

Александр Мардань

Я разный, но не всякий

ПМЖ (постоянное место жительства)

Небо смотрит на землю,
Как всегда, свысока,
На земле много грязи,
А на нем облака.

Как наряд у невесты,
Бел, прозрачен и нов.
Не на небе нам место,
А в тени облаков...

Необратимость

Термометр разбитый ты не склеишь,
Свои слова назад не заберешь,
Усы на фотографии не сбреешь,
О чем собака выла, не поймешь...

Вечерние новости

Убийства – новостей основа,
Они вкусней ласкают слух,
Соседа пала бы корова,
Или он сам разбился в пух.

Мы греемся чужим морозом,
В котором мерзнут далеко.
Так покорять вершины можно,
Не поднимаясь высоко.

Автопортрет с рюмкой

Я разный, но не всякий,
Обидчивый, до драки,
Спокойный, когда вольный
И сам собой довольный.

Голодный я под утро,
Но сытый ближе к ночи.
Как для других – я мудрый,
А для себя – не очень.

Я не люблю поездки,
Что схожи на скитания.
Милей мне занавески,
Что выгорели в спальне.

Люблю я умных слушать,
А с глупыми молчать.
Со всеми люблю кушать,
С друзьями – выпивать.

Я не люблю повестки
Судов и партсобраний,
Суждений крайне резких
И долгих ожиданий.

Я улыбаюсь редко,
Давно не раб вещей,
Стрелял когда-то метко,
Как прежде – книгочей.

Я радуюсь удаче,
Она мне – не всегда.
Не жду от жизни сдачи.
За все плачу сполна.

Я разный, но не всякий.
Во мне тревога есть
Не потерять во мраке
Ту, что зову я Честь.

Вдохновение

«Каждой бабе по мужику –
Каждому мужику по две бабы».
Из программы партии Жириновского

Где честной музе мужа взять?
И мужику, конечно, выбрать сложно.
Их девять, и какую замуж звать?
Истории, зовется Клио, а можно
Талию – иронии и смеха мать,
Уранию, что звезды мастерица открывать,
Эвтерпу с Каллиопой для обмена.
Еще есть Терпсихора, Мельпомена,
Полигимния и Эрато, наконец.
Любую можно сразу под венец,
Если придет. Проблема, что не ходят
Они по незнакомым мужикам.
А на знакомство с ними жизнь уходит.
Поэтому другие бабы ходят к нам.

Иерархия потребностей

Я ягоды хочу с лозы снимать губами,
Зубами мясо рвать хочу с кости,

В музее к древностям дотронуться руками
И смысл слов моих до зала донести.

Хочу, чтоб солнце не пекло так сильно,
И пусть февраль пройдет без холодов,
А в мае пусть идут дожди обильно,
И было чем зимой кормить коров.

Еще хочу, чтоб не гремели взрывы
Под окнами знакомых и чужих
Людей, чтоб не калечили призывы
Вражды, что делает зверями их.

Ожидание багажа

Плывут на ленте чемоданы
Чужие, нет там моего.
Какие их послали страны,
Что в них лежит и для кого?

Мне это все неинтересно,
Мне нужен мой, но нет его.
От них на ленте уже тесно,
Но не хватает одного.

Уносят пассажиры ношу,
Пустеет лента на глазах.
Я не уйду один, не брошу
Мой скарб, что собран впопыхах.

В нем то, что клеит меня с бытом:
Одежда, обувь и носки,
Роман о прошлом позабытом
И виски, средство от тоски.

Билет назад, пока без даты,
Как у летящих на юг птиц,
Еще блокнот, где мысли сжаты
Между обложек и страниц.

В нем боль разлуки, грусть и ревность,
Свободы календарь и верность
Идеи, планы, голод знаний,
И время, время ожиданий.

Вот наконец он появился –
Один на карусели всей.
Я взял его и удивился,
Зачем так много мне вещей.

