

Игорь ШКЛЯЕВ НАХОДКИ ИСТОРИКА

ЭПИЗОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ОДЕССЕ

С окончанием первой мировой войны и сломом гетманского режима во второй половине ноября — начале декабря 1918 г. Одесса оказалась в ситуации полного безвластия, когда городская Дума не имела возможности контролировать город. Со стороны станции Раздельная наступала крестьянская Черноморская армия Директории под командованием генерала Грекова, вооружались пробольшеви́стски настроенные рабочие одесских заводов, а на улицах господствовали уголовники. Дезорганизованные австрийские войска утратили контроль над городом и постепенно эвакуировались (командующий генерал фон Бельц при известии о поражении Германии застрелился в номере одесского "Пассажа").

Положение спасло решение Ясской конференции, по которому Юг России становился зоной влияния Франции и Великобритании. В Одессе 17-18 ноября прошло совещание "Русской делегации", на котором присутствовали французский вице-консул Эмиль Энно, генерал А.Н. Гришин-Алмазов, лидер партии кадетов П.Н. Милуков, известный одесский общественный

деятель М.В. Брайкевич и др. Здесь была выработана единая точка зрения по поводу ввода войск союзников в Россию, после чего делегаты выехали в Яссы. В этих сложных условиях генерал Гришин-Алмазов сумел организовать из бывших офицеров русской армии вполне боеспособный отряд в 1500 штыков со штабом на пароходе "Саратов".

Как обычно бывало в гражданскую войну, Одесса и на этот раз не защищалась. Вооруженные силы Директории в нашем регионе были довольно значительны. Командующий Черноморским фронтом генерал-майор А.П. Греков, обосновавшийся со своим штабом на станции Раздельная, имел более 10 тысяч штыков, около 50 артиллерийских орудий и бронепоезд. 10 декабря 1918 г. войска Директории торжественно вошли в город со стороны Большого Фонтана и железнодорожного вокзала. Правда, в отличие от Киева, где сразу началась резня противников Директории, террор против бывшего офицера в Одессе устроить не удалось. Французский вице-консул Энно выдвинул требование к украинским войскам

о разделе сфер влияния. Часть Николаевского бульвара была оцеплена постами из состава польского отряда и французских экипажей, образовав "нейтральную зону", над которой был поднят французский флаг. Таким образом, в Одессе сложилась анекдотичная ситуация: городские улицы были перегорожены веревочной границей, вдоль которой с обеих сторон важно расхаживали часовые.

В этой "пограничной" ситуации решающую роль сыграл отряд генерала Гришина-Алмазова. Дело в том, что французский генерал Бориус, командир 156 пехотной дивизии, находившейся в транспортах на одесском рейде, опасался потерять личного состава при высадке войск в порту. По словам Энно, пока в городе находились "петлюровские банды", данная операция была невозможна. Заручившись моральной поддержкой высадившегося французского десанта, отряд Гришина-Алмазова в десятичасовом уличном бою 17 декабря 1918 г. выбил из города воинские части Директории.

Снова на улицах Одессы происходили военные столкновения, лилась кровь, но население города отсиживалось в своих домах и не принимало участия в борьбе.



А.Н. Гришин-Алмазов (в центре) с членами своего штаба. Лето 1918 г.

Необходимо отметить, что офицерские отряды фронтовиков победили во много раз превосходящего противника, который, как оказалось, не способен воевать с профессионалами. В ходе боев, развернувшихся на городских улицах, отряд Добровольческой армии потерял 24 человека убитыми и около сотни ранеными. Причем войска Директории пытались обстреливать французские корабли артиллерийским огнем, надеясь

таким образом вызвать ответный обстрел мирного города.

Отступив из Одессы, части Директории без суда и следствия уничтожили более 30 пленных офицеров на станции Дачная, где их предварительно раздели на морозе, — и порубили шашками (в сентябре 1919 г. следственная группа денкинской комиссии по расследованию преступлений большевиков провела эксгумацию этого захоронения).

Александр БИРШТЕЙН ЧИТАЙТЕ ЭТУ «ПРАВДУ»!

Название этой газеты "Правда". Дата выхода 28 июля 1980 года. № 165 (22595). Над названием газеты, как и положено: — Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

И цена имеется. Три копейки. Всего три копейки... Так почему за этой газетой, появившейся утром 28 июля в парках на скамейках, в почтовых ящиках, в кафе и в транспорте в Москве, Ленинграде, Киеве, Ростове-на-Дону и в Одессе, гонялись, как наскипидаренные, все Гбшники, свободные от надзора за проходящими в Москве олимпийскими играми?

Почему даже упоминание об этой газете стало государственной тайной? Хотите узнать? Тогда читайте дальше!

Вот передо мной эта газета. С виду и не отличишь. Но...

Чья это фотография рядом со статьей "Россия сломала бесов"? Полуобнаженный молодой мужчина с татуировкой — портретом Сталина на груди... Ба, да это же сам главный идеолог Кремля Михаил Суслов! Хорошенькое начало, да? А что в статье?

"Даже если вы уже знаете, стоит повторять каждый раз, что Советского Союза больше нет. Пришел конец огромной империи большевистской партии..."

...Суслов и компания не властвуют больше...

...создала Временное гражданское правительство и объявила об отделении РСФСР от СССР... Все остальные советские республики немедленно объявили себя автономными, каждая из них начала, наконец, поиск своего развития..."

Что это? Еще раз, какого года газета? Нет, все правильно — не 1991, а 1980-й...

Фантастика, правда? Но читаем далее.

Редакционная статья. "Навстречу выборам".

"Первые свободные выборы за



шестьдесят три года — одно из величайших событий в истории нашей Родины.

...Уже сейчас становится ясным, что самостоятельность и независимость ведут к очень большому разнообразию: если прибалтийские республики быстро и болезненно вернулись на традиционный, европейский путь развития, то такие новорожденные государства, как Таджикистан, Киргизия...

...В Узбекистане исламскими силами противостоит... Национально-монархическая партия вполне светского толка, а в Казахстане намечается некое странное сочетание феодализма и представительной демократии...

...Молдавия готовится к плебисциту, который должен решить вопрос о ее воссоединении с Румынией...

...Державная Рада, которая будет избрана в начале следующего года, решит окончательно вопрос о будущем социально-политическом строе Украинского государства...

...Абхазский народ, как это становится ясным в последние дни, предпочитает отделиться от Грузии...

И опять: какого года газета? И опять: 28 июля 1980 года...

Как обычно спрашивают в Одессе: — Вам уже интересно?

Тогда читаем дальше. Предупреждаю: мы все еще на первой странице!

Статья, подписанная Михаилом Сусловым, "Почему ушли со сцены".

"...Шестьдесят три (года) мы шли вперед, подавляя все свободы и истребляя крестьян, эксплуатируя рабочих, угнетая другие народы от имени русского и заглушая тюрем-

ными стенами любой голос несогласия..."

"...Таким образом мы построили эту гигантскую машину управления, которая стала инструментом смерти и разрушения личности, чтобы оправдывать любой ценой марксистско-ленинские теории..."

Неслабо, правда? (На самом деле статью писал Савик Шустер, тогда только-только закончивший университет во Флоренции и работавший корреспондентом "Свободы" в Риме. Но т-сс. Об этом позднее.) На первой странице еще много интересного, например, статья "Оглянись в раскаянии" — извинение и соболезнование в связи с сорочковой годовщиной расстрела в Хатыни.

Но перейдем на следующую страницу. Поверьте, и там есть что почитать!

На второй странице обращает на себя внимание очерк Василия Бетани "Логика самоопределения". Вот выдержки из этой работы.

"...Что же касается СССР, то это была империя нового типа — империя идеологическая: в основе имперской политики лежит идеология. Задача этой идеологии — оправдание и обоснование той ценности, которая является изначальной для коммунистов, — власти как таковой..."

...Существование советского тоталитаризма, интернационального по сути в высшей степени, ибо он нивелировал любую культуру..."

...Отказ от имперской роли куда лучше сохранит сложившиеся экономические и культурные связи, поставив их на добрососедскую основу..."

Третья страница отдана международным новостям. Тут, конечно, вести из Праги...

"...Гусак, Брежнев и Суслов улетели в джунгли Пол Пота. Советские войска кончили эвакуироваться из Чехословакии..."

...Новое правительство провозглашено в Праге, объявлены свободные выборы..."

Конечно, имеются новости. Из Польши:

"...Последние новости из Москвы вызвали переполох в варшавском политическом мире..."

Из Афганистана.

"...Советские танки возвращаются из Афганистана..." (С фотографией!)

О демобилизации 800000 солдат, служивших в ГДР, Чехословакии и Польше.

О предвыборной кампании в Восточном Берлине главы христианско-демократического объединения ФРГ Ф.И. Штрауса...

Интересные новости, правда? Но пошли и на четвертую страницу. А она отдана поэзии — стихи Натальи Горбаневской, Иосифа Бродского, Наума Коржавина и Василия Бетани.

Имеются и новости культуры, сообщающие о выходе новых книг Булата Окуджавы, Владимира Войновича (Чонкин!), Георгия Владимова, Саши Соколова, Иосифа Бродского и многих-многих других.

Сообщение о том, что происходит на олимпийских играх, подготовил Владимир Максимов.

И конечно, очень важное сообщение о том, что в Россию начали возвращаться:

Александр Солженицын, Наталья Горбаневская, Владимир Максимов и многие другие.

Не обошлось и без программы передач телевидения. Из нее мы

узнали, что 28 июля 1980 года планировался показ спектакля Театра на Таганке "Мастер и Маргарита", выступление Александра Гинзбурга и третья серия художественного фильма "Коломбо"...

Хорошая газета! Не так ли? Но откуда она взялась? Кто ее создал? Кто превратил жизнь гебья в неисякающую головную боль?

А сделали это всего несколько человек. Хотите подробней? Извольте!

Автором идеи этой газеты стал Винченцо Спараньо — издатель и главный редактор журнала "Зюлка", итальянского аналога "Крокодила". Он приехал в Париж и поделился идеей с Владимиром Максимовым, редактором журнала "Континент". Тот отправил в Рим Василия Бетани для осуществления этого проекта. Но еще до поездки в Рим Василий Бетани и Артур Вернер почти полностью написали текст будущей газеты "Правда".

Кто же они такие — авторы этой газеты, упоминание о которой долгое время было под запретом? Уже после развала СССР о ней упомянул в своей передаче "Полвека в эфире" Иван Толстой.

Артур Вернер, уроженец Свердловска (ныне Екатеринбург), очень известный в мире фигурного катания как фотограф, работавший тогда журналистом радиостанции "Немецкая волна".

Василий Бетани, поэт и переводчик, выдворенный "по собственному желанию" из Ленинграда в 1973 году, журналист радио "Свобода" и член редколлегии журнала "Континент".

О Савике Шустере я написал выше. Вскоре после олимпийских игр Савик Шустер, назначенный корреспондентом в Афганистан, раздавал газету солдатам и командирам Советской Армии.

Автор карикатур и фотомонтажей — сам Винченцо Спараньо.

Газета вышла тиражом в пять тысяч экземпляров. Переправляли ее в СССР моряки, спортсмены, болельщики, едущие на московскую олимпиаду.

Газета, тщательно изъятая отовсюду работниками КГБ и их приспешниками, не надела большого шума. Промолчали советские власти, ничего не сказали зарубежные радиостанции. Да и трагическая смерть Владимира Высоцкого занимала тогда умы, вытесняя даже олимпийские игры. Но газета была! И перечитывая ее сейчас, поражаюсь, сколь многое почувствовали, угадали ее авторы!