

## Куликово поле и его "окрестности" на старинных открытках и фотографиях

Старинных открыток и фотографий с видами Куликова поля известно крайне мало. Городские виды чаще всего попадали на открытки только тогда, когда к ним возникал коммерческий интерес.

На старинных одесских картах первой половины XIX века Куликово поле вообще не значится. Это был пустырь, заросший бурьяном, в котором, возможно, водились и кулики, и другая живность.

Вопрос о происхождении названия остается до сих пор открытым. Маловероятно, что название "Куликово поле" связано с фамилией одесских жителей Куликовских, так как владения их в этом районе неизвестны. Зато известен топоним "Куликово поле" в других городах, например, в Севастополе.

Во второй половине XIX века огромная площадь за чертой портофранко, простиравшаяся в те далекие времена от Канатной улицы до Привоза, бывшего тогда всего лишь придатком Старого базара, стала использоваться как плац войсками, квартировавшими поблизости.

В.П. Катаев в книге "Разбитая жизнь, или Волшебный рог Оберона" приводит рассказ своей бабушки-генеральши о производстве в капитаны



Вокзал

командира береговой батареи прапорщика Александра Петровича Щеголева, героически отбившего нападение англо-французской эскадры 10 апреля 1854 года. Для этого торжественного акта на Куликовом поле был выстроен весь гарнизон, под звуки военной музыки войска прошли церемониальным маршем перед новоиспеченным капитаном. То есть в это время Куликово поле использовалось как плац-парадная площадь. Документальное подтверждение проведения парадов на Куликовом поле относится к 1870 году.

Развитие этого района тесно связано с появлением в Одессе железнодорожного сообщения. Уже в путеводителе — справочнике по Одессе за 1867 год указана конечная железнодорожная станция "Куликово поле", от которой поезда в сторону Балты и Ольвиополя (Первомайска) двигались до станции "Одесса" (Большой вокзал, теперь — Одесса-Товарная) 10 минут и далее по маршруту.

Строительство солидного здания пассажирского вокзала значительно облагородило и изменило этот район. Мощное сооружение, именуемое в документах "пассажирское здание "Куликово поле", возводили по конкурсному проекту петербургского зодчего В.А. Шретера под надзором одесского архитектора А.О. Бернардацци с 1879 по 1883 год. Вокзал занял большую часть огромного Куликова поля и рассек его на три площади: Куликова поля в нынешних его размерах, примыкающую к Привозу Сенную площадь и сформировавшуюся несколько позднее Привокзальную (Гюремную) площадь.



Здание судебных учреждений

Скажем несколько слов о двух последних площадях. Сенными называли рынки, где проходила торговля фуражом. Так что Сенная площадь в нынешних размерах служила долгое время продолжением Привоза, где торговля осуществлялась в конце XIX века "с колес".

Привокзальная площадь преобразилась после возведения на ней в 1894-1895 г.г. архитектором Н.К. Толвинским respectable здания судебных учреждений (ныне Управление Одесской железной дороги), а позднее, в 1899 году, этим же зодчим и здания земской управы (ныне Одесское отделение ОдЖД) по другую сторону вокзала, на месте старой тюрьмы. Центр площади украшал живописный сквер с фонтаном в центре.

У здания судебных учреждений была конечная остановка вначале, в 1880 году, конки, а через год — парового трамвая, отправляющегося от Куликова поля на Большой Фонтан. Посвистывая и дымя, паровоз тащил вагончики, доставляя одесситов на дачи и к купальням. Впоследствии паровоз был заменен трамваем электрическим. Тогда же построили по проекту архитектора А. Минкуса павильон для узловой трамвайной станции на Куликовом поле вблизи угла Канатной улицы и Итальянского бульвара (в наши дни здание перестроено в химчистку), и конечная остановка трамвая на Большой Фонтан обосновалась с тех пор там.

Как память о паровичке в топонимике города остались названия остановок, по сей день именуемые "станциями" с соответствующими номерами, да песня "Семь сорок", связанная с его расписанием.



Паровичок огибал Куликово поле по линии Итальянского бульвара, затем Канатной улицы и устремлялся дальше отсчитывать станции по тому же маршруту, как и современный трамвай № 18.

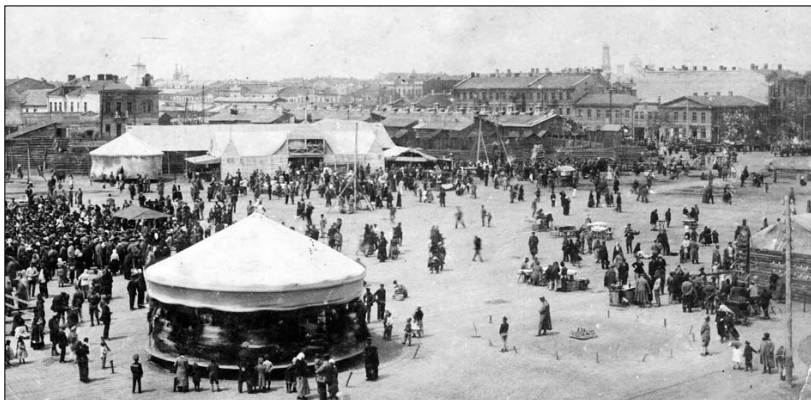
Из окон своей квартиры в доме Гольденгорна на Канатной, 85, выходящих на Куликово поле, видел и слышал все, что там происходит гимназист, будущий писатель В.П. Катаев, книгу которого мы уже упоминали в начале статьи. Герой его другого произведения — автобиографической повести "Белеет парус одинокий..." — Петя Бачей аттестовался приятелями как "Петька с Канатной угол Куликова поля".

В год 100-летия Одессы городским управлением было выпущено солидное всеобъемлющее издание по истории города, в котором сказано, что "Площадь Куликово поле — громадная площадь, окаймленная зданиями и садами. В дни праздников Пасхи на Куликовом поле устраиваются народные гуляния с балаганами, каруселями, цирками, зверинцами и прочими праздничными увеселениями".

Сухие описания пасхальных гуляний в справочниках и путеводителях расцвечены и озвучены на страницах книг Валентина Петровича Катаева. Запомнившиеся с детства праздники он описывает ярко и красочно: "Во время страстной недели из свежего теса и брезента ... строился праздничный балаганный городок, разукрашенный разноцветными громадными картинами с изображением диких зверей, жонглеров и клоунов...". На второй день Пасхи "...загремят шарманки каруселей, затрезвонят небольшие



медные колокола, зазывающие публику в балаганы, послышатся резкие выкрики клоунов и торговцев квасом, несметная толпа празднично разодетых горожан степенно двинется вдоль лавочек и будок, высоко в небо полетит оторвавшийся от своей нитки первый воздушный шарик — красный, как клюква...".



Балаганы на Куликовом поле

Коллекционные открытки и фотографии как нельзя лучше иллюстрируют катаевские описания пасхальных гуляний. Одна из открыток "прошла почту" в 1898 году, следовательно, напечатана еще раньше и является почти ровесницей писателя, родившегося в 1897 году. Скорее всего, раннюю открытку напечатали по заказу организаторов и владельцев





**Болгары-юнаки на Куликовом поле в Одессе**

пасхальных развлечений для рекламирования мероприятий и привлечения публики.

Описывает В.П. Катаев и другие яркие события, происходившие на Куликовом поле позднее, в 1909 и 1912 годах. Но прежде чем рассказать о них, сделаем небольшое отступление и сошлемся на обстоятельную статью В. Михальченко и А. Хазана, опубликованную в № 26 альманаха "Дерибасовская — Ришельевская". Статья касается истории посещения нашего города в начале июля 1909 года болгарскими юнаками — членами молодежной патриотической организации.

В нашей коллекции есть очень редкая двойная панорамная открытка, на которой запечатлен парад юнаков на Соборной площади. Есть и фотография с того же негатива, помещенная в газете "Одесский листок", выполненная известным одесским фотографом и фоторепортером Иосифом Шнейдером.

Красочный парад и слаженные выступления юнаков на Куликовом поле также широко освещались в одесской прессе.

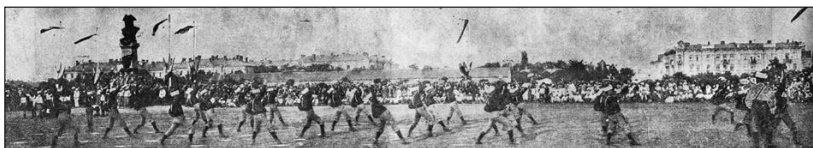
Иллюстрированное приложение к газете "Одесский листок" за 8 июля 1909 года посвятило этому событию целый разворот своего издания. Кроме юнаков на снимках виден временный памятник Петру Великому.

Попутно укажем дома, попавшие в объектив фотографа, снимавшего выступления юнаков. За спиной памятника Петру I четко видны Павловские здания дешевых квартир, о которых мы еще расскажем.

Дальше по Канатной — одноэтажное здание "городского убежища для лиц обоего пола привилегированных сословий, впавших в нужду вследствие несчастных обстоятельств", скрытое зеленью, заметен только своеобразный купол. Необычное сооружение было воздвигнуто архитектором А. Бернардацци в 1889 году и снесено в 1970-х годах в связи со строительством на его месте высотного здания различных областных организаций.

За богадельней — мощное здание "катаевского" дома, из окон которого Куликово поле было как на ладони.

Со стороны Итальянского бульвара просматривался другой Катаевский объект — 5-я гимназия на Новорыбной (Пантелеймоновской) улице, где учился сам Катаев и многие выдающиеся одесситы.



Но вернемся на Куликово поле. Несколько номеров иллюстрированного "Одесского листка" за 20 и 27 июня 1909 года посвящены подготовке и проведению празднования 200-летия Полтавской битвы, центром которого, по замыслу властей, оно должно было быть. В честь юбилея победы над шведами планировалось кроме военного парада на Куликовом поле проведение многочисленных тематических вечеров, концертов, лекций.

Городская Дума санкционировала 19 июня 1909 года переименование некоторых улиц в честь 200-летия Полтавской победы: Канатная стала именоваться улицей Полтавской победы, улице С.Ю. Витте (Дворянской) и Сенной площади присвоено имя Петра Великого.



Макет памятника Петру Великому  
(скульптор М.-Л. Молиари)

Для проведения торжественного парада на Куликовом поле вблизи пересечения улицы Полтавской Победы (бывшей Канатной) и Итальянского бульвара и был открыт 20 июня 1909 года временный памятник Петру I. Он представлял собой бюст императора, выполненный известным одесским скульптором Марком Луиджи Молиари, водруженный на высокий семиметровый постамент.

Макет памятника, фотография которого помещена в газете, выполнен из белого материала, возможно, гипса. На площади бюст выглядел темным, а 7-метровый постамент — белым. "Свидетель" В.П. Катаев характеризует памятник как "громадный, сделанный из дерева бюст Петра Великого в треуголке".





**Бюст Петра I  
в мастерской скульптора Молилари**

Во время парада мимо памятника Петру I "под звуки Преображенского марша прошла стрелковая "железная бригада" и модлинский полк, а затем, расходясь по казармам, солдаты пели молодецкую песню: "Дело было под Полтавой, дело славное, друзья, мы дрались там со шведом под знаменами Петра".

Звуки этой песни, где также говорилось, что "наш великий император — память вечная ему! — сам командовал войсками, сам и пушки заряжал", грозно и четко, с присвистом разносились по городу, вселяя гордость за нашу непобедимую отчизну".

Так же пышно праздновалось на Куликовом поле 100-летие со дня окончания отечественной войны 1812 года. В замечательном альбоме Кирилла Сокола "Монументальные памятники Российской империи", выпущенном в прошлом году, в списке временных монументов со ссылкой на Санкт-Петербургскую газету "Русский инвалид" за 1912 год, указан бюст Александра I, открытый на Куликовом поле в Одессе 6 октября 1912 года, в столетие боя под Тарутино. Других свидетельств существования этого памятника нам не встречалось.

Революция и ожесточенная борьба за власть в городе изменила профиль памятников на Куликовом поле. 21 января 1918 года здесь в братской могиле хоронили 119 жертв трехдневной гражданской войны.

Тут нам кажется уместным сделать небольшое отступление и рассказать о новых коллекционных поступлениях — трех фотооткрытках, изготовленных немецким фотографическим предприятием "Max Uhlmann", Chemnitz. На одной стоит надпись: "Odessa, Bolschew. Grab. L. 109" ("Большевицкая могила"). Земляная насыпь посреди большой площади, огороженная бесхитростной оградой, безусловно, является братской могилой жертв январских боев 1918 года. Бесспорным подтверждением того, что перед нами Куликово поле, являются дома на втором плане —

Павловские здания дешевых квартир на Канатной, 81, угол Итальянского бульвара, на фоне которых возвышался в 1909 году семиметровый Петр Великий.

Этот комплекс строений полностью сохранился до наших дней и легко идентифицируется визуально при выходе на место. О нем хочется сказать особо, так как Павловские здания дешевых квартир являлись своеобразным памятником щедрой благотворительности одесситов позапрошлого века. Четыре огромных, по одесским меркам того времени, трехэтажных дома были сооружены в 1885-1893 годах на бесплатно отведенном городом месте на средства Павла Ямчитского, выделившего для этой цели по духовному завещанию капитал в сумме 511.000 рублей. Дома предназначались для "недостаточных" одесситов, "не опороченных в поведении, имеющих мебель и какое-либо ремесло или другое средство к пропитанию". Оплата проживания проводилась из расчета "не выше 3% чистого дохода, а в уважительных случаях и бесплатно"! Дети, проживающие в этом здании, бесплатно обучались в народном училище, расположенном здесь же, все жильцы бесплатно пользовались услугами врача. За правильным использованием средств наблюдал комитет Павловских зданий. (Приведенные цитаты и сведения взяты из замечательной книги "Одесса, 1794-1894", изданной городским общественным управлением в 1895 году.)



Большевиcтская могила



**Памятник Борцам революции**

До сих пор открыток с видом Павловских зданий дешевых квартир коллекционерам известно не было. Снимок сделан, скорее всего, осенью 1918 года, во время немецко-австрийской оккупации Одессы. Австрийские фотооткрытки этого смутного времени с одесскими сюжетами, снабженные печатью "Feldpost 240", хорошо известны. Немецкие же работы до сих пор не попадались одесским коллекционерам. Учитывая, что номера этой серии превышают сотню, нас еще ждут впереди новые находки.

Но вернемся на Куликово поле и рассмотрим более позднюю открытку с видом обелиска, установленного советской властью на месте братской могилы. Снимок сделан со стороны Итальянского бульвара, поэтому за памятником просматривается дом по Канатной, 85, где жил В.П. Катаев в начале XX века, здание школы на углу Канатной и Пироговской.

Так сложилось, что жизнь обоих авторов этой статьи в разное время проходила вблизи Куликова поля (в те времена — площади Октябрьской революции). В начале 1950-х годов не одна пара детских штанишек была протерта на наклонном основании обелиска борцам революции. Запомнились и другие одиночные памятники, расположенные поблизости, и мраморные ступени стационарных трибун, используемые неизбалованной послевоенной детворой в играх.

В 1960-х годах обелиск был заменен более оригинальным, монументальным памятником, установленным в другом месте, вблизи трамвайной остановки, приблизительно там, где стоял временный памятник Петру I.

Позднее, в 1967 году, пропуская уроки в школе № 16 (бывшей железнодорожной), можно было наблюдать, как монтировали памятник В.И. Ленину. Сам скульптор, создатель лучших памятников вождю мирового пролетариата, знаменитый Матвей Генрихович Манизер, умер, поэтому руководил работой и завершал монумент его сын, тоже скульптор, увы, менее знаменитый. Сколько раз в колоннах демонстрантов мы проходили мимо этого памятника в советские времена! Несколько лет назад памятник вождю мирового пролетариата был перенесен в парк имени Ленинского комсомола.

В 1990-х годах городские власти решили возродить традицию столетней давности и сделать Куликово поле местом народных гуляний. Детские праздники, рисунки на асфальте, сеансы одновременной игры в шахматы, турниры, молодежные дискотеки, выступления популярных артистов, сопровождаемые фейерверками и другими современными атрибутами праздника, уже стали привычными в наши дни. Кроме того, на площади проводятся политические митинги различных партий.

Бывшая городская окраина — Куликово поле — уже давно стала географическим центром города, отсюда идут дороги во все отдаленные районы.

