

Евгений Голубовский

## Книжный развал

Первая книга, прочитанная мною в 2022 году.

Отличная книга, надеюсь задаст тон многим романам, стихам, рассказам...

Автор – Михаил Пойзнер. Название – «На одесской волне»

Издательство «Optimum», 2021



У Пойзнера с десяток книг, и каждую из них можно было бы назвать этими же тремя словами. Во-первых, одесская, во-вторых – морская, а значит, видишь, слышишь, ощущаешь черноморскую волну.

Есть писатели, обучающиеся в литинституте. Это не про Пойзнера.

Миша учился на улицах Одессы. Поэтому его герои говорят не «как у Бабеля», а живым одесским языком начала XXI века.

Кстати, этот же «институт писательства» окончил Олег Губарь. Именно ему, другу многих лет, посвятил Пойзнер книгу, поставив три слова – «Моему Олегу Губарю».

Знаю и того, и другого много лет. И утверждаю, что более близкого друга, чем Мишаня, как говорил Олег, у него не было.

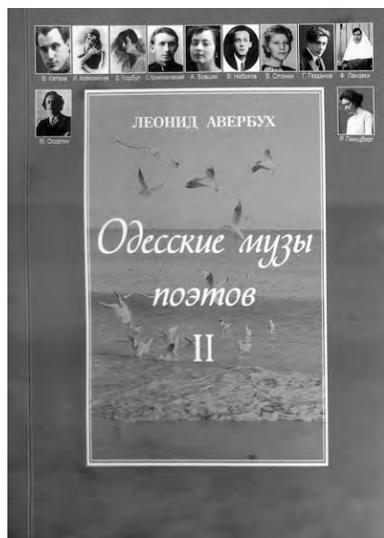
Один из разделов книги автор назвал «Мой Губарь». И это не об ученом пушкинисте, не о знатоке алкогольной географии Одессы, а о человеке, иногда веселом, иногда грустном, но всегда – отзывчивом.

До сих пор ничего не сказал о жанре книги Михаила Пойзнера. Это, как вы догадались, не роман, но и не рассказы. Когда-то Хармс ввел в жанровую палитру (не путать с поллитром) понятие «случаи».

Так вот всё, что пишет Пойзнер, – это одесские случаи. Потом умельцы из них приготовят анекдоты. А пока это литература, свежая, вкусная, нравственная, добрая.

Я мог бы опубликовать десяток новых случаев здесь, в этом обзоре. Но ведь не все 65. Не хочу лишать читателей, любящих Одессу и литературу нашего города, возможности купить эту изящную книжку.

Где? Думаю, что на «книжке», знаю, что во Всемирном клубе одесситов.



Леонид Авербух  
Одесские музы поэтов II  
Одесса, Optimum, 2021

На книге, подаренной мне, Леонид Григорьевич, сделал надпись, проставил число – 25 декабря 2021 года.

Так что мы знаем день рождения последней книги замечательного исследователя, неутомимого человека, ушедшего в иные миры в 2022 году.

Несколько лет Леонид Григорьевич из номера в номер нашего альманаха знакомил читателя с рассказами о подругах

поэтов. Затем издал книгу, которая тут же была раскуплена. Но остановиться Леонид Григорьевич не хотел, да и не мог. Так начали появляться новые истории о замечательных людях. Пять новых рассказов и составили последнюю книгу.

Это Валентин Катаев и его одесские музы, это Сигизмунд Кржижановский и Бовшек, Владимир Набоков и Слоним, Газданов и Ламзаки, Михаил Осоргин и Гинцберг.

Некоторые судьбы прочитываются, как детективные романы.

Авебух влюбляется в своих героинь и влюбляет в них читателя. Уверен, и эта, последняя книга врача, поэта, одессита не залежится на книжных полках.

Александр Бирштейн  
**ПОЛЕЗНАЯ ЖИЗНЬ  
ВРЕДНОГО  
МАЛЬЧИШКИ**



Александр Бирштейн  
Полезная жизнь вредного  
мальчишки  
Одесса, Астропринт, 2021

В последнее время Александр Бирштейн чаще выступает в печати с рассказами, стихами, краеведческими очерками.

Но он автор и серии тонких психологических повестей. И новая его книга – это повесть, даже, думаю, во многом автобиографическая повесть. Хотя и она построена как цикл рассказов, но для меня они связаны не только обаятельным героем, но и великолепной самоиронией. Качество, которое прису-

ще далеко не всем писателям. Но именно эта самоирония вводит Александра Бирштейна в круг большой одесской литературы.

Мне показалось, что по этой книге можно будет снять доброе и веселое кино. Вроде оживает одесская киностудия. Прочли бы эту книгу.



Дмитрий Жданов  
Трамвайные истории Одессы  
Одесса, Издательство Фридмана,  
2021

Не знал, что журнал «Форбс» включил одесский трамвай в список 12 наиболее интересных трамваев мира.

Трамваю вообще повезло в художественной литературе. Вспомним Николая Гумилева – и сразу в памяти «Заблудившийся трамвай»; вспомним Мандельштама – и бубним: «Я трамвайная вишенка...». Да и Ильф и Петров, Олеша и Катаев не забывали наш трамвай.

Кстати, мы все помним артиста театра «Парнас-2» Додика Макаревского, а его хобби, увлечением сознательной жизни, была история одесского трамвая, от конки до наших дней.

С интересом прочитал я книгу Дмитрия Жданова. Его влюбленность в трамваи, его знание всех трамвайных маршрутов, память обо всех бельгийских остановках не оставляет безучастным читателя.

Да, уже есть сверхзвуковые самолеты, но в нашей жизни сохранилась привязанность к пульманам, к старому дребезжащему одесскому трамваю.

Евгений Волокин, Михаил Пойзнер, Евгений Черкез  
О Фонтанах и не только, или Из истории одесских берегов  
Одесса, Черноморье, 2021

Этот альбом – шестой в серии «Старая Одесса в фотографиях», задуманной и осуществляемой Евгением Волокиным.



К работе над каждым альбомом он привлекал специалистов. Это были Олег Губарь, Анатолий Дроздовский, в этот раз к работе был привлечен Михаил Пойзнер, крупнейший специалист, исследователь одесских берегов.

Принцип работы Волокина включает поиск новых, не печатавшихся ранее фотографий. Именно поэтому выходят не монографии, а альбомы. Но к каждой фотографии создается мини-исследование.

Мне всегда казалось, что я досконально знаю Малый, Средний и Большой Фонтаны. Новый альбом заставил меня усомниться в этом. Побережье менялось. Мы менялись. И поэтому я бы рекомендовал эту книгу всем, кто влюблен в Одессу.

Знаю, что сейчас Евгений Волокин работает над следующим альбомом – «Курсаки». Все, у кого есть фотографии этого района Одессы, могут помочь в осуществлении замысла.

