

## От редакции

Известно всем: Пушкин выписал Одессе Грамоту на бессмертие, добавим: Бабель ее продлил. Летом нынешнего года мы отмечаем их дни рождения: Александру Сергеевичу исполняется 211 лет, Исааку Эммануиловичу – 117. Даты, как видите, не круглые, но от этого не менее важные, как и дни рождения наших родителей.

Одесситы помнят своих великих поэтов, а Бабель таковым и является по способу восприятия мира, хотя и писал прозой. Пушкину посвящены два памятника – на Приморском бульваре, и по соседству – у дома, в котором он жил, отбывая Южную ссылку. Улица тогда называлась Итальянской, но уже много лет – Пушкинская. Имея пылкое воображение, присущее многим одесситам, можно представить себе, как Они по ночам встречаются у здания Археологического музея, перекидываются парой фраз (на древнегреческом?!) с семейством Лаокона и читают друг другу стихи... "Ну что, брат Пушкин, – спрашивает тот, что помоложе и с тросточкой, – все пишешь?.." Впрочем, этот вопрос мог бы задать и Гоголь – дом, в котором он останавливался, тоже поблизости – на улице, носящей его имя.

На разговор (а поэтическая речь уже разносится по спящему городу) тянутся и другие замечательные персонажи, увековеченные в камне и бронзе: Дюк де Ришелье, основатели Одессы – птенцы гнезда Екатерины во главе с матушкой императрицей, светлейший князь Воронцов, Тарас Шевченко, Адам Мицкевич...

Вскоре – то ли летом, то ли осенью – одним памятником у нас станет больше. На углу Ришельевской и Жуковского будет создана скульптурная композиция, посвященная Исааку Бабелю. Автор – известный московский мастер Георгий Франгулян. Если на памятник Пушкину (тот, что на бульваре) в конце XIX века собирали деньги, как говорится, всем миром, то на мемориал Бабеля – всем Миром: средства приходили и приходят из многих стран, где живут и наши земляки, и почитатели таланта писателя.

Есть особый смысл в том, что улица, на которой жил юный Бабель, носит имя Ришелье – великого нашего градоначальника, а поэт Жуковский был ближайшим другом Пушкина. На их пересечении – не только дом Бабеля, но и школа, в которой, надеемся, будет создан филиал Литературного музея.

В этом выпуске альманаха мы продолжаем публиковать статьи под рубрикой "Одесский календарь", на сей раз посвященные именно улице Ришельевской. Среди них – уникальное исследование четы известных краеведов Дроздовских, содержащее интересные сведения о семье Бабель.

"Итальянский след" – в материалах подборки "Путешествия", объединенных пушкинской строкой: "Язык Италии золотой звучит на улице веселой".

Все неразрывно связано и причудливо переплетено в нашем городе, который Пушкин увидел юным, а Бабель – зрелым...