

Михаил Пригожев: «Я был бы рад...»

Так начинается одно из стихотворений одесского десятиклассника. Мы приведем его ниже, и вы, уверен, удивитесь смыслу и тону его чувств и желаний.

Сначала поразился и я, получив несколько страниц с текстами, никак не совпадающими с моими представлениями о сегодняшней юношеской поэзии. Более того, по первому прочтению собирался не только отложить их в сторону, но и не вступать с автором в переписку – редакторы имеют такое право...

Но все же... Те, которые давным-давно – в одесской молодежной газете, обучали нас журналистике, твердили: «За каждым письмом – человек!». И молодые, но состоявшиеся в скором будущем – выдающиеся поэты Юрий Михайлик, Борис Нечерда, я, тогда писавший рассказы, ворчали, но отвечали на обильную почту, приходящую в газету. Со временем, пусть и не сразу, я ощутил правоту и справедливость заветов наставников.

В нашем альманахе есть традиция: мы не рассматриваем предлагаемые («самотеком») материалы до тех пор, пока не выйдет в свет номер, над которым мы работаем. И вот уже отпечатан 87 выпуск, мы приступили к формированию следующего. Тут-то я перечитал стихи Михаила Пригожева. Признаюсь, обычно всю поэзию в альманахе ведет Е.М. Голубовский, но поскольку автор сопроводил свою подборку доверительным письмом ко мне, решил ему ответить и, более того, ставлю в номер три его стихотворения.

Ответ короткий: «Продолжайте жить в поэзии, работайте и старайтесь быть не только откровенным и сокровенным, но и осознать, что профессиональное стихотворчество, да еще ставшее достоянием чита-

телей, не только тешит вашу чувствительную душу, но порой жестоко ее берedit».

Если, разумеется, кратко говорить о форме, о манере, то я увидел в десятке его рифмованных откровений то, что древние называли лaмeнтацией! Загляните в Википедию, но если коротко – то плач, жалобы и сетования, но и обличения, звучащие в творчестве античных поэтов. И великих могучих победительных гениев, создавших образы романтических страдающих героев, находившихся в конфликте с жестоким миром. Назову лишь двоих. Гёте, пустившего в жизнь страдающего юного Вертера. Пушкина, чей поэтический брат Ленский «...пел поблекшей жизни цвет».

Уверен, стихи Михаила удивят многих, и иные сочтут их вычурными, а может быть, и позой. Другие увидят в них брожение токов молодой души и вариации сознания интеллигентного юноши со всеми – да простят меня его пишущие сверстники – комплексами и смутными ожиданиями, не всегда сбывающимися.

И все же отыскал я в подборке, присланной мне, и строки, которые если не от Пушкина, то от Дениса Давыдова – вполне романс молодого гусара, разумеется, под гитару, на Бородинском редуте. Его вполне можно спеть и Мише с друзьями под Новый год, когда мы ставим его стихи в номер:

...Не позабудется мечтателю – любимцу муз лихому –
Дух старины седой, давно померкшие лета...

Мы публикуем стихи Пригожева под рубрикой «Первые шаги» и ждем от него вторых и третьих.

Феликс Кохрихт

* * *

Я был бы рад, я был бы счастлив.
Уж если бы идея резвая, искрью напроказив,
Сыскала дремоту в чернильном строк плеянье
И словом охладела на бумаге в ее негромком любованье.

* * *

Не позабудется мечтателю – любимцу муз лихому –
Дух старины седой, давно померкшие лета.
Не охладиться в сердце грусти по былому.
Тоски по дням, во мрак ушедшим без следа.
Не позабудутся навеки те мгновенья,
Когда порывы жизни рвутся из груди;
Не кануть в бездну пыли отрешенья
Тем вспышкам, молниям померкнувших страстей.
В глубокой осени буяющую пору;
Чрез мрак и пелерину тяжких туч,
Как нежный поцелуй натомленному взору,
Порой пробьется золоченый неба луч.
...Когда сквозь годы поминанье взблещет
И образ милый тотчас оживит,
В душе вдруг что-то вздрогнет, затрепещет;
И сердце вновь взволновано стучит...

* * *

...И будет жизнь обузой брэнной
Для того уродца, что-с
Для красоты сияющей, нетленной
Душонкой так и не дорос!
Он будет тяжбиться впустую
Среди минут, часов и дней,
Пока не заколотят крышку гробовую
И он не канет в мир теней...
На зеленеющем пригорке
Под сенью липовых аллей
Ромашки дикие буяют на надгробке –
Шутливо-траурный привет полей...

