

ЧТО ВКО ЗНАЧИТ ДЛЯ ВАС?

Сердце полно нежности, а душа радости. Так бывает всегда после встречи со Жванецким. Евгений Михайлович Голубовский сказал: «Напиши репортаж». Непростое дело! Любовь слабо поддается форматам. А Всемирный клуб одесситов создан 29 лет назад именно как признание в любви к городу, из которого можно уехать, но который невозможно забыть.

В ночь с 6 на 7 ноября на сцену Музкомедии выехал Жванецкий на коне. В холлах театра столы ломались от фаршированных поросят и всего, что вынесли на берег пенистый прибой одесского моря и дерзкие кооператоры. Под ликование города появился клуб. И президент его — Михаил Михайлович Жванецкий.

В уютном доме ВКО отметили день рождения клуба. Предъюбилейный. Без коня и поросят. С форшмаком и салом, и другими радостями одесской кухни — спасибо, Таня и Григорий Исаакович!

И с неизменным президентом и ареопагом клубных людей. Тех, которые за эти 29 лет построили дома, посадили деревья, написали книги, полотно, музыку, воспитали новые поколения одесситов. С теми, кто верен клубному девизу: «Одесситы всех стран, соединяйтесь!».

Клуб — не партия, он далек от политики во всех своих проявлениях. Вот и стенограмму заседания никто не вел. Только немного цитат и фотографий. И особого, именинного настроения.

Мих. Мих. Жванецкий:

— Вы заметили? в Одессе нет незнакомых. И в этом абсолютная и полная неповторимость этого города. В Одессе все время произрастает что-то новое. А за создание одесской женщины бог давно заслужил нобелевскую премию. Якорь — это эмблема Одессы. А женский смех — звук этого города.

Григорий Мильдов, руководитель мурманского клуба одесситов:

— Хочу рассказать маленький эпизод. В 2005 году мы создали филиал с подачи Леонида Рукмана: Клуб мурманских одесситов «Белая акация». В феврале мы вручили ММ удостоверение, и он сказал: «Ты смотри, размножаются!». Предлагаю на Михал Михалыча, как положено на флоте: троекратное, с раскатами и переливами: ура! ура! ура!!

Григорий Барац, директор ВКО:

— Будем считать, что наше собрание — просто релетиция к юбилею в следующем году, к 30-летию. Поэтому дадим слово каждому. Тема такая: что для меня значит Всемирный клуб?

Вице-президент ВКО Евгений Голубовский:

— Клуб — одна из общественных организаций города. По сути, единственная, которая объединяет. Да, мы живем памятью о том, какой была Одесса. И делаем все, чтобы она продолжалась. Сколько, например, выставок за эти 29 лет? Умножьте 29 на 12.



Валерий Хаит, вице-президент ВКО:

— Мих. Мих. подал замечательную идею. Как бы часто встречи ни были, всегда есть ощущение, что мало. Можно на заседаниях по одному-два рассказа о дворах детства. И потом издать сборник, с указанием: по инициативе Михаила Жванецкого.

Олег Сташкевич, литсекретарь Жванецкого:

— Мои дорогие! Что касается истории — я помню довольно много. Это я выгляжу хорошо, а помню я гораздо больше. Так вот: сегодня один из лучших вечеров! Ну нам повезло в жизни. За это и выпьем!

Редактор альманаха «Дерибасовская — Ришельевская» Феликс Кохрихт:

— Вот откуда и художники, и писатели. Они могут здесь проявиться!

Наталья Цветкова:

— Мы нормальные одесситы, которые любят свой город. У нас своя кухня, свой язык, свое мышление. Нас объединяет то, что мы не можем без Одессы.

Леонид Вагнер, автор сетевого проекта «Они оставили свой след в истории Одессы»:

— У нас всегда было множество грандиозных идей. И я каждый раз спрашивал: «А где деньги взять?». А Рукман мне говорит: «Были бы идеи, деньги найдутся!» (Из-за столика указывает на клубную карту мира с городами, где есть филиалы ВКО, 14 шт.) Знаете, как это называется? Таблица Менделеева!

Лена, один из новых членов Клуба:

— Клуб наш — уникальный социально-психологический объект. Объединяет людей разных слоев и географии. Но в каждом из нас живет Одесса. Сегодня, когда мир сошел с катушек, и время летит по-сумасшедшему, здесь размеренность и человеческое общение — это самый сок. История в людях и общение душа с душой — это и есть Одесса.

Мих. Мих. Жванецкий:

— ...и пусть бы каждый рассказывал о своем дворе: где он вырос, как он вырос. Потому что мы же все по пояс сидим в этих дворах, в этих соседках, в этих тарелках с рыбой, которой угощали, когда готовили. Это наша малая родина.

Игорь Кнеллер:

— Резо Габриадзе нас всех научил за ушедших пить чокаясь. И я предлагаю — за Боречку Литвака, за Аркашу Креймера, за Юру Макарова, за Сашу Розенбойма, большой список — они сегодня с нами. И мы с ними пьем!

Анатолий Горбатюк:

— Лично Жванецкий сказал: сегодняшний вечер самый лучший. Миша! Было много вечеров, которые ты не посетил. Когда-то я очень близко к сердцу как член президентского совета принимал то, что люди приходят только посмотреть на Жванецкого и послушать. Постепенно до меня дошло: а для чего еще приходить? Миша, у меня к тебе большая просьба: приезжай почаще. Тогда мы кое-как сумеем определить, какой вечер лучший. И я точно знаю, что лучший вечер у нас впереди!

Мих. Мих. Жванецкий:

— Мне очень нравится это наше — не заседание, не совещание — это наше скопление! Ни у кого из других городов нет таких воспоминаний. Вы заметили? Копите наблюдения — это огромный кайф!

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ВКО!

Многая лета! ♦

Алла ГУДЗЕНКО

Фото: Александр Биштейн, Борис Бухман

ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ ОДЕССИТОВ: ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ, ПРИЕЗЖАЙТЕ!

Главная традиция ВКО — живая нить памяти между городами и континентами. В составе Всемирного клуба и его президентского совета — люди, которых хорошо знают в Одессе: промышленники, банкиры, юристы, артисты, художники, врачи, писатели, краеведы, ученые, музыканты. Одесситы диаспоры могут стать «виртуальными» членами ВКО. С момента образования клуба (1990 год) выходит его газета «Всемирные одесские новости». Письма в номере — неперенная рубрика газеты. Ведь «одесситы не бывают бывшими, одесситы бывают рассеянными». Ткет живую нить переписки все эти годы Леонид Рукман, один из первых директоров ВКО.

✉ Одесса

Здравствуйте. Я родной брат Валеры Черниса, музыкального руководителя и основателя клейзмер-бэнда «Мамины дети». Мы одесситы в пятом поколении. Наш прадед, Герценштейн Шмуль Абрамович, в 1920 году был председателем профкома «Конфетной фабрики», бывшей фабрики братьев Крахмальниковых. Когда родилась наша бабушка, семья дала квартиру — в том самом доме Крахмальниковых на Малой Арнаутской, 109. Уже в 70-е, когда бабушка получила новую квартиру, при переезде взяли с собой некоторые вещи из этого дома, которые принадлежали семье Крахмальниковых, такие как центральная люстра и бра. Конечно, хрустала с нее уже давно не осталось, еще с войны, а вот «железо» до сих пор есть! Наша семья хочет передать ее в музей, где есть раздел, посвященный Крахмальниковым.

Александр Чернис

✉ Одесса

Здравствуйте! Обращается к вам Александр Сикачев. В моей семье есть воспоминания моей матери, фотографии, а также информация из других источников о том, что я правнук Татьяны Сикачевой (Сибиряковой). На странице сайта Всемирного клуба одесситов (сестринская хроника)». В статье есть следующие слова: «Авторы надеются на помощь Всемирного клуба одесситов в розыске заграничных родственников Сибиряковых». Самостоятельно мне не удалось найти информацию и контакты этих авторов (В. Шерстобитов, И. Арутюнова). Если вы располагаете контактами авторов и других родственников, — прошу вас поделиться со мной ими.

Заранее благодарю вас.
Александр Сикачев

✉ Нью-Йорк — Одесса

Уважаемые руководители ВКО, хотел обратиться с вопросом-предложением. В начале этого года журнал «Волга» опубликовал мое документальное исследование семейной истории писателя А. М. Федорова — «На грани забвения». История семьи Федоровых легла в основу повести В. Катаева «Уже написан Вертер». Работу по Федоровым начал Сергей Зенонович Лушчик, я восполнил ее архивными материалами из Англии, США и Швейцарии, к которым у Сергея Зеноновича доступа не было. Но, может быть, главная работа была связана с переоткрытием, так сказать, творчества Федорова, по сути, забытого. И вот я подумал, что если у вас есть интерес к такого рода работе, то я предложил бы вам поставить ссылку на нее на сайте ВКО. Ведь история для Одессы значительная. Это предложение относится и к другим моим публикациям, касающихся одесских авторов.

Вадим Ярмолинцев

✉ Лос-Анджелес — Одесса

Добрый день, Елена. Большое спасибо за проделанную вами огромную работу по установке моего очерка о Борисе Кушнере на сайте «Они оставили след в истории Одессы». Борис был отличным человеком, моим душевным другом и великолепным мастером-медальером. Многие связанные с Одессой его работы опубликованы. Хотя бы в моей первой вышедшей в Одессе в 1988 году книжке «О чем поведала медаль».

А вот здешние работы Бориса нигде опубликованы не были. И последние годы стала беспокоить мысль, что после моей смерти о творчестве Кушнера вообще никто и не вспомнит. Выполненные же им оригиналы медалей и плакет родственники хранят в каком-то банке. И вот только благодаря вам и Леониду Рукману с материалом о большом мастере все смогут ознакомиться в Гугле.

Спасибо и от меня, и, уверен, от Бориса Кушнера.
С уважением, Виктор Корченков

