

К 150-летию Одесского национального университета им. И.И. Мечникова
Марина Подрезова

Сначала была библиотека...



Преображенская, 24. Здание университетской библиотеки, выходящее в Городской сад, в самом сердце Одессы, знакомо многим поколениям одесситов. На самом деле библиотека старше университета, отпраздновавшего свое 150-летие: через два года мы будем отмечать 200-летний юбилей библиотеки, история которой восходит к открытию Ришельевского лицея в 1817 году, и которая стала фундаментальной библиотекой Новороссийского университета после его образования в 1865 году. Даже тот, кто никогда не был читателем нашей библиотеки, наверняка наслышан о богатстве

ее фондов. Около 4 миллионов книг и периодических изданий, более 100 тысяч редких и ценных изданий, уникальные личные коллекции, переданные в университетское книгохранилище, в том числе – библиотека Воронцовского дворца в Одессе, личное книжное собрание графа А.Г. Строганова... Об этом немало уже написано и, безусловно, будет еще написано. Но справедливо ли, что о книгах известно куда лучше, чем о тех, кто их хранит,

изучает, кто делает все возможное, чтобы в стремительно меняющемся мире при всех драматических сложностях нашей жизни библиотека оставалась важным центром культуры и просвещения? Именно поэтому, преодолев соблазн написать о книжных богатствах, я решила посвятить этот небольшой юбилейный очерк представителям одной из самых скромных и благородных профессий – университетским библиотекарям, нашим предшественникам и современникам, учителям и последователям.

Первым библиотекарем Новороссийского университета стал Виталий Матвеевич Шишковский (1822 – ?), служивший еще в лицейской библиотеке. Ему пришлось заниматься пополнением фондов, приобретением книжных коллекций, увеличением штата, публикацией печатного каталога университетской библиотеки. В.М. Шишковского, который прослужил в библиотеке более 40 лет, сменил Людвиг Филиппович Брун (1841-1905) – представитель хорошо известной в научных кругах династии профессоров Брун. Кстати, один из них, Ф.К. Брун, в самом начале своей жизни и карьеры в Одессе более 3-х лет заведовал библиотекой Ришельевского лицея. Его сын, Л.Ф. Брун, отдал университету и служению книге сорок лет жизни. В целом семья Брунов прослужила в библиотеке три четверти века. Именно при Л.Ф. Бруне университетская библиотека переехала в новое помещение по улице Преображенской (1902).

Преемником Л.Ф. Бруна стал Петр Степанович Шестериков (1859-1929) – один из основателей отечественного библиотековедения. Результатом серьезного исследования и изучения передового библиотечного опыта стала его монография «Постановка библиотечного дела в университетских и некоторых других библиотеках России» (Одесса, 1915), в которой не только проанализировано состояние библиотечного дела в стране, но и дано подробное описание организации библиотеки в самом Новороссийском университете. В то же время Петр Степанович, член Новороссийского общества естествоиспытателей, известен как специалист по флоре Южной Украины и автор работ по флористике, собравший ценный гербарий. Повышать престиж родной библиотеки П.С. Шестериков мог благодаря хорошо подобранной команде сотрудников (М.О. Григорович, И.И. Дусинский,

П.В. Левандовский, Н.В. Смирнов), среди которых были настоящие интеллектуалы с университетским образованием. Помощник библиотекаря И.И. Дусинский (1879-1919) в специальной публикации ставил вопрос о материальном и служебном положении личного состава университетских библиотек, который и сегодня не потерял своей актуальности. Разносторонне одаренный человек, антиковед по специальности и одновременно журналист, современному читателю И.И. Дусинский известен, прежде всего, как геополитик, публицист и панславист (в 1919 г. он стал одной из жертв «красного террора»). Наконец отметим, что полноценным членом небольшого коллектива университетской библиотеки была Лючия Карловна Брун – первая женщина, принятая на штатную должность в Новороссийский университет (непрерывно работала в библиотеке до 1957 г.).

После расформирования Одесского университета в 1920 г. его библиотека неоднократно меняла свое название: Главная библиотека высшей школы (1920-1922), Центральная научно-учебная библиотека (1923), Центральная научная библиотека г. Одессы (1924).

Двадцатые годы XX в. – поистине «золотой век» в истории одесской библиотечного и книжного дела, когда обе крупнейшие библиотеки города – Центральная научная библиотека г. Одессы и Одесская публичная библиотека – имели блестящий состав сотрудников. Достаточно сказать, что в «публичке» одновременно работали А.М. Дерibas (1856-1937), М.П. Алексеев (1896-1971), А.Н. Тюнеева (1889-1984), а в ЦНБ – О.Л. Вайнштейн (1894-1980), Ф.Е. Петрунь (1894-1963), И.Я. Фаас (? – 1944), Г.Д. Штейнванд (1896-19??), Н.Н. Петринский (1890-1938), К.А. Копержинский (1894-1954) и др. Одним из первых руководителей Главной библиотеки Высшей школы (в течение 8 месяцев до административного выдворения его за границу в сентябре 1922 г.) был бывший профессор кафедры русской истории ИНУ Антоний Васильевич Флоровский (1884-1968), а 13 ноября 1922 же года директором библиотеки был назначен профессор Одесского института народного образования, психолог и педагог, впоследствии – член-корреспондент АН СССР Сергей Леонидович Рубинштейн (1889-1960). Блестящий организатор науки,

С.Л. Рубинштейн был инициатором работы библиографического семинара, содействовал созданию национального репертуара украинской книги. Во многом именно благодаря настойчивости и принципиальности Сергея Леонидовича в Одессе осталась библиотека Воронцовых.

С первых лет советской власти Научная библиотека получила статус научно-исследовательского учреждения и вошла в число ведущих научно-образовательных организаций СССР. С 1926 г. в ЦНБ г. Одессы началась профессиональная подготовка библиотечных работников, была открыта аспирантура, первым выпускником которой стал Саул Яковлевич Боровой (1903-1989) – выдающийся историк русского и украинского еврейства, специалист по социально-экономической истории XVI-XIX вв. Защитив в 1930 г. свою «промоционную» работу (аспирантскую диссертацию), С.Я. Боровой стал первым и единственным в Украине довоенных лет специалистом, который получил ученую степень по книговедению. В аспирантуру при ЦНБ были приняты также А.Б. Варнеке (1904-1938(?)), сын известного одесского искусствоведа и исследователя античной культуры Б.В. Варнеке, и А.Н. Горецкий.

Среди сотрудников, составлявших «интеллектуальный цвет» библиотеки, выделим Осипа Львовича Вайнштейна (1894-1980), который начал в Одессе свой творческий путь ученого, эрудита, прекрасного знатока источников, автора работ по медиевистике, историографии и методологическим проблемам исторической науки. Именно Осип Львович явился инициатором организации на базе библиотеке Музея книги (открыт в 1927 г.). Среди других плодотворных начинаний тех лет – создание картографического кабинета, Украинского отдела библиотеки (Україніка) по инициативе и при самом активном участии самобытного исследователя-географа, историка, краеведа и библиофила Федора Евстафьевича Петруня. В конце жизни он систематизировал свое книжное собрание, упаковал книги и карты в большие картонные коробки, составил завещание об их передаче в университетскую библиотеку, где эта коллекция хранится в как именной фонд Ф.Е. Петруня.

Итак, в 1920-е гг. бывшая университетская библиотека стала одним из ведущих научных учреждений на юге Украины.

Уже тогда был начат сложный путь превращения библиотеки из пассивного книгохранилища в полноценное научно-исследовательское учреждение. В 1938 г. был заново организован библиографический отдел – своего рода «мозг» библиотеки. Его сотрудники активно включились в информационно-справочную, издательскую и краеведческую работу. В организации отдела принимала участие известный украинский библиограф М.В. Рапопорт (1893-1959). Под руководством Марии Владимировны в библиотеке создавались систематический каталог и систематическая картотека статей.

С началом репрессий в стране в конце 1920-х гг. были уволены, арестованы, отправлены в лагеря и работники библиотек города. Среди сотрудников бывшей университетской библиотеки, работавших в ней в разное время, были репрессированы А.Б. Варнеке, В.Я. Герасименко, А.Н. Горецкий, К.А. Копержинский, Н.Н. Петринский, Ф.Е. Петрунь, Г.Д. Штейнванд (на рубеже 1980-90-х гг. все они были реабилитированы). Одновременно проводились «чистки» книг, образовывались спецфонды, спецхраны. На долю библиотеки Одесского университета в XX веке выпало немало тяжелых испытаний. Самым страшным была война.

Университетскую библиотеку на ул. Преображенский (во время войны она называлась ул. Короля Михая) подчинили городской публичной библиотеке, сделав ее абонементом, управление которым поручили одному из старейших работников – Тамаре Захаровне Ходжаш (1888-1965). С 1 февраля 1942 г. директором университетской библиотеки была выдающийся библиотековед Александра Николаевна Тюнеева (1888-1984), которая одновременно возглавляла Научную библиотеку имени Горького. Вместе с небольшой группой сотрудников она вкладывала все силы в то, чтобы библиотека выстояла. По воспоминаниям А.Н. Тюнеевой, чтобы воспрепятствовать массовому вывозу книг, библиотекари прибегли к хитрости: книжный каталог был рассыпан сотрудниками и сложен в ящики в хаотичном порядке; «по строжайшему приказу о ценнейших фондах Воронцовской и Строгановской библиотек не упоминалось, каталоги на них спрятаны, сами фонды засекречены и, таким образом, спасены...»*.

* Александра Николаевна Тюнеева: сб. материалов. – Одесса, 2012, с. 183.

Благодаря самоотверженному труду и мужеству библиотечных работников, оставшихся в Одессе во время оккупации, удалось сохранить и помещение, и фонды университетской библиотеки. Послевоенная библиотека заняла свое место в университете, который успешно действовал во время эвакуации, а теперь сумел в кратчайшие сроки наладить работу после освобождения Одессы. В сложные 1945-1946 гг. библиотеку возглавлял В.И. Литовченко – преподаватель психологии и истории педагогики педагогического института и университета. В годы войны он был подпольщиком, поддерживал связь с партизанами. Василий Иванович хорошо разбирался в людях: должность заместителя директора библиотеки по научной работе он предложил Т.З. Ходжаш, одному из наиболее компетентных специалистов, автору первого путеводителя по библиотеке (1959). В.И. Литовченко пригласил на работу в библиотеку тогда еще совсем молодого Виктора Семеновича Фельдмана (1915-2008), ставшего впоследствии легендарным библиографом, гордостью университета. 14 февраля 1945 г. Постановлением Совета Народных Комиссаров (№ 198) библиотеке Одесского государственного университета был присвоен статус научно-исследовательского учреждения. Так были оценены заслуги коллектива библиотеки в формировании фондов, их значимость для культурной и научной жизни города и всего региона.

С начала 1950-х годов библиотеку возглавил опытный слаvist, талантливый лингвист, доцент филологического факультета Николай Васильевич Павлюк (1920-1978), который много сделал для повышения престижа библиотеки. По мнению современников, десять лет (1951-1960), в течение которых Н.В. Павлюк руководил библиотекой, стали подарком для интеллигенции города**. В послевоенное время здесь работали такие высокопрофессиональные специалисты, как Т.З. Ходжаш, Т.М. Гольд, Р.М. Рапопорт, Н.С. Юсим, А.А. Мишаков, Е.С. Жакулина, А.К. Папаспираки, Н.В. Аргиропуло, М.И. Кириченко, М.А. Чуйкина, Е.Ф. Чижевская, Е.Ф. Письмен, М.К. Руденко, Е.П. Ганчицкая, С.В. Бондарь, В.А. Бозина, Н.Г. Лифшиц, Н.М. Третьяк, Э.В. Пилипчук, В.С. Фельдман, О.Ю. Ноткина, Е.М. Зенькова, А.В. Захарова, В.Н. Терлецкая и др. Ученица академика В.И. Липского, кандидат

** Ноткина О.Ю., Фельдман В.С. Вместе с ними. – Одесса, 2006, с. 24-25.



Зал каталогов в 1947-1950 гг.

биологических наук Тамара Моисеевна Гольд была прекрасным консультантом по естественным наукам, тесно сотрудничала с профессором И.И. Пузановым. Блистательный филолог Нэтти Самойловна Юсим имела заслуженную репутацию мастера выставочного дела в библиотеке.

Более пятидесяти лет проработал в университете участник Великой Отечественной войны, отмеченный государственными наградами, Петр Михайлович Бондаренко (1922-2001), более двадцати лет возглавлявший библиотеку, а последние годы работавший сотрудником отдела редких книг и рукописей. Под его руководством в библиотеке произошли существенные изменения в материальном положении и информационно-библиографическом обслуживании читателей. Именно Петр Михайлович поддержал идею восстановления Музея книги университетской библиотеки, который был вновь открыт 7 февраля 1979 г. Предварительно самыми компетентными и опытными библиографами А.К. Папаспираки, Т.З. Ходжаш, В.С. Фельдманом, Н.В. Аргиропуло из общего книгохранилища было отобрано пять тысяч книжных



Учитель и ученик: А.К. Папаспираки и В.С. Фельдман в книгохранилище

раритетов, которые расположили в Воронцовских шкафах, а наиболее редкие и ценные – на 14 витринах.

Особого упоминания заслуживает главный библиограф библиотеки, выпускник юридического факультета Новороссийского университета А.К. Папаспираки (1890-1972), который на протяжении нескольких десятилетий вел кропотливую работу с книжными раритетами. Вспоминая своего учителя, В.С. Фельдман писал: «Андрей Константинович был единственным консультантом по описанию редких изданий и участвовал в отборе ценных книг <...> из основного фонда библиотеки <...> я был поражен необычайной широтой и глубиной его знаний <...>. Впервые я увидел научный подход к изучению истории книги и книжных собраний»*. И сейчас, спустя полвека, мы с благодарностью вспоминаем Андрея Константиновича, истинного интеллигента, сохранившего достоинство «старой гвардии» и передавшего эстафету своим достойным преемникам.

* Ноткина О.Ю., Фельдман В.С. Вместе с ними. – Одесса, 2006, с. 29-30.



Сотрудники библиографического отдела (1954 г.): О.Ю. Ноткина, В.Н. Терлецкая, А.В. Захарова, М.Н. Бушева, М.А. Трофименко, Е.М. Зенькова, А.А. Липа, Т.Я. Логвинова, Т.М. Гольд

В течение нескольких десятилетий настоящей «хозяйкой» Музея книги была кадровый сотрудник библиотеки Е.В. Савельева, у которой молодым коллегам стоило поучиться и верности профессии (пятьдесят пять лет она поднималась по лестнице здания, ставшего родным домом), и неизменной доброжелательности, такту, терпению. Долгие годы лекции и экскурсии Елизаветы Владимировны пользовались успехом у благодарных слушателей – от первокурсников до академиков и дипломатов. Большим энтузиастом книги был ее коллега Н.В. Аргиропуло (1919-2008). Николай Всеволодович был настоящим фанатом библиофильских миниатюрных изданий, в 1970-1980-е гг. он приложил немало усилий для пополнения коллекций библиотеки книжными миниатюрами.

И сегодня просветительская деятельность Музея книги Научной библиотеки ОНУ имени И.И. Мечникова (экскурсии для студентов, школьников, ученых, гостей университета и города, научная практика бакалавров и магистров по гуманитарным специальностям, разнообразные выставки и т. п.) способствует



Коллектив библиотеки после торжественного заседания в честь 100-летнего юбилея ОГУ.
Среди участников на первом плане Л.Д. Орлова, Э.В. Пилипчук, Т.З. Ходжаш, П.М. Бондаренко,
Н.В. Аргиропуло, Н.М. Третьяк

созданию целостной системы обучения и воспитания творческой личности современного специалиста. Это – продолжение традиций талантливого библиографа и краеведа Виктора Семеновича Фельдмана, 100-летие со дня рождения которого мы будем отмечать этой осенью. Более полувека В.С. Фельдман посвятил любимой библиотеке, помогая всем – и студентам, и преподавателям, оставив после себя интересный архив и ценное книжное собрание, которые хранятся сейчас в библиотеке в составе его именной коллекции. Благодаря Виктору Семеновичу не канули в лету книги «идеологически вредного содержания», от которых пытались избавиться в неизвестные времена. Экскурсии по фондам, которые проводил В.С. Фельдман, остались в памяти нескольких поколений студентов и сотрудников университета, как и его сердитая «фирменная» фраза, обращенная к читателям в каталоге: «Не держите ящик на весу! По законам физики ящики падают вниз!». В ходе экскурсии по книгохранилищу, дойдя

до «изюминки» – шкафа с редкими книгами, – Виктор Семенович вынимал одно за другим хранившиеся там издания, невероятно интересно рассказывая о каждом. Общественность города высоко оценила заслуги блестящего знатока книги, представив его в 2001 г. к званию первого лауреата международной премии И. Дерибаса.

В 1960-1980-е гг. в штат университетской библиотеки вошла целая плеяда квалифицированных специалистов, в основном – воспитанников родного университета: М.А. Подрезова, Т.М. Добринова, Т.Н. Ямченко, Н.С. Тахтарова, С.М. Кириченко, В.В. Самодурова, Л.Н. Крапивка, Е.И. Головкин, Т.А. Фурман, Н.В. Мусяченко, Н.В. Кабанова, Э.В. Мартыновская, В.В. Яровая, А.В. Зайченко, В.П. Пружина и др. Мне было 19, когда я пришла в библиотеку. И осталась здесь на долгие годы. Мне по-настоящему повезло: меня учила профессии библиограф от Бога – незабвенная Ольга Юдовна Ноткина (1923-2007). Это были незабываемые уроки исключительной профессиональной честности, скрупулезности, ответственного отношения к жизни, к людям, к себе. Безграничная доброжелательность сочеталась в Ольге Юдовне с принципиальностью и требовательностью, она не терпела малейшей небрежности, неточности... Этой школы мне хватило на всю мою – уже долгую – жизнь в профессии.

С 1989 по 1998 годы Научную библиотеку возглавляла С.М. Старицкая – кадровый сотрудник, высококвалифицированный специалист библиотечного дела. Светлана Михайловна приложила много усилий к комплектованию библиотеки в этот сложный период, когда пополнение библиотечных фондов в стране значительно уменьшилось вследствие объективных причин: сокращения финансирования библиотек, инфляции, разрыва информационного пространства, роста цен на все виды печатной продукции. В этот период библиотека сама разыскивала источники пополнения фондов: это были сохраненные связи по книгообмену, спонсорские и благотворительные взносы, подарки организаций, отдельных лиц, в частности профессоров университета (Б.А. Шайкевича, В.В. Сердюка, С.П. Ильева, И.П. Зелинского).

Резкие изменения условий библиографической и вообще библиотечной работы в конце XX – начале XXI в. потребовали



М.В. Рапопорт, доц. А.М. Дроздов, А.К. Папаспираки

значительной коррекции ее традиционных направлений, а также постановки работы в совершенно новых формах. И дело не только в том, что с 1999 года удалось ускорить внедрение информационных технологий в учебную и научную работу студентов и преподавателей университета. Всесторонний анализ качественно новой ситуации, в которой оказались библиотеки в информационном обществе, помог определить стратегию и выработать новую модель деятельности университетской библиотеки. Срез научных и практических результатов, достигнутых библиотекой за последние годы в различных сферах, помогает раскрыть основные тенденции и приоритетные направления ее научно-исследовательской деятельности: комплексное изучение фонда, краеведческие студии, биографические исследования, связанные с историей университета, и их библиографическое обеспечение, информационное раскрытие коллекций редких изданий. Успешно внедрена в жизнь новая модель научно-издательской деятельности, когда главные специалисты



Е.В. Савельева, Н.В. Аргиропуло, Н.М. Третьяк

библиотеки являются не только авторами, но и редакторами, корректорами и дизайнерами изданий. Своеобразным показателем интеллектуального потенциала и научной состоятельности коллектива библиотеки на современном этапе является создание собственного издательского продукта – «Вестника Одесского национального университета. Серия: Библиотекведение, библиографоведение, книговедение» (выходит с 2007 г.; с 2011 г. – дважды в год). С материалами «Вестника» можно ознакомиться на собственном сайте издания, а также в репозитории сайта Научной библиотеки ОНУ.

Сегодня в коллективе работают высококвалифицированные специалисты М.В. Алексеенко, А.П. Бахчиванжи, Е.В. Березок, А.В. Зайченко, А.С. Мурашко, Е.В. Полевщикова, В.П. Пружина, В.В. Самодурова, Е.В. Суровцева и др. Особенно отраднo, что успешно преодолена смена поколений: коллектив значительно омолодился, средний возраст сотрудников библиотеки сегодня едва достигает тридцати лет!



В систематическом каталоге Научной библиотеки (1960-е гг.): А.Е. Данилко, М.И. Ильях, Т.М. Гольд, С.Я. Боровой

Последнее десятилетие занимает особое место в историческом пути нашей библиотеки: на время радикальной перестройки работы, связанной с освоением и развертыванием инновационных технологических процессов, пришлось и драматические сложности, обусловленные комплексом проблем материально-технической базы библиотеки. В то же время отметим, что сейчас у нас есть новые возможности, еще сравнительно недавно труднодоступные или совсем недоступные для библиотеки не столичного вуза. Опираясь на богатый опыт библиотеки классического университета, за эти годы мы прошли практический путь становления и функционирования библиотеки как научно-исследовательского подразделения. Даже перечень фундаментальных публикаций последнего десятилетия занял бы не одну страницу! К 150-летию Одесского национального университета библиотека подошла с десятью крупными научными проектами, подготовленными как самостоятельно, так и в сотрудничестве с университетскими кафедрами.

За последние несколько лет библиотека инициировала совершенно новые направления деятельности, в том числе в области формирования принципиально новой информационно-технологической инфраструктуры науки. В частности, это переход научно-издательской деятельности университета в сферу собственной ответственности библиотеки; распространение



Издания к юбилею университета

результатов научно-исследовательской деятельности ученых университета, организация сайтов периодических изданий ОНУ и интеграция их в наукометрические базы.

Университетская библиотека сегодня динамично развивается и расширяется. В этом первостепенную роль сыграли инициативность, компетентность, энтузиазм и, прежде всего, высокий интеллектуальный и профессиональный уровень сотрудников библиотеки, поддержка профессорско-преподавательского состава университета и его администрации, осознающих значимость библиотеки для достижения и поддержания достойного

академического уровня университета и сохранения его роли как солидного научного центра.

