

Виталий Абрамов

Семья В.В. Кандинского в Одессе

Документы из фондов ГАОО

Жизнь и творчество Василия Васильевича Кандинского (1866-1944), одного из самых значительных художников XX века, основоположника и теоретика абстрактного искусства, в течение почти полувека была связано с Одессой. Сюда в пятилетнем возрасте будущий художник приезжает с родителями из Москвы. Учится в третьей гимназии (1876-1885) в Одессе, в 1898 г. дебютирует своими произведениями на выставке Товарищества южнорусских художников, показав впоследствии в Одессе более 200 произведений, относящихся к наиболее напряженному и плодотворному периоду его творчества.

Отечественные и зарубежные исследователи творчества и биографии В. Кандинского обращаются, прежде всего, к двум модификациям автобиографии художника, опубликованным в Германии (1917 г.) и в России (1918 г.). В этих текстах конкретика событий служит лишь неким фоном главного – развитию внутренних, духовных импульсов творчества. Художник вольно распоряжается фактами, многое скрывает, стилизует, вольно или преднамеренно опускает важные биографические детали. Обратно говоря, эти тексты составляют некий «код Кандинского». Многие в их, условно говоря, «дешифровке» уже сделано, однако остается и множество лакун.

В Государственном архиве Одесской области (далее ГАОО) сохраняется ряд разрозненных по времени и содержанию документов, касающихся жизни многочисленной семьи Кандинских в Одессе. Приведем некоторые из них, сопроводив краткими комментариями.

Известно, что по приезду в Одессу в 1871 г. родители будущего художника расходятся, и его мать вскоре вторично выходит за-

муж. В метрической книге Одесского кафедрального Преображенского собора за 1874 г. (ГАОО, ф. 37, оп. 6, ед. хр. 48, л. 150) под № 10 есть запись от 25 января о бракосочетании: «Тамбовской губернии Козловский почетный потомственный гражданин и Одесский 1-й гильдии купец Михаил Михайлович Кожевников, православный, первым браком, 32 года, и дочь коллежского регистратора Лидия Ивановна Тихеева, по первому браку, расторгнутому по решению Херсонского



В.В. Кандинский. Одесса. 1904 г. Фото

епархиального начальства, утвержденного св. синодом, Кандинская, вторым браком, 28 лет. Поручители по жениху: Потомственный почетный гражданин Егор Иванович Носков, Потомственный почетный гражданин Александр Петрович Веретенников, Почетный гражданин Анатолий Иванович Тихеев. По невесте: Потомственный почетный гражданин Николай Михайлович Кожевников и московский купец Владимир Карлович Гок».

Документ устанавливает год рождения матери В.В. Кандинского – 1846 й.

Краткая биография М.М. Кожевникова была опубликована в 1913 г. сразу же после его смерти.¹ Он учился в Петербургском коммерческом училище, которое блестяще окончил. Фамилия его занесена на золотую доску училища. Высшее коммерческое образование получил в Лондоне. В Одессе поселился в начале 1870-х годов и первоначально самостоятельно вел коммерческое дело, вступив в торговые отношения с английскими фирмами. В 1879 г. вместе с С.И. Ралли² явился учредителем Одесского учетного банка в должности директора которого пробыл 32 года.

Примечательно, что за четыре года до бракосочетания, в 1871 году, М. Кожевников в Одессе имел деловые контакты со старшими братьями отца будущего художника Василия Сильвестровича

МЕТРИЧЕСКОЙ КНИГИ НА 1874 ²					
Счетъ браковъ.	Мѣсяцъ и день.	Званіе, имя, отчество, фамилія и вѣроисповѣданіе жениха, и которымъ бракомъ.	Лѣта жениха.	Званіе, имя, отчество, фамилія и вѣроисповѣданіе невесты, и которымъ бракомъ.	Лѣта невесты.
10	25	Михаило Сильвестровичу Кандинскому вѣроисповѣданіе православное	22	Ксенофонту Сильвестровичу Кандинскому вѣроисповѣданіе православное	23
		Свидѣтели: Александръ Кандинский Протоіерей Степанъ Пуретскій			

Кандинского (1840-1926) – Михаилом Сильвестровичем (1814-187(?) и Ксенофонтом Сильвестровичем (1833-1875) Кандинскими, переехавшими из Москвы в Одессу.

Об этом свидетельствуют следующие объявления в газете «Одесский вестник»: «От торгового дома братьев М.С. Кандинских. Имеем честь известить господ покупателей, что с прибывшим 4 августа в Одессу из Ханькоу пароходом Русского общества

пароходства и торговли «Чихачев» мы получили чай первого сбора, которые будут находиться на складе в Одессе. Желających купить эти чай просим обратиться к господину М. Кожевникову в Одессе, на углу Ришельевской и Дерибасовской улиц, в доме Стифеля».³

* * *

Следующий документ раскрывает некоторые детали биографии отца художника – Василия Сильвестровича Кандинского. Это дело канцелярии попечителя Одесского учебного округа о награждениях, начатое 18 янв. 1899 г. и оконченное 18 авг. того же года.⁴ Документы дела содержат переписку руководства одесской Мариинской женской гимназии с канцелярией попечителя Одесского учебного округа по вопросу «исходатайствования почетной награды члену попечительского совета Одесских городских женских гимназий В. Кандинскому», а также перечисляет его награды, полученные ранее: золотая медаль с надписью «За усердие» для ношения на шее на Станиславской ленте. 17 апр. 1883 г. по министерству финансов за службу в звании члена учетного комитета Одесской конторы Государственного банка; золотая медаль «За усердие» для ношения на шее на Александровской ленте 8 авг. 1886 г. по министерству народного просвещения за службу в должности почетного попечителя Одесской 3-й гимназии; золотая медаль с надписью «За усердие» для ношения на шее на Андреевской ленте 1 янв. 1890 г. по министерству народного просвещения за службу в звании члена Учетного комитета Одесской конторы Государственного банка; орден Св. Станислава 3-й степени 1 янв. 1892 г. по министерству народного просвещения за службу в должности почетного попечителя Одесской 3-й гимназии.

Кроме перечисленных наград В.С. Кандинского в деле отмечено, что в звании члена Учетного комитета Одесской конторы Государственного банка он служил с 1 января 1878 г., а в звании члена попечительского совета одесских городских женских гимназий – с 1893 г. Испрашиваемая награда Кандинского – орден Св. Анны 3-й степени.



В. С. Кандинский

Приведенный выше документ свидетельствует о том, что отец художника получил две медали за службу в должности почетного попечителя Одесской третьей гимназии, в которой с 1876 по 1885 год учился его сын Василий.⁵

Рассматриваемое выше «Дело» корректируется с двумя фотографическими снимками В.С. Кандинского, сохраняющимися в архиве художника в Центре Ж. Помпиду, Париж (инв. № 85, 86). Согласно фирменному оттиску на паспорту этих фотографий, они были выполнены в ателье известных одесских фотографов В.Г. Чеховского и Я.А. Белоцерковского, располагавшемся на Дерибасовской ул., дом Сепича, № 13. Василий Сильвестрович запечатлен в мундире чинов-

ника министерства финансов. Среди наград на его мундире находится и орден Св. Анны 3-й степени, испрашиваемый в деле канцелярии попечителя Одесского учебного округа. Известно, что в 1899 г. Я.А. Белоцерковский становится компаньоном В.Г. Чеховского, и до 1908 г. на паспорту их ателье указывали обе фамилии владельцев.⁶ Таким образом, границы времени создания этих фотографий – 1899-1908 гг.

* * *

Следующий архивный документ, свидетельствующий о рейтинге В.С. Кандинского в среде одесского купечества, относится к 1894 г.:

ПРОТОКОЛЬ *Лемме*

ЗАСѢДАНІЯ СОБРАНІЯ ВЫБОРНЫХЪ ОДЕССКАГО КУПЕЧЕСКАГО СОСЛОВІЯ.

17^{го} Ноября 1894 года.

Собрание происходило под председательством и. д. старосты купеческаго сословія Ю. К. Лемме; въ собраніи присутствовало 34 выборныхъ, считая въ томъ числѣ и и. д. Старостина.

По выслушаніи отчета Одесскаго Комитета Торговли и Мануфактуръ отъ 16^{го} Октября сего года за № 266 о выборахъ членовъ Комитета на мѣсто оставившагося на 1^{го} Января 1895 года г-на Сурова и г. И. Т. Зурова, Клепа Ю. С. Ткаченко, В. С. Кардинскаго, М. М. Козловскаго, А. А. Левицкаго и О. В. Кайса и на мѣсто вышедшаго по окончаніи срока, на который были избраны, П. В. Кам-Дурн-Кейста, — приступило было къ выборамъ посредственнѣ избирательныхъ членовъ. Всего голосовъ, по назначенію Собранія, производимыи г. И. д. Старостина и выборныхъ О. В. Зурова и О. М. Штернъ. По слѣдствіи всего голосовъ избранными оказались въобщемъ следующие и. д. Старостинъ 31^{мъ} голосами, В. С. Кардинскій 30^{мъ}, О. В. Кайса 29^{мъ}, М. М. Козловскій 27^{мъ}, И. Т. Зурова 26^{мъ} и Одесскій 1^й мильонъ купецъ О. Т. Зурманъ 24^{мъ} на мѣсто же П. В. Кам-Дурн-Кейста — для продолженія срока, на который онъ былъ избранъ, на 1^е Января 1897 года — избранъ Одесскій 1^й мильонъ купецъ А. А. Анатра 21^{мъ} голосами.

Настоящій протоколъ съ избирательными листами и спискомъ сметчиковъ представлять г. Одесскому Градоначальнику на утвержденіе. Подписаны: и. д. Старостинъ и 28 выборныхъ.

Со подписаннымъ верно
И. д. Старостинъ Ю. К. Лемме

Протокол

заседания собрания выборныхъ Одесскаго купеческаго сословія.

17 ноября 1894 г.

Собрание происходило под председательством и. д. старосты купеческаго сословія Ю. К. Лемме. В собраніи присутствовало 34 выборныхъ, считая в том числѣ и и. д. старосты.

По выслушанию отношения Одесского комитета торговли и мануфактур от 16 сентября сего года за № 266 о выборе шести членов в оный комитет на место оканчивающим к 1-му января 1895 срока службы гг. И.Г. Вучина, князя Ю.Е. Гагарина, В.С. Кандинского, М.М. Кожевникова, А.Л. Рабиновича и О.С. Хаиса, и на место выбывшего до окончания срока, на который был избран, К.Ф. Фан-дер-Флита, – приступлено было к выборам посредством избирательных листиков. Счет голосов, по назначению собрания, производили гг. и. д. старосты и выборные С.Г. Зусман и Ф.М. Штерн. По сведениям счета голосов избранными оказались вновь некоторые из вышепоименованных лиц, а именно: князь Ю.Е. Гагарин 32-мя голосами, В.С. Кандинский 30-ю, Ф.С. Хаис 30-ю, М.М. Кожевников 29-ю, И.Г. Вучина 24-мя и одесский 2-й гильдии купец С.Г. Зусман – 19. На место же Н.Ф. Фан-дер-Флита – для дослужения срока, на который он был избран, т. е. по 1 янв. 1897 года – избран одесский 1-й гильдии купец А.А. Анатра 21-м голосом. Настоящий протокол с избирательными листками и списком счетчиков представить на утверждение. Подлинный подписали: и. д. старосты и 28 выборных.

С подлинным верно:

и. д. старосты Ю. Лемме

К этому времени В.С. Кандинский оставался купцом 1-й гильдии.⁷ От купеческого сословия он стал избираться в Комитет торговли и мануфактур с 1880 г.⁸ Каждый из указанных в приведенном выше документе лиц играл важную роль в развитии торговли, банковского дела, промышленности, меценатства и культуры Одессы. К примеру – основатель торгового дома «Князь Юрий Гагарин и К^о», положившего начало регулярному судоходству на Дунае.⁹ В.С. Кандинский в 1880-м году был членом ревизионной комиссии акционеров Черноморско-Дунайского общества пароходства.¹⁰

* * *

Особое значение имеет и следующий документ из фондов ГАОО. Это лист переписи населения Одессы, проходившей в 1897 г. Из него следует что «на ул. Дерибасовской, дом 17/20, кв. 5, про-

живал Кандинский Василий Сильвестрович. Хозяин. 57 лет. Холост. Потомственный почетный гражданин. Родился в Забайкальской области, Нерчинский уезд. Прописан (почерк. – **В. А.**) Вероисповедание православное. Родной язык – русский. Обучался в частной гимназии. Главное занятие, дающее средство к существованию, – доверенное лицо Товарищества К. и С. Поповых. Побочное – управляющий магазином Товарищества Абрикосовых».¹¹

В этом угловом доме, выходящем своими фасадами на Дерибасовскую и Екатерининскую улицы и принадлежавшем Санцу, В.С. Кандинский поселился в 1889 г.¹² Затем, сменив ряд адресов, с 1895 по 1910 г. вновь проживал в этом доме, о чем и свидетельствуют одесские справочные издания. История этого дома восстановлена одесским исследователем О.И. Губарем.¹³

Комментария требует и запись в графе образование – «обучался в частной гимназии». В.С. Кандинский получил образование в Москве в частном пансионе Эннеса.¹⁴

Как видно из документа, В.С. Кандинский в Одессе представлял интересы двух известнейших в России и за ее пределами



Ул. Дерибасовская, дом Санца



Интерьер магазина Абрикосовых в доме Санца

торгово-производственных фирм – Товарищества чайной торговли и складов «Братья К. и С. Поповы», основанного в 1842 г., и кондитерского Товарищества А.И. Абрикосова и сыновей, основанного в 1847 г. Примечателен тот факт, что еще дед В.С. Кандинского, известный Кяхтинский купец Хрисанф Кандинский, который вел крупные операции по торговле чаем из Китая, еще в начале шестидесятых годов положил начало внешнеэкономической деятельности фирмы «Братья К. и С. Поповы».¹⁵ Как часто бывало в деловых кругах, контакты между домами Поповых и Абрикосовых были со временем укреплены родственными связями. С другой стороны, существовали родственные связи между семьями Абрикосовых и Кандинских. К примеру, один из сыновей основателя Товарищества А.И. Абрикосова (1824-1904), Николай Алексеевич Абрикосов, был женат на Вере Николаевне Кандинской (1852-1925), двоюродной сестре Василия Сильвестровича Кандинского. Другой его сын, Владимир Алексеевич Абрикосов (1858-1922), был женат на Марии Филипповне Чемякиной, родная сестра которой Анна Филипповна в 1891 г. стала женой тогда еще студен-

та Московского университета, а позже художника Василия Кандинского. Сохранилось множество свидетельств связей с семьей Владимира Абрикосова. Художник дарил им свои произведения, в разные годы приезжал в их имение Васильевское в Ахтырке под Москвой. В 1897 г. обучался в Мюнхене, выполнил рекламный плакат фирмы Абрикосовых, который мы и воспроизводим.



И, наконец, последний архивный документ, относящийся к биографии отца художника – Василия Сильвестровича Кандинского. Это книга регистрации актов смертей в Одессе

в 1926 году.¹⁶ Под номером 3263 в книге имеется запись, свидетельствующая о том, что 17 августа 1926 г. умер от паралича сердца Василий Сильвестрович Кандинский, живший на Базарной ул., № 34. Возраст 88 лет, вдовец. Основное занятие – иждивенец. Заявителем о смерти был некто Полен, проживавший на Базарной ул., № 38.

Наряду с тем, что документ позволяет установить последний адрес В.С. Кандинского и дату его кончины, он вызывает ряд вопросов:

1. В приведенном акте регистрации указан возраст В.С. Кандинского – 88 лет. Значит, он родился в 1836 г. Это, как увидим, не соответствует действительности. Очевидно, составители акта по каким-то причинам не воспользовались паспортом или другими личными документами В.С. Кандинского, удостоверяющими его возраст.

Заметим, что в приведенном выше листе переписи населения в Одессе в 1897 г. отмечен возраст В.С. Кандинского – 57 лет. Таким образом, он родился в 1840 году, и на момент смерти ему было 86 лет. Это подтверждается и авторитетным исследованием Гизелы

НАРОДНИЙ КОМПЬЮТІВ ЗАГС при сільраді (містечку) Книга №
 ВІСЬМИРИСЬКИХ СІЛ РАЙОНУ округи № 192 р.

Запис про смерть № 3265 (загальний)
 № за лічбою чоловіків № за лічбою жінок

1. Чи складає запису: **В. В. Кандинський** 1921 р. 2. Прізвище, ім'я, по батькові померлого (ів)
Кандинський Володимир Сидорович

3. Мiesto пошу **г. м. Київ** Вік (рік, місяць і день народж., або років на народж.) **88**

4. Мiesto померла дитина, молодика від одного року, точно вказавши рік і місяць і народження.

5. Мiesto проживання померлого (ів) округи район село вулиця будинок №
 округи район село вулиця будинок № **Київ**

6. Мiesto де помер (ла) або мисто округи район село вулиця будинок №
 округи район село вулиця будинок № **Київ**

7. Коли помер (ла) 1921 р. **Січень 17** рік в. Сининини ступ помершого (ів) **4908**

8. Національність **українська** 10. Головне заняття **художник**

11. Становище в професії (робіт., служб., казнів або допоміжний приє. сім.)
 12. Причина смерті **порушення серця**

«мертвородам.» або «оголошеним за помершого» (див. п. 4)

Прізвище, ім'я і по-батькові заявителя **Мелен Тарас** **38**

Підпис заявителя **Мелен Тарас**

Зав. ЗАГСом

Клейн, которая обнаружила в Городском архиве Мюнхена и воспроизвела в своей публикации официальный документ – регистрационный формуляр В.С. Кандинского, заполненный в 1898 г. во время его приезда в Мюнхен к сыну. Документ засвидетельствовал номер паспорта отца художника, выданного в Москве, и указывает год и дату его рождения – 8 июля 1840 г. Визиты В.С. Кандинского к сыну в Мюнхен продолжились в 1905, 1908, 1909 и 1914 годах.¹⁷

2. В научной литературе, касающейся вопросов биографии художника В.В. Кандинского и в частности его контактов с отцом, остававшимся после окончательного отъезда художника из России в Германию в декабре 1921 г., существуют некоторые разночтения. Так первый биограф В.В. Кандинского Уилл Громанн без ссылки на источник информации отмечает, что «художник поддерживал отношения с отцом до самой смерти». Он также упоминает о некоторых записях, касающихся смерти отца, сделанных В.В. Кандинским во время его пребывания в Баухаузе.¹⁸ По сви-

Cl. III.	<i>Amthal am 23. 11. 95</i>	<i>Kopfschriften Buch, Nr. 47. 9319</i>
	<i>Justizamt Kommissar</i>	<i>Legitimation des Friedr. Korkau</i> <i>d. 25. 6. 99</i>
Vor- und Zunamen, Stand und Religion	<i>Maler v. Khandorostkiy Mosek</i> <i>Maler</i>	
Zeit und Ort der Geburt	<i>1840. Spite in Moskau</i>	
Heimatgemeinde	<i>Moskau</i>	
Zweck des Aufenthaltes <i>zum</i>	<i>zum Laufen</i>	
Seit wann hier	<i>20 11 95.</i>	
Bemerkungen	<i>prof. Kapz d. d. Moskau 25. 10. 95. 1. 606</i>	

детельству второй жены В.В. Кандинского Нины Николаевны, опубликованному в ее известной книге «Кандинский и я», отмечено: «Известие о смерти его отца настигло Кандинского, когда мы жили в Дессау».¹⁹

В исследовании В. Бараева год рождения В.С. Кандинского определен как 1832 й.²⁰

* * *

Еще один документ из фондов ГАОО.

Это запись в метрической книге Кафедрального Преображенского собора г. Одессы на 1901 год. В части III-й об умерших отмечено, что «27 марта умерла и 29-го марта погребена дочь коллежского регистратора Елизавета Ивановна Тихеева, 72 года. Причина смерти – кровоизлияние в мозг. Похоронена на старом кладбище. Исповедовал ее священник Алексей Жадрицкий. Обряд отпевания совершал протоиерей Владимир Величков».²¹

Эта запись дополняется сведением из объявления о смерти Е.И. Тихеевой, помещенном в газете «Одесские новости» за 27 марта 1901 г.: «Лидия Ивановна и Михаил Михайлович Кожевниковы с душевным прискорбием извещают о кончине сестры Елизаветы Ивановны Тихеевой, последовавшей 27 марта. Панихиды 28-го в 9 час. утра и в 8 час. вечера. Вынос тела из дома Менделевича по Пушкинской ул., № 14, в четверг в 2 час. дня в Собор, а оттуда после отпевания на Старое кладбище».

Елизавета Ивановна Тихеева играла исключительную роль в воспитании будущего художника. В упоминавшихся выше автобиографических текстах Кандинский писал: «Большое, неизгладимое влияние имела на мое развитие старшая сестра моей матери... просветленную душу которой никогда не забудут соприкасавшиеся с нею в ее глубоко альтруистической жизни. Ей я обязан зарождением моей любви к музыке, сказке, позже к русской литературе и к глубокой сущности русского народа».²² В.В. Кандинский рассказывает об участии тети в его детских играх с буланой лошадкой, о совместном рисовании.



Е.И. Тихеева. 1870 г.³²



Е.И. Тихеева. Одесса, конец 90-х гг. XIX в.³³

Спустя более десяти лет после смерти Е.И. Тихеевой художник посвящает ей один из самых значительных своих теоретических трудов «О духовном в искусстве», изданный в Мюнхене в 1912 г., сопроводив посвящение ксилографией со стилизованным мотивом колоколен, помещенной на фронтисписе книги.²³

Е.И. Тихеева прожила в Одессе тридцать лет. Судя по воспоминаниям В.В. Кандинского, она переехала в Одессу в 1871 г. «...Когда мне было лет пять, родители мои вместе с Е.И. Тихеевой, которой я обязан так многим, должны были переехать по болезни отца на юг, в тогда еще мало устроенную Одессу».²⁴

После развода родителей В.В. Кандинского, произошедшего сразу после переезда семьи в Одессу, Е.И. Тихеева жила (с 1874 г.) в семье младшей сестры, которая сменила в Одессе множество адресов (с 1900 по 1904), – упоминаемый выше адрес: Пушкинская, д. 14²⁵.

Судя по отдельным архивным документам ГАОО, Е.И. Тихеева принимала участие в воспитании сводных братьев В.В. Кандинского. Так, в 1880 году она крестила одного из них – Александра. В метрической книге Карантинной Св. Николая церкви г. Одессы за 1880 год в I-й части «О родившихся» под № 22 записано: «апреля 18 родился, а мая 11



крещен Александр, родители его Потомственный почетный гражданин Михаил Михайлович Кожевников и законная жена его Лидия Ивановна; оба православного исповедания. Восприемниками были: почетный гражданин Анатолий Иванов Тихеев и дочь коменского регистратора Елизавета Ивановна Тихеева».

Некоторые биографические данные Александра Кожевникова, включая и приведенную выше метрическую запись, дает его личное дело студента С.-Петербургского университета.²⁶ Из него следует, что Александр Кожевников обучался в Одесской III-й гимназии до 1898 г. В этом году он поступает в Новороссийский университет, из которого после осеннего полугодия переводится на факультет восточных языков С.-Петербургского университета, который оканчивает в 1902 г. А.М. Кожевников умер от туберкулеза 20 апреля 1906 г. и был похоронен в Одессе.²⁷

В архиве В.В. Кандинского в Центре Ж. Помпиду сохраняется несколько писем матери художника, касающихся драматической судьбы его брата.

Е.И. Тихеева была крестной и самого младшего из сводных братьев В.В. Кандинского Алексея Кожевникова. Об этом свидетельствуют записи в метрической книге Карантинной Николаевской церкви Одессы за 1883 г. «22 ноября 1882 г. родился и 27 марта 1883 крестился Алексей, родители его Потомств. почетн. гражданин Михаил Михайлович Кожевников и законная жена его Лидия Ивановна. Восприемники: сын Потомственного поч. гражданина Василий Васильевич Кандинский и дочь губернского секретаря, девица Елизавета Ивановна Тихеева».²⁸

В 1883 году В. Кандинский учился в старших классах Одесской гимназии.

С 1901 по 1908 год Алексей Кожевников – студент медицинского факультета Новороссийского университета. Из его личного дела видно, что он в 1906 году по собственному прошению временно оставляет занятия и получает заграничный паспорт для поездки во Францию. В Париже был до 25 октября 1906 года, о чем свидетельствует отметка парижского нотариуса.²⁹ В Париж он отправился вместе с отцом В.В. Кандинского Василием Сильвестровичем. Там же они встречаются с Василием Кандинским, который находится в Париже с мая 1906 г.

Некоторые сведения об Алексее Кожевникове обнаруживаются в архиве Г. Мюнтер и И. Эйхнера, находящемся в городской галерее «Ленбаххаус» (Мюнхен). В недатированном письме Марии Лебедевой В.В. Кандинскому из Москвы читаем: «Леля (так называли Алексея в кругу семьи. – **В. А.**) получил предложение быть на высших женских курсах ассистентом... Он получает отделение и амбулаторный прием, в работе то, что потерял, то наверстает».

Из письма Алексея Кожевникова матери от 23.4.1914 г. в Мюнхен, где она находилась у Василия Кандинского, видно, что он в это время находился в Москве. А из его открытки, адресованной В. Кандинскому и матери в Мюнхен, от 2.5.1914 г. видно, что он путешествовал в Рим.

Нина Кандинская (Андреевская) в книге «Кандинский и я» отметила: «Крестником Василия был самый младший его брат – Алексей Кожевников. Учился психиатрии и был в своем предмете известен за пределами России».³⁰

Много позже в письмах В.В. Кандинского из Дессау от 10 апреля 1931 г. и 17 июня 1932 г. своему племяннику философу Александру Кожевникову (псевд. Кожев) художник в последний раз упоминает имя Алексея Кожевникова.³¹

Алексей Михайлович Кожевников, невропатолог, доктор медицины, профессор, зав. нервным отделением больницы им. Н.А. Семашко, умер в Москве и похоронен на Новодевичьем кладбище. (см. электронный ресурс Центра генеалогических исследований).

Захоронение Е.И. Тихеевой не сохранилось. Старое кладбище Одессы в начале 30-х годов было уничтожено. Сохранилось несколько ее фотографий. Значимость рассматриваемого документа определяется еще и тем, что в искусствоведческой литературе дата смерти Е.И. Тихеевой «сдвинута» на 1903-й год.³⁴

В эпистолярном наследии В.В. Кандинского существует ряд писем из Одессы, в которых он упоминает своих племянниц – дочерей его сводной сестры Елизаветы Михайловны Кожевниковой (род. в 1875, Одесса), в замужестве Ксида. В письме, адресованном художнице Габриэле Мюнтер, от 15 сентября 1903 г. художник отметил: «Завтра будут крестить новорожденного ребенка моей сестры». Спустя два года в письме от 24 сентября 1905 г. – «...Самая старшая племянница меня еще не забыла и мы хорошо



Открытые письма – поздравления племянниц
В.В. Кандинскому. 1912 г.

поговорили. Ее зовут Мария, но все называют Машура или Муха, малышку (младшую из племянниц. – В. А.) зовут Лидией, как мою матушку».³⁵ В ГАОО сохраняются документы о рождении этих девочек.

В метрической книге одесской Покровской церкви за 1901 г. указано, что «Мария родилась 29 ноября и была крещена 23 декабря. Родители: классный художник, поручик запаса Константин Константинович Ксида и законная жена его Елизавета Михайловна. Восприемники: коммерции советник Михаил Михайлович Кожевников и жена надворного советника Елена Константиновна Макарова».³⁶

Согласно архивным документам, младшую племянницу Лидию в 1903 г. крестил В.В. Кандинский, о чем свидетельствует

рожд.		Крещение		Имя крестильца	Земли, им. счетов и фамилия родителей, и прочие обстоятельства.	Земли, им. счетов и фамилия крестильца.
числа	года	числа	года			
29	1903	9	12	Лидия	Диакона Луки Шенгелю Киевский губернатор и воспитатель канторский заглава Константинопольского купцов Ксида и законная жена его Елизавета Михайловна, оба православные.	Потоки сестры покойной графини Вислицей Вассильев Кандинский и Одесского купца Зоя Завица Кожевников Кожевниковы Ксида.



Константино-Еленинский храм на Большом Фонтане
Репродукции «Храмы и монастыри Одессы и Одесской области». – Одесса, 2012, с. 419

запись в метрической книге одесской Константино-Еленинской церкви: «9 августа родилась Лидия. Родители: классный художник и военный прапорщик запаса Константин Константинович Ксида и законная жена его Елизавета Михайловна, оба православные. Восприемники: Потомственный почетный гражданин Василий Васильевич Кандинский и одесского купца дочь, девица Хариклия Константиновна Ксида».

В фонде В. Кандинского, находящемся в Центре Ж. Помпиду (Париж), находится ряд фотографий племянниц В. Кандинского, а также открытки-поздравления Марии и Лидии Василию Кандинскому с днем его рождения, датированные 21 ноября 1912 г.

Связь В.В. Кандинского с семьей Ксиды продолжалась много позже, когда, уехав из России, художник работал в Германии, а затем во Франции.

P. S. Когда статья была подготовлена к изданию, в фондах ГАОО обнаружили еще два документа. Первый из них (ф. 37, оп. 2а, д. 734, л. 132, 132 об.) дополняет рассмотренные в начале статьи сведения о бракосочетании в 1874 Лидии Ивановны Тихеевой с М.М. Кожевниковым. Это так называемый «Брачный обыск»,

составленный в Преображенском соборе в день бракосочетания. В нем зафиксирован, кроме прочего, формальный документ, дающий право Л.И. Тихеевой вторично выйти замуж, а именно свидетельство о расторжении первого брака с В.С. Кандинским, выданное Херсонской духовной консисторией 15 янв. 1874 г. за № 134.

Второй документ (ф. Р-8085, оп. 1) – алфавит ЗАГС, фиксирующий умерших лиц в Одессе в 1920 г. Под № 1480 указана мать В.В. Кандинского Кожевникова Лидия.

Автор приносит свою благодарность Л. Белоусовой и С. Седых за их благосклонность и помощь в подготовке статьи.

Примечания

¹ «Одесские новости», 1913, 26 янв., № 8932. Некролог; Там же – «М.М. Кожевников». 27 янв. (с приложением фото М.М. Кожевникова). Год рождения М.М. Кожевникова устанавливается по записи о смерти в метрической книге Покровской церкви Одессы. ГАОО, ф. 37, оп. 13, ед. хр. 396.

² Ралли Степан Иванович (1821, Лондон – 1902, Одесса) – представитель одной из известнейших семей Одессы. См. Г.Е. Решетов. Ралли. – Всемирные одесские новости, 2009, № 3 (74), с. 3.

³ «Одесский вестник», 1871, 6 авг., № 171, 178.

⁴ ГАОО, ф. 42, оп. 35, ед. хр. 358, л. 1, 2.

⁵ Подробнее об этом см. Абрамов В. В.В. Кандинский в художественной жизни Одессы. Документы, материалы. – О., 1995, с. 10-12.

⁶ См. Старая Одесса, фотографии и фотографии. Из коллекции А.А. Дроздовского. – Одесса, 2013. с. 72, 142-146.

⁷ Ежегодник промышленности и торговли г. Одессы. 2-е изд. – Одесса, 1897, с. 41.

⁸ Адрес-календарь Одесского градоначальства. – Одесса. 1889, с. 151 и последующие.

⁹ Князь Гагарин-Стурдза Юрий Евгеньевич (1846-1905).

¹⁰ Адрес-календарь Одесского градоначальства на 1890 г., с. 154.

¹¹ ГАОО, ф. 2, оп. 8, ед. хр. 564.

¹² Путеводитель по Одессе и ее окрестностям. Издание В.В. Спидана. Адрес-календарь. – Одесса, 1889, с. 370.

¹³ Губарь О. Дерибасовская, № 17 + Екатерининская, № 16: недвижимость Калафати (Санца) / Дерибасовская – Ришельевская. Одесский альманах. Книга 63. – Одесса: ПЛАСКЕ, 2015, с. 70-90.

- 14 Отчет III-й Одесской мужской гимназии за 1881/82 гг., составленный секретарем педсовета М. Панченко. – Одесса, 1883, с. 23.
- 15 Очерк деятельности Товарищества чайной торговли и складов «Братья К. и С. Поповы» Смирнов И.П. Московский архив. Историко-краеведческий альманах. Вып. 4. – Москва, 2006, с. 131-142.
- 16 ГАОО, ф. Р-8085, оп. 1, д. 412, с. 43.
- 17 Gisela Kleine. Vasilij Silvestrovič Kandinskij – ein Maler? – *Kunstchronik*, 3/1990, S. 93, 94.
- 18 Цит. по: Will Grohmann. Wassily Kandinsky, sein Leben, sein Werk, Cologne, Du-Mond – Shauger. 1956, S. 15, 16.
- 19 Цит. по: Kandinsky N. *Kandinsky und ich* / 2nd ed. Munich, 1987.
- 20 Бараев В. *Древо. Декабристы и семейство Кандинских*. – М., 1991, с. 246.
- 21 ГАОО, ф. 37, оп. 13, д. 523, л. 97, 98.
- 22 Цит. по: Кандинский В.В. *Избранные труды по теории искусства*. Т. I. – М., 2001, с. 268.
- 23 Kandinsky. *Über das Geistige in der Kunst*. – München, 1912. Об упоминаемой гравюре В.В. Кандинского см. Roethel H.K. *Kandinsky: Das Graphische Werk*. – Cologne, 1970, S. 166, 167.
- 24 Кандинский Ступени. Текст художника. – М., 1918, с. 53.
- 25 См. Адрес-календари Одесского градоначальства, 1901-1904 гг.
- 26 Центральный государственный исторический архив С.-Петербурга, ф. 14, оп. 3, ед. хр. 36027.
- 27 «Одесские новости», 1906, 10 и 31 марта.
- 28 ГАОО, ф. 45, оп. 5, ед. хр. 6369. Запись в метрической книге воспроизводится по личному делу Алексея Михайловича Кожевникова – студента Новороссийского университета.
- 29 Там же, с. 13.
- 30 Kandinsky N. *Kandinsky und ich*. 2nd ed. – Munich, 1987, S. 25.
- 31 Cristian Derouet. *Vassily Kandinsky. Correspondances avec Zervos et Kojève. Les Cahiers du musée national d'art moderne. Hors-serie / Archives*. 1992, p. 158, 167.
- 32 Фото библиотеки архива В.В. Кандинского, Центр Ж. Помпиду, Париж. Публикуется по репродукции снимка. См. Кандинский. Каталог выставки. Музей Соломона П. Гуггенхайма. – Нью-Йорк, 2009, с. 286, 319 (на англ. языке.).
- 33 Публикуется по воспроизведению фотографии. См. Grohmann W. *Vassily Kandinsky. Life and Work* / 2nd ed. New York, 1958, p. 19.
- 34 См. В.В. Кандинский. *Избранные труды по теории искусства*. Т. I. – М., 2001, с. 376; Аронов И. *Кандинский. Истоки 1886-1907*. – М., 2010, с. 118.
- 35 Письма находятся в архиве Г. Мюнтер и И. Эйхнера в городской галерее Ленбаххаус (Мюнхен).
- 36 ГАОО, ф. 37, оп. 13, ед. хр. 500, л. 226, запись 234.