

Евгений Голубовский

Книжный развал

Издано в Одессе

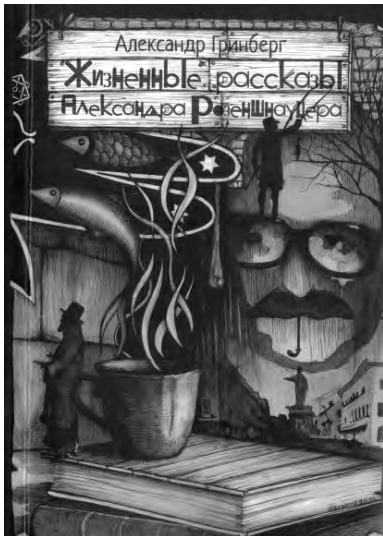


Людмила Шарга
Невыдуманные рассказы
о настоящем
Одесса, Optimum, 2017

Это книга стихов и прозы. Стихи Людмилы Шарги, развивая классическую традицию русского стихотворчества, стали подлинным продолжением «одесской ноты». Людмила Шарга лирик, не боящаяся публицистичности, она не только рефлексировала в связи с происходящим, но и активно вмешивается в живую жизнь.

И в этой связи особый интерес вызывает ее лирический дневник (проза) – умный, тонкий анализ происходящего в городе, стране, мире.

Да, это невыдуманные рассказы о настоящем. Это свидетельство современника о нашем непростом времени.



Александр Гринберг
Жизненные рассказы Александра
Розеншнауцера
Одесса, Ритм, 2017

Никто не удивляется, что А.С. Пушкин написал повести некоего Белкина. А вот Александр Гринберг писал сны, размышления Александра Розеншнауцера. Почему именно его, мы, увы, уже не узнаем – 6 мая 2016 года Александр Гринберг умер, а книга, которая вышла, составлена его друзьями в память об авторе. Как мне рассказала Майя Димерли, один из инициаторов издания книги, они задумали это изда-

ние в подарок А. Гринбергу, когда тот болел, но... не успели.

Книга светлая. Книга ироническая. Книга душевная. Прочитал – и пожалел, что жил с автором в одном городе, ходил по одним улицам и не был знаком. Пожалел, что не читал эти тексты раньше и не предложил автору опубликовать их в альманахе.

И все же стараниями друзей книга вышла. Надеюсь, что ее прочтут, оценят, запомнят.

Александр Бирштейн
Мы все под полуденным солнцем
Одесса, Ритм, 2017

Можно только порадоваться литературной активности Александра Бирштейна. Многие годы пишет стихи, и наконец издал книгу. Несколько томов рассказов. И новая книга, где собраны его воспоминания и эссе за несколько десятков лет. Я бы сказал, что это портреты писателей, артистов, режиссеров, которых знал или которыми восхищался автор.



Эмоционально, возможно, даже страстно написаны эти эссе. Автор не стесняется переполняющих его чувств. Он не просто хочет рассказать, он старается убедить, увлечь, более того, заразить своей влюбленностью в героев этой книги.

Среди ее героев Лия Бугова и Борис Зайденберг, Иннокентий Смоктуновский и Михаил Ивницкий, Александр Розенбойм и Олег Соколов. Не буду перечислять имена, это заняло бы не один абзац. Для каждого своего героя Александр Бирштейн нашел и добрые, и точные слова.



Инна Ищук
Одесская арифметика (детский
путеводитель)
Одесса, Друк Південь, 2017

В свое время Игорь Потоцкий написал и издал «Одесскую азбуку». Но, как оказалось, может быть и «одесская арифметика», и она может служить путеводителем для детей по нашему городу. В этом меня убедила Инна Ищук. Открываю наугад – десятую страницу. Под числом 10 стишок: «Потемкинская лестница. Гениев ровесница. Парадный вход Одессы.

На ней пролетов... (десять)». Но и это не всё – думаю, и дети, и их родители порадуются «Арифметике Привоза». А если еще добавить, что о каждом объекте есть справка, понятная детям, есть рисунки Ларисы Демьянишеной, то, поверьте, что получилась занимательная и веселая книга для маленьких детей.



Леонид Авербух
Стихофоризмы
Одесса, Optimum, 2017

Придумал Леонид Григорьевич Авербух, один из старейших и известнейших врачей Одессы, свое определение жанра – «лёнчики». И живут его стихи в памяти друзей под этим названием. И сам он пишет об этом:

Я привык, не стесняясь ошибок,
Свои «ленчики» людям дарить.
Они вызвали сотни улыбок,
Ради этого стоило жить.

Книга читается легко, более того, запоминается легко. Одних заинтересуют «Бесполезные советы», других – «Благотупости».

Открою на странице 87 в честь возраста автора. И сразу нахожу «ленчик», который мне близок:

Мне жаль, что не могу молчать о том,
Что свойственно для нас – мужчин и женщин.
Привычка выбирать не меж добром и злом,
А между злом большим и злом поменьше.

Издано в Подольске



Михайло Гершкович
3 тавром життя
Подольск, 2016

Михаил Гершкович, один из старейших одесских журналистов, проработавший в Балте в районной газете многие годы. И всю жизнь писал стихи на украинском языке. У него вышло восемь книг – от издательства «Маяк» в 1992 году до «Астропринта» в 2010, 2012, 2013 годах. В новую книгу вошли стихотворная публицистика, сонеты, стихи о Балте, а также переводы русских поэтов Измаила Гордона, Иосифа Уткина на украинский язык.

В стихах М. Гершковича подкупает искренность. Пронести любовь к слову, к красоте через долгую жизнь – искусство сродни самой поэзии.

Издано в Киеве

Илья Рейдерман
Дело духа
Киев, Издательский дом Дмитрия Бурого, 2017

Илья Рейдерман на рубеже своего 80-летия, а оно в конце ноября этого года, издал 15-ю поэтическую книгу. В 2010 году я в нашем альманахе поздравил его с пятой книгой. И вот за семь лет – десять книг. Можно говорить и об интенсивности творчества, и о том, как много лежало у поэта текстов «в столе». Радостно, что



находятся издатели, спонсоры, что стихи приходят к читателю.

Новая книга – сборник философской лирики. О чем бы ни писал Илья Рейдерман, он философ по сути мышления, по сути взаимоотношений с миром. И естественным мне показалось то, что предисловие к книге написал доктор философских наук профессор Виктор Малахов.

Давно обратил внимание, что у Рейдермана работа духа начинается не в конце стиха, не в середине, а буквально с первой строки. Вот несколько первых строк из разных стихотворений:

«Фонарь лишь разжигает тьму...»
«Река должна течь...»
«Но душа не вмещается в тело...»
«Человека нужно заставить врасплох...»
«Чего хотим? Увековечить имя...»

Каждое стихотворение – монолог. Но это мне представляется лишь началом диалога. Поэту необходим собеседник, «на лестнице колючей разговора б», как писал О.Э. Мандельштам.

Издано в Израиле

Владимир Ханелис
В нашем странном городе
Иерусалим, Филобиблон, 2016



Одессит Владимир Ханелис известен книгой «Они родились и учились в Одессе», своеобразной энциклопедией, вышедшей уже двумя изданиями в Израиле. Ханелис – журналист, взявший более 300 интервью у знаменитых людей по всему свету. Но еще он прозаик. И, как оказалось, очень занятный.

Приехав в этом году в Одессу, он подарил Всемирному клубу одесситов этот сборник мистических и фантастических рассказов. Некоторые из них настолько коротки, что познакомлю вас с одним из них:

Обычный случай.

Обычный день. Обычная ночь. Обычный труп. Обычный

врач заполняет свидетельство о смерти.

«Обычный случай, – пишет он, – человек повесился на собственных воспоминаниях».

