этих воспоминаний и эссе вошли в ее книги, были опубликованы в различных изданиях, в том числе и в нашем альманахе, нашли горячий отклик в Интернете. Сегодня мы с вами перечитаем заново монолог, родившийся после того, как семья Голубовских вернулась с возложения цветов к памятнику Неизвестному матросу в один из Дней Победы.

Валя пишет, что ее внучке Соне было в то время 10 лет, следовательно – в 2009 году. Наверняка среди одесситов есть те, кто тогда тоже заметил в весеннем небе над Аллеей Славы, парком имени Шевченко, над морем журавлиный клин, но лишь она увидела за этим не только приметку весны, но и глубокий и знаменательный смысл...

Мы, ее друзья – дети войны, встречались с Валентиной на Аллее Славы в памятные весенние дни – майский и апрельский. Вспоминали, когда и где узнали о Победе, об освобождении Одессы, поминали своих близких – победителей и мучеников. Пили горькое вино...

Десятого апреля нынешнего года Валентины Голубовской не было среди земляков, почтивших память героев на Аллее Славы.

Летит, летит по небу клин усталый,  
Летит в тумане на исходе дня...  
И в том строю есть промежутки малый...

Это был ее промежуток...

Валентина Голубовская была одарена многими талантами и знаниями. И еще – желанием и умением поделиться ими с другим таким образом, что каждый из нас ощущал, что ее слова и строки обращены именно к нему.

Валя оставила обширное и уникальное творческое наследие – размышления об изобразительном и литературном искусстве, об истории Одессы, о нравах и обычаях наших предков. Мы не раз обратимся к нему.

А сегодня – о журавлиной стае над Аллеей Славы.

Феликс Кохрихт

Валентина Голубовская

## Журавлиный День Победы

Такого Дня Победы в Одессе за всю мою жизнь я не помню. Такого, наверное, и не было.

С утра в этот день мы обычно едем к могилам родителей, по которым война, как и по миллионам наших соотечественников, прошла своей чудовищной поступью, накрыла нестерпимыми страданиями, ни с чем не сравнимой бедой. Черное ее крыло накрыло и нас, кого теперь называют «дети войны».