

## Цена и бесценность факта

Среди последних публикаций профессора И.М. Дузь нередки статьи, формально приуроченные к определенным культурным событиям, юбилейным датам, но, по существу, обобщающие и завершающие долгие литературоведческие поиски.

В 1989-м, в год столетия со дня рождения Остапа Вишни, И.М. Дузь был приглашен и выступал на торжественных вечерах памяти выдающегося сатирика в Киеве и Москве, организовал и провел несколько литературных и концертных вечеров в память Вишни, в частности, в Доме ученых с участием артистов одесских театров, опубликовал более десяти статей в киевских и одесских газетах. Посчитать все это простым исполнением обязанностей председателя правления областной писательской организации можно было бы, лишь не зная об энергичном характере и неизменной научной страсти литературоведа.

Тему своей докторской диссертации "Остап Вишня и развитие украинской сатиры и юмора", которая была подсказана, не последним образом, смеховой стихией самого исследователя, он, по существу, никогда не закрывал. Защита диссертации (которая и через четверть столетия оценивалась как акт гражданской отваги в условиях формальной послекультуровской реабилитации) состоялась в 1967 году. К тому времени главные ее результаты были изложены в трех монографиях, учебном пособии для студентов, основательных примечаниях к семитомному изданию произведений Остапа Вишни и статьях о творчестве большой плеяды украинских сатириков, репрессированных и уничтоженных в 20-30-е годы. Тогда же в Киеве вышел и первый сборник воспоминаний о писателе "Живий Остап Вишня" (1966). Но вероятно, только И.М. Дузь, его составитель и редактор, знал, сколько и какие из собранных им материалов не вошли в издание, и какую работу еще предстояло сделать, — ведь его желание обнародовать важные свидетельства, факты и реалии 20-х — 30-х годов натолкнулось на жесткую цензуру времени.

В конце 60-х он продолжает разыскивать следы пребывания Остапа Вишни на Юге Украины, на Одессине и Херсонщине. Итоги этих поисков, а также впечатления о первом знакомстве с юмористическими произведениями писателя в 1930-м и единственном разговоре с ним 30 ноября 1955-го соединились через двадцать лет и составили основу статьи "Тут все дихає пам'яттю". И хотя в Киеве в новом сборнике воспоминаний о Вишне (1989 г.) поначалу был опубликован ее сокращенный вариант, автор искал возможность обнародовать полный текст и, наконец, включил его в один из разделов своей книги "Високе осяяння душі" (1990 г.). Сравнение этих двух публикаций дает представление о ценностях, которые не хотел терять И.М. Дузь как собиратель и исследователь жизненного материала, достойного, по его мнению, литературоведческого осмысления.

Были вишневедческие публикации отдаленные и более продолжительным временем от начального исследовательского импульса: в 1991 году И.М. Дузь опубликовал ре-