

От редакции

Не так давно в нашей серии «Одесская библиотека» увидел свет том, посвященный одесскому периоду творчества Константина Паустовского, в который вошли его произведения, написанные как в нашем городе (в 20-е годы минувшего столетия), так и созданные позже по одесским воспоминаниям. Есть среди них и рассказы о морских путешествиях по Понту Эвксинскому (так называли Черное море эллины), в том числе и по следам легендарных аргонавтов, которые совершили поход в древнюю Колхиду (ныне – побережье Абхазии), где хранилось драгоценное Золотое руно.

В мае 2013 года по этому маршруту – из Одессы в Батуми – отправятся литераторы России и Украины, а также из других стран. На сей раз не на парусном «Аргон», не на стареньком пароходе, на котором плыл Паустовский, а на крупнейшем в мире пароме «Грейфсвальд». В Батуми они встретятся с грузинскими коллегами. Нужно ли говорить о том, что Золотое руно – это всеобщее наше достояние: литература, культура, искусство.

Но до того как начнется морское путешествие, в Одессе состоится открытие Международного литературного фестиваля, участники которого и составят писательский экипаж парома. Такие творческие встречи стали традиционными, и в этом заслуга организаторов – московского журнала «Октябрь» (редактор Ирина Барметова) и одесского Литературного музея (директор Татьяна Липтуга).

Столь масштабные и представительные события в культурной жизни наших стран были бы невозможны без участия просвещенных партнеров и меценатов – АО «ПЛАСКЕ» (президент Олег Платонов), судоходной компании «Укрферри» (президент Александр Курлянд), народного депутата Украины Сергея Гриневецкого.

Опять же по традиции, «Дерибасовская – Ришельевская публикует к началу творческих встреч подборку произведений участников международных фестивалей – авторов «Октября» (благодарим коллег за предоставленные материалы) и нашего альманаха. Нынешний номер открывается специальным разделом, а в одном из последующих мы с московскими партнерами опубликуем в наших изданиях творческие впечатления литераторов, совершивших поход за Золотым руном.

Литературный фестиваль посвящен трем событиям в мире высокой литературы, связанным с Одессой: 120-летию Владимира Маяковского, который не только бывал в Южной Пальмире, но посвятил ей дивные стихи, 85-й годовщине выхода в свет романа Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев» и сказки Юрия Олеши «Три толстяка».

И еще о трех важных свидетельствах проявления уважения к памяти наших выдающихся земляков. В апреле в Одессе были открыты бронзовая композиция «Серебряный век» (Сад скульптур Литературного музея), мемориальные доски в честь поэта и переводчика Семена Липкина (Пушкинская, 34, дом, где он родился) и братьев Катаевых (Пантелеймоновская, 13, здание гимназии, в которой они учились).

Надежду на то, что культурные и литературные традиции нашего города не прерываются, а память о тех, кто их закладывал, будет передаваться последующим поколениям, вселяет то, что катаевская доска установлена по инициативе учащихся школы-интерната № 2, которые, к тому же, и собрали деньги на ее создание.