

## Кафедрал

Кафедрал. Под готической крышей  
открывается слёзный канал.  
Или я здесь к ушедшим поближе,  
или просто орган заиграл.

Так в тиши деревенской — гармошка.  
Зарыдает того и гляди.  
И подумаешь: "Выпью немножко,  
и ледышка растает в груди.  
А в компании вовсе полегше.  
Мы гармонии той подпоем".

Но любовью к еще неушедшим  
заморожено сердце мое.

Кафедрал. Под готической кровлей  
разливается знобкая стынь.  
Звукорядом орган обескровлен.  
Но прямит позвоночник латынь.

Брюссель, 2009

## ИНКОГНИТО

Самолет сейчас притопит  
по бетонной полосе.  
Бог инкогнито в Европу,  
инспектировать Брюссель.

Или Брюгге. Пусть в придачу.  
Брюгге — баловень богов.  
Под Белфордом кони скажут,  
и от счастья люди плачут,  
до чего средневеков.

Он добьет восторгом сладким,  
и для этого припас  
кружева кирпичной кладки  
и каналов опояс.

Как сумели миновать  
всех столетий жернова?

И какой Господней жаждой  
надо было запастись,  
чтобы в небо кровлей каждой,  
каждой крышей вознестись?!<sup>1</sup>

Продолжается уик-энд,  
Брюгге сердце дразнит.  
Бог, не узанный никем,  
тоже любит праздник.

Брюгге, 2009

### **Пароходик "Ламме Гудзак"\***

Меж человеком и природой  
не ощутим здесь промежуток.  
И "Ламме Гудзак" — пароходик  
едва расталкивает уток.

И пароходик "Ламме" басом  
продует две свои трубы,  
и ветряки поднимут разом  
мосты над дамбой на дыбы.

Наш пароходик якорь бросит.  
И рой туристов не вникал,  
что имя он на баке носит  
обжоры, плута, шутника.

---

\* Ламме Гудзак — герой романа Шарля де Костера "Легенда об Уленшпигеле и Ламме Гудзаке".

Да разве Богу кто угоден?!  
Ведь день за днем или в ночи  
мы все приходим и... уходим.  
А неохота — хоть кричи.

И замкнут круг, с ума он сводит.  
Но как бы ни было мне грустно,  
я чую — "Ламме" — пароходик  
в душе нащупывает русло.

О, этот славный "Ламме Гудзак".  
Приняв на борт японских мачо,  
он гаркнет им: "Банзай, якудза!"  
И я от хохота заплачу.

Дамме, 2009

## Идиллия

Чтобы избавить нас от груза  
жизни, как в плохой рекламе,  
пароходик "Ламме Гудзак"  
всех увозит в город Дамме.

Под напором тростника  
прогибается река.  
Кто ее окантовал  
тополиной стражей?  
Не река то, а канал.  
Нет, канальчик даже.

Городишко-патриарх  
домики ровняет.  
Уравнение в правах —  
умиротворяет.

Черепичная страна.  
Ратуша как дышло.

И такая тишина,  
что себя не слышно.

Над таверной что-то сбросит,  
пролетая, кряква.  
И бармен смущенно спросит:  
"Не мешает? Как вам?"

Вдруг комар над ухом ожил.  
А попробуй, тронь-ка.  
Здесь брызжат, ну, разве дрожжи,  
да и то тихонько.

Ты не против и не за —  
никакого мнения.  
Идиллический зигзаг  
саморастворения.

Дамме, 2009

