

Инна Квасивка

## Не тревожь

### Пуповина

Я тебя – возлюбленного прежнего –  
искупила чревом навсегда.  
Вот кораблик губ твоих, и режутся  
зубы – что ракушки. И вода  
тоненьких волос течет размеренно  
по твоей песочной голове.  
Я тебе тогдашнему поверила,  
каждой мышцей веры отболев.  
Нынче я у ног твоих младенческих,  
ты опять у сердца моего –  
пуповиной намертво обвенчаны  
и омыты первым молоком.  
С карусельных рук сползая, вертишься  
и жуешь губами «ма-ма-ма...»  
обреченный мной же на бессмертие  
в той, кто нас не делит пополам.

### Колокола

Не тревожь, звонарь, колокола.  
Бьет огонь во все края, но вовсе  
не его священная зола  
делает из нас седоволосых.

Пусть мы – одомашненная дичь,  
заживо проглоченная печью, –  
не она терзает нас, почти  
обращая на черносердечных.  
Отбели, пастух, своих овец.  
Обели прикормленного волка –  
чрево есть начало и конец  
в колокольне ребер пустозвонких.  
Мы сгорим, и ляжет на алтарь  
под хозяйской ласковой ладонью  
агнец опороченный.  
Звонарь  
медью душ звериных затрезвонит.

\* \* \*

Как бы слабо сердце ни стучало –  
это (вопреки первопричине)  
не конец и даже не начало  
твоего пути, пока не кинут  
на спину последний вьюк.  
Ручаюсь –  
лучше быть верблюдом,  
чем пустыней,  
корольком под крыльями орла,  
нежели раздетой догола  
взятой и униженной вершиной.

## Долготерпящая

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует,  
любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде,  
а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется...»

*(1Кор. 13:5-7)*

...но когда во мне умирает Бог –  
я по меркам Бога живого – гроб  
окрашенный.  
От лукавой веры тщеславолюсь «гоп!» –  
не умея прыгать, роняю лоб  
на таких же ряженных.

Та, которой должно не мыслить зла,  
бабочку ладони вдруг загнала  
в кулак навечно.  
Сбился комом в горле сынок, о ком  
мать сбывалась памятью над венком  
в черный вечер.

\* \* \*

В хату бабы Верочки лезет сук,  
среди пышных веточек гол и сук  
сыночка.  
Отчего ты, бабушка, плачешь в тишь,  
что к мальчонке бабочкой прилетишь?

Ночка ниточкой  
проскользнула в форточку, что в иглу –

мрачной гладью вышита тьма в углу,  
шутка ли?  
Ты, седая детка, в тени угла,  
где портреты метит смерть, не гуляй  
сутками.

\* \* \*

Долготерпящая, еще терпи!  
Безнадежна ты, и твой лик тернист  
от безверия.  
Ты во мне, любовь, – сухостой в степи,  
по ночам скулит на твоей цепи  
мертвый зверем.

Я  
так прошусь на небо затем, что там  
не приносят матери сыновьям  
скорбь в соцветиях;  
ни целованных, ни разбитых лбов –  
лишь покой садов и Его любовь  
в каждой ветви их.

