

От редакции

В нынешнем сентябре Одессе исполнилось 215 лет. Можно долго дискутировать, какое наречие сегодня более уместно – "всего" или "уже"... Разговор, поверьте, получится долгий и интересный. В этих же редакционных заметках скажем, что поздравления с днем рождения идут от представителей разных точек зрения на возраст Одессы, которая, как и ее дальние и ближние соседи по Черному и Средиземному морю – Констанца, Варна, Генуя, Барселона, – женского рода. И свои года, как говорится, не считает.

Среди подарков пусть не к круглому, но юбилею, – новорожденные одесситы, молодые супружеские пары, начало юбилейного двухсотого сезона в Оперном театре, возрождающемся после более чем десятилетнего ремонта, уже ставшие традиционными международные действия – театральные фестивали "Встречи в Одессе" и Джаз-карнавал, конкурс молодых пианистов имени великого земляка Эмиля Гилельса, выставки работ наших художников не только в одесских, но и в киевских, зарубежных галереях.

Среди подношений родному городу – уже ставший привычным, но не менее удивительным Одесский календарь. Для тех, кто еще не знает об этом феномене, – для наших гостей – разъясняем следующее. Одесса обладает не только своими творческими школами (музыкальной, литературной, художественной), но и своим языком, своим фольклором, своим юмором, своей кухней, впитавшими богатство и разнообразие ментальностей и культур десятков этносов, но и своим летоисчислением.

Одесский календарь – детище просвещенных меценатов из ЗАО "Пласке" и сотрудников Литературного музея – начинается с сентября, месяца основания Южной Пальмиры, и им же заканчивается. Перед нами – два красочных и поучительных издания. Рассчитанный на 2008-2009 годы в эти дни заканчивается. Напомним, что он был посвящен 200-летию Николая Васильевича Гоголя и рассказывал об улице, на которой тот жил, и носящей имя великого писателя. Нынешний календарь повествует о еще одной улице, которая вошла в историю города под двумя названиями – Херсонская и Пастера.

В разное время здесь жили и работали многие выдающиеся деятели науки и культуры, и сегодня здесь находятся научная библиотека, театры, вузы, общественные организации. Сохранились здания, возведенные по проектам известных архитекторов, деревья, помнящие несколько поколений, но главное – на этой старой одесской улице кипит жизнь и прогуливаются поэты. Один из них – Борис Херсонский (тезка улицы!) – представлен в этом номере альманаха своими размышлениями (собеседником выступает журналист Евгений Голубовский) и стихами.