

## МУЗЫ НЕ МОЛЧАТ

Писатель и моряк Аркадий Хасин с начала войны в Украине издал уже две книги. Первая – «Заминированное море» вышла летом 2022 года. А летом 2023-го автор издал новую книгу.

Аркадий Иосифович Хасин, которому сегодня 93 года, – подростком пережил все ужасы Второй мировой войны, в годы оккупации нашего города румыно-фашистскими войсками являлся малолетним узником одесского гетто, затем вместе с матерью и сестрой находился в концлагере в Карловке Доманевского района. И прожив долгую жизнь, моряк, журналист и писатель снова переживает войну, которую начала Россия против независимой Украины. В своих книгах Аркадий Иосифович рассказывает о пережитом, делится переживаниями и проводит параллели.

## Аркадий Хасин

## Одесса. Военная весна

## /из книги «Заминированное море»/

Хмурой, холодной, настоженной пришла в наш город весна. Война... Несколько теплых дней сменились дождями с резким пронзительным ветром, сбивавшим с ног прохожих. Но все равно, словно отряхнувшись от объятий зимы, деревья зазеленели, и с каждым днем все громче и громче становились слышны голоса прилетевших с юга птиц.

Впервые 10 апреля, в день освобождения Одессы от немецко-фашистских оккупантов, город был пуст. Горожане не возлагали цветы ни к стеле «Крылья Победы» на площади 10 Апреля, ни к памятнику Неизвестному матросу в парке имени Т. Г. Шевченко. И море за этим памятником, всегда оживленное, расцветное флагами спешащих в порт иностранных судов, белее парусами многочисленных яхт, тоже было пустым и грустным, как будто бушевал жестокий шторм, утопивший все эти суда и яхты.

Но через несколько дней, 14 апреля, мир узнал о том, что в этом море, недалеко от Одессы, украинскими ракетами потоплен флагман Черноморского военно-морского флота России ракетный крейсер «Москва».

И что удивительно – Россия, обрушившись на нашу страну жестокой войной, постоянно скрывала правду о причинах гибели крейсера.

Так, например, в первый день гибели этого корабля пресс-секретарь Минобороны России генерал-майор Коно-

шенков заявил, что крейсер в штормовом море потерпел аварию, но экипаж эвакуирован. Крейсер был потоплен в штормовую ночь. И я, как моряк, проплававший не один десяток лет на судах Черноморского морского пароходства, побывавший в трех кругосветных плаваниях, хорошо знаю, как невозможно ночью в шторм снять с гибнущего корабля 500 человек, которые составляли экипаж крейсера. Так что заявление генерал-майора было ложью. От попадания ракет крейсер горел, к тому же взорвался боекомплект.

Но почему-то сказать правду российские пропагандисты не решались. Было заявлено, что на крейсере были какие-то неполадки, что и привело его к гибели.

Но на любом судне перед выходом в море проверяют-

ся работа всех механизмов для обеспечения безопасного плавания. А тем более – на военном корабле. Версии были до смешного жалкими и неправдоподобными. То пропагандисты Соловьев и Скабеева говорили, что пожар случился от брошенного на палубу окурка, но палуба на крейсере стальная! Даже в случае пожара немедленно должна была сработать противопожарная система. То говорили, что крейсер потерял остойчивость и перевернулся.

А это означало, что в борту у него была от попадания ракет пробоина, через которую хлынула вода и потянула крейсер на дно.

То говорили, что его ведут на буксире на ремонт в Севастополь, но по дороге он почему-то затонул. Так правду не сказал никто.



## Одесские окна /из книги «Мой дом – Одесса»/

Когда-то я написал книгу, которую назвал «Никогда больше». Пережив в детстве Вторую мировую войну, оккупацию Одессы немецко-румынскими войсками, гетто, концлагерь, я видел на улицах Одессы повешенных, расстрелянных. В гетто и в концлагере – горы трупов людей, умерших от голода, болезней, побоев полицаев. Дождавшись светлого дня освобождения советскими войсками, я был уверен, что человечество никогда больше не сделает тех ошибок, которые позволили диктатору фашистской Германии Гитлеру совершить чудовищные преступления, в результате которых были уничтожены миллионы людей, а города покоренной им Европы и части Советского Союза превратились в руины.

Помимо созданной в 1945 году державами-победительницами гитлеровского фашизма ООН, призванной предупреждать любые войны, был образован ещё и Всемирный совет мира. В него вошли известные учёные, писатели, художники, музыканты. От Франции в совет был делегирован учёный физик Фредерик Жолио-Кюри, от Испании – художник Пабло Пикассо, от Советского Союза – писатель Илья Эренбург. Советы мира были созданы в разных странах. В частности, в Одессе это областной совет мира, первым председателем которого был писатель-маринист И.П. Гайдаенко.

Но вот прошло с тех пор почти 80 лет и диктатор России Путин, возомнивший себя новым повелителем мира, начал жестокую, ничем не оправданную войну против соседнего суверенного государства – Украины. Путинские пропагандисты Соловьёвы и Скабеевы, забыв, что в уничтожении гитлеровского фашизма участвовали плечом к плечу все народы Советского Союза – украинцы, русские, грузины и другие, – рассказывают сегодня с экранов телевизоров, что именно украинский народ сплошь состоит из фашистов и потому подлежит уничтожению...

Проезжая недавно по проспекту Шевченко я увидел изувеченные здания и выбитые окна Политехнического университета. Это произошло 14 июня 2023 года в результате обстрела Одессы дальнебойными российскими ракетами. Одна из них попала в бизнес-центр, расположенный напротив университета, не только разрушив здание, но и унес несколько человеческих жизней. Ракетные обстрелы Одессы, как и в 1941 году, с жестоким постоянством стали разрушать наш город, порт и центр, который был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В ночь с 23 на 24 июля при очередном жестоким обстреле пострадало несколько десятков памятников архитектуры из этого списка: здание



В отместку за гибель крейсера «Москва», который прикрывал своим противовоздушным щитом остальные корабли Черноморского военно-морского флота, Россия обрушила на украинские города град ракетных ударов.

23 апреля, в канун православной Пасхи, православная Россия, которая не раз называла украинский народ братским, обстреляла Одессу ракетами. Несколько ракет были сбиты, но одна попала в жилой дом, где погибли люди, и среди них – трехмесячный ребенок. Такому же ракетному обстрелу наш город подвергся в первых числах мая. Одна из ракет попала в дом поблизости Иверского монастыря. Погиб мальчик...

9 мая, в День Победы над немецким нацизмом, Путин, после того, как возложил в Москве цветы городу-герою Одессе, «салютовал» одесситам несколькими ракетными залпами.

Когда-то была модной пес-

ня «Ах, Одесса, жемчужина у моря. Ах, Одесса, ты знала много горя...». Да, много горя познал наш город и в годы гражданской войны прошлого столетия, когда кто только не стремился захватить в Одессе власть: белая армия генерала Деникина с грабжами и еврейскими погромами, французский экспедиционный корпус, высадившийся после денкинцев. Об этом ярко рассказано в пьесе «Интервенция» одессита, известного писателя Льва Славина.

Потом были австрийцы, немцы и красные конники Котовского. Власть перешла к большевикам на долгие годы с кровавыми сталинскими репрессиями 30-х годов.

И Вторая мировая война с фашистской оккупацией нашего города.

И снова в мир и покой нашей страны вторглась война. Но во все времена Одесса славилась не только своим юмором, но и своей жизнестойкостью. Выстоим!

Одесского Кредитного общества, где сейчас размещен ресторан «Ministerium», особняк графов Толстых, где сейчас Дом ученых, первый в Украине и один из первых в СССР, многие другие. А одна российская ракета попала в Кафедральный Спасо-Преображенский собор, который в 2010 году освящал патриарх всея Руси Кирилл, благословляющий сегодня российскую армию на уничтожение Украины. Во всех зданиях, окружающих собор, были выбиты не только окна, но и получили ранения жильцы этих домов.

И я вспоминаю опять лето 1941 года. Бомбёжки Одессы немецкими самолётами. И такие же выбитые окна на Дерибасовской, куда упали первые фашистские бомбы, в моём Красном переулке и на Греческой улице, которая в советское время носила имя немецкого революционера Карла Либкнехта. И хорошо помню, как в преддверии зимы выбитые окна нашей квартиры мать с помощью дворника забивала фанерой. К сожалению, нам это уже не пригодились, так как в начале зимы 1941 года нас как евреев, угнали в гетто.

Рано или поздно любой войне приходит конец. И приходит конец тем, кто эту войну начинал. Уверен, что в одесских окнах мы ещё увидим счастливые лица и услышим льющийся из них звонкий детский смех.