

"Городок" — пятый угол!

Почти по Гоголю

В небольшой библиотеке. На столе с табличкой "К 200-летию Н.В. Гоголя" Библиотекарь раскладывает книги Гоголя.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Так... "Ревизор" здесь, "Мертвые души" имеются, "Вечера на хуторе близ Диканьки" тут, "Нос" на месте... "Вий"... Что-то я забыл... Что-то забыл...

Входит прилично одетый простоватый Мужчина.

МУЖЧИНА. Это библиотека?

БИБЛИОТЕКАРЬ. Да. А что, разве это сразу не видно?

МУЖЧИНА. Хм... Послушайте, я — нормальный человек, а не какой-то там... Ну, в смысле, откуда мне знать, как выглядит библиотека?

БИБЛИОТЕКАРЬ. М-да... Я понял. А зачем же вы тогда сюда пришли?

МУЖЧИНА. Тут такое дело. Я с соседом все время ругаюсь. Так этот... *(Неслышно шевелит губами, ругаясь.)* этот Иван Иванович на меня во все стороны бумаги пишет... Писатель!.. Участковому пишет, в домоуправление пишет...

БИБЛИОТЕКАРЬ *(перевивает).* Погодите! Вы сказали, соседа Иваном Ивановичем зовут?

МУЖЧИНА. Ну...

БИБЛИОТЕКАРЬ. А вас, случайно, не Иваном Никифоровичем?

МУЖЧИНА. Ну да...

БИБЛИОТЕКАРЬ. Ха! Как же я мог забыть!.. *(Отбегает к стеллажу.)* Вот! *(Приносит и кладет на стол книгу "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем".)*

МУЖЧИНА. Опа... Так значит, мне правду сказали, что он про меня уже целую книгу накатал...

БИБЛИОТЕКАРЬ. Что вы! Это не он! *(Тычет пальцем в фамилию автора.)* Это Гоголь! Ха-ха! Это же надо, какое совпадение! Один сосед — Иван Иванович, другой — Иван Никифорович, и тоже поссорились!

МУЖЧИНА *(разглядывая книги на столе, мрачно).* Совпадение, говорите?.. Что-то у вас тут слишком много совпадений!

БИБЛИОТЕКАРЬ. Что вы имеете в виду?

МУЖЧИНА. Вот! *(Тычет пальцем в книгу "Ревизор".)* Третий сосед

на нашей лестничной клетке — ревизор!.. Хотя нет. Тут на самом деле все не так уж совпадает.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Почему не так уж?

МУЖЧИНА. Так он же на самом деле никакой не ревизор, а какая-то мелкая сошка. Регистратором работает. Ха-ха! А все в доме думают, что он ревизор, представляете?.. (*Библиотекарь, открыв рот, тихонько оседает на стул.*) Что это с вами?..

БИБЛИОТЕКАРЬ. Не может быть... Это просто мистика какая-то... Скажите, а четвертого соседа у вас на лестничной клетке нет?

МУЖЧИНА. Как вам сказать... Вроде есть. Но мы его вообще-то не видим. У него, кстати, фамилия смешная. Ха-ха! Из трех букв.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Ой... Нет. Неужели... Вий?!

МУЖЧИНА. Нет, не Вий.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Нет? (*Облегченно.*) Фу-у...

МУЖЧИНА. Нет. Его фамилия Нос.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Нос?! Ой... (*Берется за сердце.*)

МУЖЧИНА. Вы расстроились, что не Вий? Не расстраивайтесь, Вий у нас живет этажом выше...

БИБЛИОТЕКАРЬ. Ой-ёй-ёй...

МУЖЧИНА. Я лучше пойду.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Нет-нет, я очень прошу, задержитесь! Всего несколько вопросов! Кстати, а на какой улице ваш дом?

МУЖЧИНА. На улице Украинской.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Так-так-так... Все сходится!

МУЖЧИНА. Не понял. Так этот Гоголь что, не русский писатель, а украинский?

БИБЛИОТЕКАРЬ. Ну, как вам сказать. Он и русский, и украинский. Он наш общий.

МУЖЧИНА. Понимаю. То есть это как раз тот случай, когда, как сейчас часто пишут: "Русские и украинские ученые спорят, кому принадлежит...".

БИБЛИОТЕКАРЬ (*перебивает*). Нет. Русские и украинские *ученые* по таким вопросам никогда не спорят. Спорят как раз *неученые*. Неученые, недалновидные, недружелюбные и неумные.

МУЖЧИНА. Это ужас!

БИБЛИОТЕКАРЬ. Хуже... А мы все это терпим. Слушайте, все эти совпадения — это же неспроста. Надо срочно перечитать всего Гоголя!

МУЖЧИНА. С чего это вдруг?

БИБЛИОТЕКАРЬ. Ну, как вам объяснить... Это даже стыдно — в наше время забыть о Гоголе!

МУЖЧИНА. Да ладно... В наше время уже давно ничего не стыдно. У меня вот мамаше 80. Так она тоже жалуется, что я про нее забываю, — не каждый год получается приехать.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Далеко живет, да?

МУЖЧИНА. Да вообще!.. На другом конце города!.. А вы говорите — Гоголь. Так это мамаше моей — 80, а Гоголю вашему уже все 200. Понятное дело — начинаем понемногу забывать... Ну, я пойду уже. Дела у меня.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Простите, еще секундочку! А Чичикова у вас в доме случайно нет?

МУЖЧИНА. А черт его знает...

БИБЛИОТЕКАРЬ. Или Ноздрева?

МУЖЧИНА. А черт его знает...

БИБЛИОТЕКАРЬ. Манилова? Коробочки? Плюшкина?

МУЖЧИНА. Черт их знает... Сейчас люди в доме так часто меняются, всех не углядишь. Я ж говорю — черт их знает... И то не всегда! Черт — это фамилия нашего участкового...

БИБЛИОТЕКАРЬ. И черт у вас есть? Не может быть... Чур меня! Чур! Чур!

МУЖЧИНА. Так... Ну все, мне уже точно пора. Вы уж тут сами как-то разбирайтесь!

Мужчина идет к двери, Библиотекарь бросается за ним.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Погодите! Еще секундочку.

Мужчина останавливается перед стендом у двери. Там висит портрет Гоголя, сверху табличка "К 200-летию великого шутника".

МУЖЧИНА. О! Мой сосед! Он-то что здесь делает?

БИБЛИОТЕКАРЬ (обмлев). К... К... Какой сосед?

МУЖЧИНА. С первого этажа. Николай. Представляете, все еще на тройке ездит. Ха-ха!

БИБЛИОТЕКАРЬ (совершенно обалдев). На какой тройке?.. На *русской* тройке?! (*Декламирует.*) "Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал?"

МУЖЧИНА. Итальянцы ее выдумали. У него "Лада", тройка.

БИБЛИОТЕКАРЬ. Неважно... И его Николаем зовут?! Не может быть!

МУЖЧИНА. Ну как не может? Я вот сюда шел и с ним поздоровался. Он, как всегда, в лыжной шапочке с бумбончиком возился возле дома со своей старенькой тройкой.

БИБЛИОТЕКАРЬ (*замирает у портрета*). Не может быть... С каким еще бумбончиком?.. Не может этого быть... (*Мужчина пока исчезает за дверями. Через секунду Библиотекарь спохватывается.*) Стойте! Стойте, я с вами!

Библиотекарь торопливо напяливает пальто, выскакивает за дверь, слышен его голос: "Где вы? Где вы?". Через пару секунд он возвращается.

БИБЛИОТЕКАРЬ (*себе*). Исчез куда-то... Исчез... Но как это все может быть?.. А-а! Понял! Это просто мне кто-то на первое апреля шуточку пристроил! Конечно! Разыграли первого апреля, как раз в день рождения Гоголя. Ну, погоди! Найду я этого шутника... Я этому шутнику...

Библиотекарь поворачивается к портрету и замирает — с портрета на него смотрит улыбающийся Гоголь в лыжной шапочке с бумбончиком.

