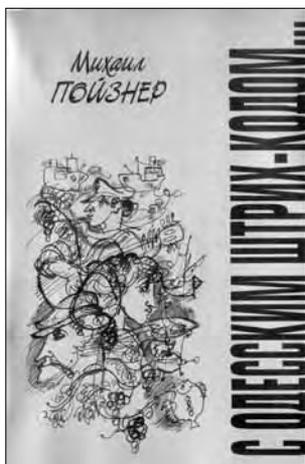


Остров сокровищ



Михаил ПОЙЗНЕР
С одесским штрих-кодом...
Одесса, Optimum, 2009

Разумеется, культовая повесть Р. Стивенсона — уже давно не новинка, да и не в Одессе вышла. В книге, недавно увидевшей свет в издательстве "Оптимум", речь идет не о приключениях искателей сокровищ, а о нашем городе. В предисловии к сборнику "С одесским штрих-кодом..." автор пишет: "В мире стандартного, однообразного, застоявшегося Одесса все-таки — Остров Сокровищ. Остров со своими, может быть, доступными только ему ценностями". Достоверность, справедливость этого утверждения Михаил Пойзнер до-

казывает всю свою сознательную жизнь. А она — очень содержательная. И посему его книги посвящены самым разным аспектам жизни, как говорится, Города и Мира. И проблемам гидротехники (доктор технических наук, профессор, академик), и истории флота, и краеведению, и деятелям культуры и искусства...

Но все же — больше всего у него книг, в которых живет и дышит наша одесская повседневная жизнь, а в ней Михаил участвует с первого дня рождения в доме вблизи Дюковского парка и Староконного рынка. Случилось это шестьдесят лет назад, и его нынешний юбилей фактически совпал со 115-й годовщиной основания Одессы. Чему автор и посвятил свой новый сборник.

Я бы с удовольствие пересказал здесь целые главы, но оставляю это удовольствие вам, уважаемые земляки. Тем, о которых Пойзнер полагает: "Природные одесситы — это все-таки штучный товар. Товар без государственных границ и без сроков годности", — а значит — и читателям нашего альманаха, на страницах которого Михаил Борисович, Миша, — всегда дорогой и желанный автор.

Редколлегия и многочисленные поклонники Природного одессита поздравляют его с новой книгой, юбилеем и присоединяются к высказанному в ней постулату: "Одесса — это неуходящая натура".

Феликс КОХРИХТ