

Дерибасовская — Ришельевская: Литературно-художественный, историко-краеведческий иллюстрированный альманах, 2002. Вып. 4 (11). 1-310.

Дерибасівська — Рішельєвська: Літературно-художній, історико-краєзнавчий ілюстрований альманах, 2002. Вип. 4 (11). 1-310.

Deribasovskaya — Rishelyevskaya: Literary and artistic, historic and of regional studies almanac illustrated, 2002. Issue 4 (11). 1-310.

Редактор Феликс Кохрихт
Редколлегия: Евгений Голубовский
(заместитель редактора)
Олег Губарь
Андрей Ерохин

Редакционный совет:

Николай Барбашин, Наталья Барышева, Владислав Вайсман, Андрей Добролюбский, Игорь Коваль, Татьяна Липтуга, Григорий Поженян (Москва), Аркадий Львов (Нью-Йорк), Александр Мардань, Юрий Стоянов (Санкт-Петербург), Михаил Рашковецкий, Василий Рябченко, Нелли Харченко (Берлин), Кармелла Цепколенко, Борис Херсонский.

Фото:

Вячеслав Теняков, Иван Череватенко, Олег Владимирский.

Editor: Felix Kokhrikht
Editorial board: Yevgeniy Golubovsky (deputy editor)
Oleg Gubar
Andrey Yerokhin

Editorial council:

Nikolay Barbashin, Natalya Barysheva, Vladislav Vaysman, Andrey Dobrolyubskiy, Igor Koval, Tatyana Liptuga, Gregory Pogenyayn (Moscow), Arkadiy Lvov (New York), Alexandr Mardan, Yuriy Stoyanov (St. Petersburg), Mikhail Rashkovetsky, Vasiliy Ryabchenko, Nelly Kharchenko (Berlin), Karmella Tsepkoenko, Boris Khersonsky.

Издается с 2000 года
Выходит 4 раза в год.

www.odessitclub.org

От редакции

В октябре мы отмечали 105-ю годовщину со дня рождения Ильи Ильфа, в декабре 100 лет исполнилось Евгению Петрову. Один из них родился в конце позапрошлого, XIX-го, другой — в начале прошлого, XX-го... Когда-то, в их детстве, эти пять лет значили многое. Скажем, Илюша Файнзильберг уже зачитывался “Пятнадцатилетним капитаном”, а Жене Катаеву еще читали вслух “Княжну Джаваху”... Но постепенно они как бы сравнялись и к своему триумфу пришли в одной возрастной категории — зрелыми, талантливыми мужчинами, мужьями очаровательных женщин, отцами любимых детей. Соавторы блистательных книг ушли из жизни, опять-таки, по разную сторону от знаменательной временнѣй даты, от рокового рубежа: Ильф — незадолго до начала, Петров — в труднейший год Великой Отечественной войны.

В нынешний день рождения Ильи Арнольдовича в Литературном музее состоялась презентация альбома “Ильф-фотограф”, собранного и изданного в Москве его дочерью Александрой. Сын Евгения Петровича, Илья живет в Нью-Йорке. В семьях Ильф и Катаевых есть и внуки, и правнуки. Но не следует забывать, что писатель ИЛЬФИПЕТРОВ произвел на свет еще одно чадо — Остапа Бендера. Великий комбинатор вошел в число самых знаменитых, знаковых литературных персонажей мировой литературы — наряду с Дон Кихотом, Фальстафом, Мюнхгаузеном, Тарасом Бульбой, Портосом, Йозефом Швейком, Томом Сойером... Многие наши земляки полагают, что он и впрямь служил в Одессе управдомом, и даже установили соответствующую мемориальную доску на одном из домов улицы Екатерининской.

Конец 2002-го оказался вообще богатым на юбилеи и памятные даты, которые мы отмечали и отмечаем:

175 лет газете “Одесский вестник”,
80 — Академии холода,
25 — Литературному музею,
25 — Физико-химическому институту НАНУ им. А.В. Богатского,
5 — журналу “Фонтан”.

Во всех этих творческих коллективах плодотворно трудятся наши с вами друзья, родственники, соседи и даже (этим редколлегия особенно гордится) герои материалов, а то и авторы публикаций альманаха “Дерибасовская — Ришельевская”. С чем мы вас и себя от всей души поздравляем.