

### Постамент

Жизнь, зачем и куда ты несешься,  
Каждый день забирая, как свет,  
Чтоб оставить на камне автограф  
"Здесь лежит неизвестный поэт"?

Не поставят ему обелиска,  
Газ на вечный огонь не дадут,  
И знамена не склонятся низко,  
Отдавая прощальный салют.

Неизвестный поэт — это званье,  
Или имя размыло молвой?  
Его строчки живут без названья,  
Как отрезки на Вечной прямой.

Неизвестность страшит нас и манит  
Как идею перо и тетрадь  
Рифмы могут поранить, как грани,  
Что способны металл разрезать.

Он — фольклор, он — народа звучанье  
Но народ не вместить на портрет,  
Потому вместо фото на камне —  
"Здесь лежит неизвестный поэт".

\*\*\*

В Германии есть город Ганновер.  
Когда-то он был столицей одноименного княжества,  
которому удалось почти сто лет не воевать  
в раздираемой войнами Европе.  
В нем открыт единственный в мире  
памятник неизвестному дезертиру.  
На бетонном постаменте стоят два  
чугунных сапога, рядом брошенная чугунная  
винтовка, а дальше, на бетоне, отпечатки  
босых, уходящих в никуда, ног.

Может быть кто-то, где-то, когда-то  
Поставит памятник неизвестному поэту,  
А пока это лишь надпись на мраморной плите,  
На старом немецком кладбище...

### Селекция

"Месть — удел рабов,  
Вина — удел господ"  
Кто — то из римлян

Пассаж "Вина — удел господ" придуман господами,  
Чтоб в покаяньи своим слугам отказать,  
Служить или велеть, всегда решаем сами,  
Как быть или не быть, как каяться иль лгать.

### Бомж

"Я живу много лет  
между городом "да"  
и городом "нет".  
Е. Евтушенко

Поэт поэтому поэт,  
Что слышит тише, чем другие,  
И не прописан в "да" и "нет",  
Наверно, там нет места лире.

### Матерный тост

Роднее мамы себе мы только сами,  
Но мамы любят нас, а мы — свои мечты.  
Так пусть они подольше будут с нами,  
Ведь только с ними остаемся мы детьми.

## Явка с повинной

Увы, был конформистом в конформистский век,  
И как вы все, со многим соглашался,  
Хотя, живя в стране лесов, полей и рек,  
В ее дыханьи вольном сомневался.

Все и всегда не подвергал сомнению,  
Частенько верил тем, кому совсем нельзя,  
Не возражал лицу с официальным выраженьем,  
И руку подавал из грязи вышедшим в князья.

Простите, часто врал не ради результата,  
А чтобы тише было в доме и вокруг...  
Уже не помню, чья это цитата:  
"Дороже истина, но и Платон мне друг".

Просил прощения я, зная и не зная,  
Что снова совершу все то, за что прошу.  
Дружил не с теми, кто достоин рая.  
Бывало, стоил цену, равную грошу.

Не голодал, учась науке воздержанья,  
И завтрак не любил "делить ни с кем",  
Всегда имея наготове оправдание,  
Что жизнь, по-прежнему, сложнее всяких схем.

Еще винюсь, бывал не мной, а кем-то.  
Друзьям долги порой деньгами отдавал.  
И жизнь трачу, не скупясь, до цента,  
Чтобы никто ее не отобрал....

## Что выпало из песни...

По циферблату стрелки  
Бесстрастно и безбожно.  
Мчусь в колесе, как белка,  
И спрыгнуть невозможно.  
Повсюду шашель разный  
Нешадно древо точит.  
А жизнь — недолгий праздник —  
Короче и короче.  
Секунде каплей новой  
Из тучи не воскреснуть,  
Не обернуться словом,  
Что выпало из песни.

\*\*\*

Что поделаешь... Стареем,  
Как ни убегай.  
Робко прикрывает шею  
Теплой шали край.  
У густой зеленой ели  
За моим окном  
Иглы покоричневели,  
Светится проем.  
Лишь не ведает заката  
Камень вековой.  
Сядем что ли, как когда-то,  
Рядом под сосной.  
Ты меня обнимешь тихо,  
Я к тебе прильну.  
Молча, милый, и окликнем  
Давнюю весну...