

Иван Липтуга, Сергей Новохатский

Республика Z

Грузия – наверное, самая братская и дружественная нам сейчас страна. Именно поэтому туда хочется возвращаться как можно чаще. В Грузию стоит съездить не столько за ультрасовременными туристическими фишками или горными пейзажами, сколько за приятным общением.

С каждым годом способов добраться в гордую горную страну становится больше. В августе совсем молодая украинская авиакомпания YanAir запустила сразу два направления – Тбилиси и Батуми. Причем из аэропорта Жуляны, что гораздо удобнее и мобильнее Борисполя. Летели мы в Тбилиси, правда, дольше обычного – почти 3 часа, так как пришлось огибать злополучную зону АТО, а затем – не наш Крым. За несколько дней мы хотели проехать почти всю Грузию с востока на запад, из Тбилиси, через Кутаиси в Анаклию и затем в Батуми.

Уже который год политики, экономисты и простые завсегда-таи соцсетей ломают копыя по поводу вопроса: Грузия действительно осуществила прорыв, или все эти реформы – лишь красивая картинка для туристов и инвесторов?

По-своему правы и те, и другие: избитое словосочетание «страна контрастов» – это про Грузию. Над остановкой электрички около входа в Батумский ботанический сад завис ржавый заброшенный кресельный подъемник, зато переход через пути «говорит по-английски»: «Attention! Train is approaching!». Этим поездом может оказаться как обшарпанная электричка времен развитого социализма, так и современный экспресс на Тбилиси. А на соседнем пляже с обветшалого волнореза открывается вид на сияющие небоскребы набережной Батуми.

Мало кто из путешественников может сказать о Грузии: «Я там уже все видел», – ведь буквально за последние два года в стране появилась масса новых приманок для гостей. К примеру, если вы посетили Грузию в относительно недалеком 2010-м, вам не удалось посмотреть пещеру Прометея, смотровую площадку в парке Сатаплия, восстановленный храм Баграти в Кутаиси, а также вы не катались на ультрасовременных канатных дорогах в Батуми и Тбилиси.

Наиболее нагляден для сравнения Тбилисский фуникулер. Он был открыт в одно время с киевским собратом, в далеком 1905 году, а реконструкцию проводили, как и у нас, в 2012-м. Но в Грузии от советского дизайна не осталось и следа. Самые козырные места в трамвайчике – около лобового стекла – отданы пассажирам, тогда как в Киеве там восседает суровая бабушка-вагоновожатая.

Красивые города, в которых уютно сочетаются древние традиции с современными дизайнерскими решениями различных строений – от мостов до жилых домов и офисных центров, горы, море, знаменитая грузинская кухня, вино и чача, а также местное радушие.

Тбилиси – столица. Этим все сказано. Старый город с узкими улочками и уютными кафе, на некоторых из которых висели украинские флаги, и новые смелые строения, которые органично вплетаются в местный ландшафт и дизайн.

Светящиеся мосты, телевышка, колесо обозрения, канатная дорога, храмы, скверы, серные бани, стеклянные полицейские участки, в окнах которых прекрасно видно, чем занимается каждый полицейский.

Заночевать было решено в тихом центре в гостинице Vere Palace. Здесь есть все для хорошего отдыха, особенно летом. В первую очередь я про бассейн на крыше, откуда открывается вид на город. А в такую жару из этого бассейна сложно было выйти. Но пришлось, ведь путешествие по грузинской кухне никто не отменял. В шикарном ресторане с собственным мини-водопадом, название которого так и не удалось ни прочитать, ни запомнить, было все: хачапури, салаты, сыры, различное мясо, вкуснейшие лимонады, местное вино и конечно, песни и танцы. Уходить не хотелось, но внутри для вкуснейшей еды уже не оставалось места.



Своими туристическими наворотами грузины очень гордятся. Работник батумской канатки явно ожидал нашего вопроса о принципе ее работы и с гордостью объяснил, как вагончик автоматически снимается с троса для посадки пассажиров.

Сатаплия известна тем, что здесь нашли следы и останки динозавров. Но скучные палеонтологические подробности грузины разбавили туристическими фишками – особенно восхищали скульптуры динозавров, внезапно появляющиеся среди ветвей грабового леса. А еще – смотровая площадка с прозрачным полом, по которому нужно ходить в специальных бахилах, чтобы не поцарапать его.

Адаптирована для гостей и пещера Прометея. Несколько километров галерей и огромных залов подсвечены разноцветными огнями, звучит симфоническая музыка. Увиденное кажется голливудским 3D-мультфильмом: так и ждешь, что из-за огромного сталагмита покажется Али-Баба с горшком золота или пираты с сундуками несметных сокровищ. Вскоре тут планируют проводить экстремальные туры с элементами дайвинга в подводные залы.

Пресловутый принцип единого окна в Грузии действует как на официальном, так и на народном уровне. Зачастую, чтобы



решить много вопросов, достаточно обратиться к одному человеку. Например, у официанта обязательно найдется знакомый таксист.

Но главное, что радует в Грузии, это не туристическая инфраструктура и не здания в стиле хай-тек, а любовь. Tbilisi Loves You – так называется сеть бесплатного Wi-Fi в грузинской столице. «Украинцев мы любим», – заявляет незнакомый пассажир автобуса, узнав о нашем происхождении. А на стенах домов встречаются нарисованные краской желто-голубые сердечки.

Казалось бы, нынешнее политическое противостояние не могло оставить равнодушными грузин, которые сами еще недавно были вовлечены в похожие процессы. Но местные жители предпочитают не сосредотачиваться на грустном – в разговорах с нами никто не заходил дальше дежурного вопроса «Как там у вас, в Киеве?».

Среди молодежи тоже все чаще встречаются русскоговорящие, особенно среди работников сферы обслуживания: все-таки львиная доля туристов приезжает из постсоветских стран. В одном вагоне скоростного поезда с нами ехали грузины, россияне, украинцы, литовцы и одна эстонская студентка – чем не Советский Союз? С одной лишь разницей: этот союз – по любви, а не по принуждению.

Далее путь лежал в Кутаиси. Это чуть более трех часов от столицы мимо города Гори по автобану. Дороги в Грузии хорошие, периодически можно наблюдать их строительство, мосты и тоннели, ведь дороги тут преимущественно горные. Вдоль них обязательно течет какая-нибудь горная речушка. Кстати, все мосты и тоннели тщательно охраняются. Причем не дедушками-сторожами, а серьезно вооруженными полицейскими.



Кутаиси выглядит проще Тбилиси. При этом именно здесь заседает парламент страны. Интересный факт. Города-побратимы Кутаиси – Харьков, Донецк и Днепропетровск.

Обязательная остановка – Гелатский монастырь, наиболее значительный средневековый монастырь в стране, памятник всемирного наследия ЮНЕСКО. Он был основан царем Давидом Строителем в 1106 году и стал в итоге его усыпальницей.

Анаклия – самый молодой и стремительно развивающийся курорт Грузии. В далеком 1703 году здесь была построена крепость, которая в начале XIX века была единственной в Западной Грузии. Эта цитадель была опорным пунктом в русско-турецких войнах. За свою 300-летнюю историю Анаклия повидала немало войн, но несмотря на бурные события, сохранилась до сих пор.

Сейчас объявлено о создании в Анаклии свободной туристической зоны. Из нее планируется создать крупный туристический центр. Здесь быстрыми темпами ведется строительство гостиничных комплексов, ресторанов, развлекательных учреждений. Даже знаменитый фестиваль электронной музыки «KaZантип» в 2014 году было решено перенести из Крыма сюда. «KaZантип», или «Республика Z», – крупнейший на территории бывшего СССР



фестиваль электронной музыки. Фестиваль проводился в Крыму с 1992 года. «KaZантип» дважды «переезжал», не покидая Крымский полуостров: с 2001 года он проходил в селе Поповка на Западном побережье Крыма. В этом году организаторы фестиваля решили перенести его из Крыма, подчеркнув при этом, что они «выступают против войны».

Для строительства курорта был приглашен испанский архитектор Альберто Доминго, которому поручено до неузнаваемости преобразить пейзажи Анаклии. Доминго уже изме-

нил геометрию прибрежной полосы, построил новую набережную, на заболоченных землях разбил большой парк с аттракционами и построил 555-метровый пешеходный мост, который перекрыл устье реки Ингури. На подходе открытие яхт-клуба и казино. Вскоре начнется строительство автомобильной дороги Поти – Анаклия, благодаря которой из города в город можно будет попасть за 15 минут, а в Батуми за 50.

Кстати о водителях и дорогах. Жители Грузии передвигаются исключительно на иномарках, особенно любят «мерседесы» и БМВ. Водители все лихие. При этом ни одной, даже мелкой аварии или конфликта на дороге замечено не было. Наоборот, стоит высунуть руку из окна, как все останавливаются и предлагают помощь. Особенно непривычно наблюдать полицейских на новеньком БМВ или «мини-купере».

А вот к чему действительно сложно привыкнуть, так это к гуляющим по дороге коровам. Как нам позже рассказали местные, если корова не дает молоко, то ее попросту не пускают домой, вот она так и лежит перед домом на асфальте всю ночь. Причем характерно это только для Запада Грузии.





Фестиваль электронной музыки «KaZантип» переселился из Крыма в Анаклию. Произошло это после того, как, по данным СМИ, в начале мая российский ОМОН с собаками разогнал фанатов «Республики KaZантип» в селе Поповка под Евпаторией, куда гости в течение 14 лет приезжали задолго до начала действия. Кроме того, Федеральная служба России по контролю за наркотиками предупредила, что если фестиваль в Крыму состоится, то непременно с рейдами со стороны вышеуказанной службы.



Учредитель фестиваля Никита Маршунок стал искать новое место проведения «KaZантипа» и с подачи главы туристической администрации Грузии Героги Сигуа нашел здесь место для фестиваля. Власти страны пообещали ему всяческую поддержку. Организаторы обтекаемо объяснили причину переноса «KaZантипа» из Крыма: «Причины невозможности проведения мероприятия в Крыму не зависят от организаторов – это изменения государственного строя и законодательной базы, делающие невозможным существование самого проекта, по крайней мере в этом году».

В Анаклии соорудили сцены, смонтировали дорогостоящую технику. В рамках фестиваля за десять дней выступило около двухсот музыкантов и исполнителей. Для любителей спорта были обустроены футбольные и волейбольные площадки, теннисные корты и т. д. Порядок на фестивале обеспечивало более тысячи полицейских.

Территория «KaZантипа» занимала площадь 224 тыс. кв. м и протянулась на 3 км вдоль береговой линии Черного моря. Проход на фестиваль был возможен при получении «ВиЗы» – пластиковой карточки, которая дает возможность входа на территорию



и выхода из нее неограниченное количество раз. Стоимость «ВиЗы» составляет около \$200.

Тем не менее украинские и грузинские девушки получили возможность бесплатного посещения фестиваля, что, возможно, объясняется не только маркетинговой, но и политической мотивацией организаторов.

Финал нашего короткого путешествия – прекрасный курортный город Батуми. Не город, а одна сплошная набережная с многочисленными пляжами, парками, фонтанами, аттрак-

ционами, памятниками. Тут есть порт и дельфинарий, колесо обозрения, с которого всего за 3 лари можно увидеть не только дневной, но и ночной город.

Окна прекрасной гостиницы Radisson Blu, в которой нам удалось осесть, как раз и выходили на набережную, колесо обозрения и памятник алфавиту.

В какой-нибудь из жарких дней обязательно посетите Батумский ботанический сад. Там есть на что посмотреть, поверьте.

Батуми ложится поздно. До глубокой ночи народ развлекается на набережной, катается на роликах и велосипедах, поет в караоке. Все в лучших традициях курортного города. При этом теплый климат и погода позволяют купаться даже ночью, вода теплая, и выходить из нее долго не хочется. Впрочем, как и не хочется в принципе уезжать из Грузии.

